

تحليل النسوية التقاطعية في رواية "الحب في زمن النفط" لنوال
السعداوي



إعداد:

ريندي كوسومي ديوي

رقم التسجيل ١٢.٥٦١٨.٣٩

البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

Memartabatkan Bangsa

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠٢٣ م / ١٤٤٥ هـ

ANALISIS FEMINISME INTERSEKSIONAL DALAM NOVEL “AL-HUBBU FII ZAMANI AN-NAFTHI” KARYA NAWAL EL-SAADAWI



Disusun Oleh:
RINDY KUSUMA DEWI

NIM: 1205618039

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Sebagai Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

Mencerdaskan dan
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
Memartabatkan Bangsa
2023 M/1445 H

تصديق لجنة المناقشة

اسم الطالبة : ريندي كوسومي ديوي

رقم التسجيل : ١٢٠٥٦١٨٠٣٩

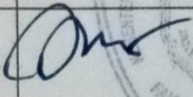

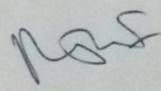
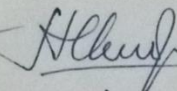
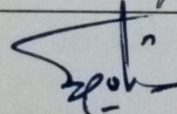
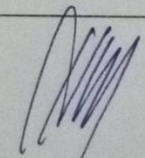
عنوان البحث : تحليل النسوية التقاطعية في رواية "الحب في زمن النفط"
لنوال السعداوي

تاريخ المناقشة : ٢٧ يوليو ٢٠٢٣ م

التاريخ	التوقيع	المنصب	الاسم
٢٣/٩/١٤		عميدة كلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا موليستوتي الماجستير رت: ١٩٦٨٠٥٢٩١٩٩٢٠٣٢٠٠١
١٠/٨/٢٣		رئيسة لجنة المناقشة	الدكتورة سיתי زبيدة الماجستير رت: ١٩٧٧٠٣١٣٢٠١٠١٢٢٠٠١
١٠/٨/٢٣		المتحن	الدكتور رادين أحمد بارنباس الماجستير رت: ١٩٧٨١٢٠٥٢٠٠٥٠١١٠٠١
١٠/٨/٢٣		المشرف الأول	الدكتور أحمد مرادي الماجستير رت: ١٩٦١٠٨٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠١
١٠/٨/٢٣		المشرف الثاني	الدكتور شمسي ستيادي الماجستير رت: ١٩٧٧١٠٠٨٢٠٠٥٠١١٠٠٢
وافقه رئيس قسم تعليم اللغة العربية			
٢٣/٨/١٦		رئيس القسم تعليم اللغة العربية	الدكتور محمد شريف الماجستير رت: ١٩٦٩٠١٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rindy Kusuma Dewi
 Nomor Registrasi : 1205618039
 Judul Skripsi : Analisis Feminisme Interseksional dalam Novel "Al-Hubbu Fii Zamani An-Nafthi" Karya Nawal El-Saadawi
 Tanggal Sidang : 27 Juli 2023

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd NIP. 196805291992032001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		19-9-2023
Dr. Siti Jubaidah, M.A NIP. 197703132010122001	Ketua Sidang/ Penguji Ahli		10-8-2023
Dr. Raden Ahmad Barnabas, M.Pd NIP. 197812052005011001	Penguji Pendamping		11-8-2023
Dr. Ahmad Murodi, M.A NIP:196108251999031001	Pembimbing 1		11-8-23
Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. NIP: 197710082005011002	Pembimbing 2		11-8-2023
Telah Disetujui oleh Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab			
Dr. Mohammad Sarip, M. A. NIP.196901012006041001	Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab		16-8-2023

صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناه
اسم الطالبة : ريندي كوسومي ديوي
رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٨.٣٩
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : اللغات والفنون
موضوع البحث : تحليل النسوية التقاطعية في رواية "الحب في زمن النفط"
لنوال السعداوي

أفيد هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئا من أعمال الآخرين فإنني أذكر
مرجعة وفقا للقاعدة المعمولة. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات
والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة.
كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة

جاكرتا، ٢٧ يوليو ٢٠٢٣ م


رندى كوسومي ديوي

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٨.٣٩

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa :Rindy Kusuma Dewi
Nomor Registrasi :1205618039
Program Studi :Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas :Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :Analisis Feminisme Interseksional dalam Novel "Al-Hubbu Fii Zamani An-Nafthi" Karya Nawal El-Saadawi

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2023
Yang Menyatakan,



Rindy Kusuma Dewi
No. Reg: 1205618039

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقعة أدناه طالبة جامعة جاكرتا الحكومية:

اسم الطالبة : ريندي كوسومي ديوي

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٨.٣٩

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : اللغات والفنون

موضوع البحث : تحليل النسوية التقاطعية في رواية "الحب في زمن النفط"

لنوال السعداوي

أنا أوافق على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في الاستفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. بهذه الحقوق يمكن للجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه وتوزعه وتنشره عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوباً باسمي. وأنا مسؤولة على مل كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. كتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢٧ بهاب، ٢٠٢٣ م

A 1000 Rupiah Meterai Tempel stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and 'DB37AKX639990147'.

ريندي كوسومي ديوي

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٨.٣٩

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Rindy Kusuma Dewi
Nomor Registrasi : 1205618039
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Feminisme Interseksional dalam Novel “Al-Hubbu Fii Zamani An-Nafthi” Karya Nawal El-Saadawi

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Royalti Non Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/ memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Rindy Kusuma Dewi
No. Reg: 1205618039



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rindy Kusuma Dewi
NIM : 1205618039
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Alamat email : rindykusumadewi123@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

تحليل النسوية التقاطعية في رواية "الحب في زمن النفط" لنوال السعداوي

Analisis Feminisme Interseksional dalam Novel "Al-Hubbu Fii Zamani An-Naftihi" Karya Nawal El-Saadawi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 27 Juli 2023
Penulis,



(Rindy Kusuma Dewi)

تجريد

ريندي كوسومي ديوي: تحليل النسوية التقاطعية في رواية "الحب في زمن النفط" لنوال السعداوي. بحث العلمي. جاكرتا: قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية، يوليو ٢٠٢٣.

الهدف من هذا البحث هو وصف رواية "الحب في زمن النفط" لنوال السعداوي بتحليل النسوية التقاطعية مع التركيز على الاختلاف في الطبقات الاجتماعية، والظلم الجنسي، والأعمال ضد الظلم الجنسي. استخدمت الباحثة المنهج الوصفي النوعي وتحليل المحتوى في هذا البحث. تم جمع البيانات في هذا البحث باستخدام تقنية القراءة والتدوين.

وكانت نتائج تحليل وجود النسوية التقاطعية في رواية "الحب في زمن النفط" لنوال السعداوي. تسلط الرواية الضوء على التمييز والظلم الاجتماعي الذي يواجهه الأفراد بناءً على وضعهم الاجتماعي. وجدت الباحثة ١٧ أشكال الظلم الاجتماعي و ٦ أشكال من الظلم بين الجنسين و ٥ أشكال من الجهود المبذولة لمكافحة العنف والقمع الاجتماعي الذي حدث ضد المرأة. وتصوّر الرواية كيف يتم استغلال وتمهيش الفقراء والضعفاء في المجتمع وكذلك الكثير من الظلم الاجتماعي الذي يحدث بين الشخصيات في الرواية. بالإضافة إلى ذلك، تواجه الشخصية النسائية الرئيسية التمييز بسبب أنها ليست من الطبقة العليا أو من الأشخاص ذوي المناصب المرموقة في بلدها. كما تناولت الرواية قضية التأثير الجنسي في حياة وتجارب الشخصيات. هناك الكثير من التمييز الجنسي الذي يحدث بين الشخصيات في الرواية. تواجه الشخصية النسائية الرئيسية عددًا من التحديات، مثل عدم المساواة في السلطة واتخاذ القرارات والتمييز الذي تواجهه الشخصية النسائية الرئيسية. بالإضافة إلى ذلك، تصوّر الرواية أيضًا رغبة النساء في الأعمال ضد ظلم من القيود الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. تبذل الشخصية النسائية الرئيسية الكثير من الجهد لتحقيق الحرية والاستقلال على الرغم من التحديات التي تواجهها بسبب وضعها كأمراة تُعتبر ضعيفة ووضعها الاجتماعي

المنخفض. وفي النهاية، تنجح الشخصية النسائية الرئيسية في تغيير معظم النمط
الفكري في مجتمع بلدها، على الرغم من أنه لم يتم قبولها من قبل الجميع.
الكلمات الرئيسية: النسوية التقاطعية، الحب في زمن النفط، نوال السعداوي.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRAK

Rindy Kusuma Dewi. Analisis Feminisme Interseksional dalam Novel “Al-Hubbu Fii Zamani An-Nafthi” Karya Nawal El-Saadawi. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, Juli 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan novel “Al-Hubbu Fii Zamani An-Nafthi” karya Nawal El-Saadawi dengan analisis feminisme interseksional berfokus pada perbedaan kelas sosial ketidakadilan gender serta perlawanan yang dilakukan terhadap kekerasan wanita. Metode yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan menganalisis isi. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara teknik baca catat.

Hasil analisis feminisme interseksional dalam novel “Al-Hubbu Fii Zamani An-Nafthi” karya Nawal El-Saadawi. Novel ini banyak menyoroti diskriminasi dan ketidakadilan sosial yang dialami individu berdasarkan status sosial mereka. Peneliti menemukan 17 bentuk ketidakadilan sosial, 6 ketidakadilan gender dan 5 bentuk upaya melawan kekerasan sosial dan penindasan yang terjadi terhadap perempuan. Novel ini menggambarkan bagaimana orang miskin dan lemah dieksploitasi dan terpinggirkan dalam masyarakat dan juga banyak sekali ketimpangan sosial yang terjadi antar karakter dalam novel. Selain itu tokoh utama perempuan juga mengalami diskriminasi karena ia bukan berasal dari golongan kelas atas ataupun orang yang memiliki jabatan terpandang di negerinya. Novel ini juga mengangkat isu dan pengaruh gender dalam kehidupan serta pengalaman para tokoh. Terdapat banyak sekali ketidakadilan gender yang terjadi antar karakter dalam novel. Tokoh utama harus menghadapi ketidaksetaraan dalam kekuasaan dan pengambilan keputusan serta diskriminasi yang dialami oleh sang tokoh utama. Selain ketidakadilan sosial dan ketidaksetaraan gender novel ini juga menggambarkan keinginan perempuan untuk melawan penindasan dari keterbatasan sosial, ekonomi, dan budaya. Terdapat banyak upaya yang dilakukan oleh tokoh utama perempuan untuk melawan kekerasan terhadap gender meskipun terdapat tantangan akibat statusnya sebagai perempuan yang dianggap lemah dan juga status sosialnya yang rendah. Dan pada akhirnya tokoh utama perempuan tersebut berhasil mengubah sebagian besar pola pikir masyarakat yang ada di negaranya, walaupun belum semua orang dapat menerimanya

Kata kunci : *Feminisme Interseksional, Al-Hubbu Fii Zamani An-Nafthi, Nawal*

ABSTRACT

RINDY KUSUMA DEWI. Intersectional Feminism Analysis in the Novel "Al-Hubbu Fii Zamani An-Nafthi" by Nawal El-Saadawi. Thesis. Jakarta: Arabic Language Education Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University, July 2023.

This study aims to describe the novel "Al-Hubbu Fii Zamani An-Nafthi" by Nawal El-Saadawi through an intersecting feminist analysis focusing on the differences in social class, gender injustice, and the resistance against women's violence. The researcher employed a qualitative descriptive method with content analysis as the research approach. Data collection was conducted through the technique of note-taking.

The results of the analysis revealed intersectional feminism in the novel "Al-Hubbu Fii Zamani An-Nafthi" by Nawal El-Saadawi. The novel sheds light on the discrimination and social injustice experienced by individuals based on their social status. Researchers found 17 forms of social injustice, 6 gender injustices and 5 forms of efforts to fight social violence and oppression that occurred against women. It portrays how the poor and the weak are exploited and marginalized in society, and it depicts various social disparities among the characters in the novel. Additionally, the main female character also faces discrimination due to not belonging to the upper class or holding esteemed positions in her country. The novel also addresses issues of gender influence and experiences of the characters. There are numerous instances of gender inequalities among the characters in the novel. The main character must confront power imbalances, decision-making disparities, and discrimination experienced by her. Apart from social injustice and gender inequality, the novel also portrays women's desire to break free from social, economic, and cultural constraints. The main female character makes significant efforts to achieve freedom and independence, despite the challenges resulting from her perceived weakness as a woman and her low social status. In the end, she succeeds in changing the majority of societal mindsets in her country, although not everyone may accept it.

Memartabatkan Bangsa
Keywords: *Intersectional Feminism, Al-Hubbu Fii Zamani An-Nafthi, Nawal El-Saadawi*

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، أما بعد.

هذا البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية بكلية اللغة والفنون، جامعة جاكارتا الحكومية للحصول على درجة سرجانا في التربية. وهذا البحث عن تحليل النسوية التقاطعية في رواية الحب في زمن النفط لنوال السعداوي. و لا تتمكن الباحثة أن تكتب هذا البحث إلا بمساعدة الآخرين ولذلك تقدم الباحثة الشكر الجزيل و التقدير الفائق إلى:

١. السيد الدكتور أحمد مرادي الماجستير كالمشرف الأول على البحث الذي قدم الكثير من الإرشادات والنصائح للباحثة من البداية حتى الانتهاء من كتابة هذا البحث.
٢. السيد الدكتور شمسي ستياي المااستير كالمشرف الثاني على البحث الذي قدم أيضاً الكثير من الإرشادات والنصائح للباحثة من البداية حتى الانتهاء من كتابة هذا البحث
٣. السيد الدكتور محمد شريف، الماجستير رئيسا لقسم تربية اللغة العربية وأيضا مشرف أكاديمي في فصل الباحثة.
٤. على وجه الخصوص، تود الباحثة أن تعرب عن عميق امتنانها لوالدها ووالدتها المحبوبان وإخوتها الذين قدموا دائماً المساعدة والتحفيز والصلابة الصادقة والدعم المادي حتى تتمكن الباحثة من إكمال الباحثة وإكمال هذا البحث.
٥. خالص الشكر للأصدقاء المقربين للباحثة نور عناية وولانداري ونحلة هنية والنسة حبيبة وتانيا ديتا وعلي مروونو وفهم عمير الله

وأحمد سوارسونو الذين قدموا المساعدة للباحثة حتى تتمكن
الباحثة من إكمال هذا البحث.

٦. كما تعرب الباحثة عن امتنانها للأسرة التي قدمت الدعم والتحفيز
للباحثة للحفاظ على الروح في العمل على هذا البحث حتى الانتهاء
من هذا البحث.

على الرغم أن الباحثة قد جهدت في كتابة هذا البحث العلمي وإكماله،
ولكن تعترف أنه بعيد عن الكمال، لا يخلوا عن الخطأ والنقصان، لعل الله يغفر
ذنوب الباحثة وأخطائها، أمين، ومن أجل ذلك ترحو الباحثة الانتقادات البناءة
لإتمام هذا البحث في المستقبل

جاكرتا، 24 يوليو 2023



ريندي كوسومي ديوي

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

المحتويات

أ.....	صفحة لجنة المناقشة.....
ب.....	LEMBAR PENGESAHAN.....
ج.....	صفحة الإفادة.....
د.....	LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....
ه.....	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية.....
	LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
و.....	KEPENTINGAN AKADEMIS.....
ح.....	تجريد.....
ي.....	ABSTRAK.....
ك.....	ABSTRACT.....
ل.....	الشكر والتقدير.....
ن.....	المحتويات.....
١.....	الباب الأول.....
١.....	المقدمة.....
١.....	أ. خلفية البحث.....
٣.....	ب. تركيز البحث وفرعيته.....
٣.....	ج. أسئلة البحث.....
٤.....	د. أهداف البحث.....
٤.....	ه. فوائد البحث.....

٦	الباب الثاني.....
٦	الدراسات النظرية.....
٦	أ. مفهوم.....
٦	1. تعريف النقد الأدبي.....
٩	2. تعريف النسوية.....
١٢	3. تعريف النسوية التقاطعية.....
	ب. السيرة الذاتية نوال السعداوي والخلاصة الرواية "الحب في زمن النفط"
٢٠	والدراسات السابقة.....
٢٠	1. السيرة الذاتية نوال السعداوي.....
٢١	2. الخلاصة الرواية.....
٢١	3. الدراسات السابقة.....
٢٣	الباب الثالث.....
٢٣	مناهج البحث.....
٢٣	أ. مكان البحث وموعده.....
٢٣	ب. طريقة البحث.....
٢٣	ج. البيانات ومصادرها.....
٢٤	د. أداة البحث.....
٢٦	هـ. تقنية جمع البيانات.....
٢٧	و. تحليل البيانات.....
٢٨	الباب الرابع.....
٢٨	نتائج البحث.....
٢٨	أ. وصف البيانات.....

٢٩.....	ب. تحليل البيانات.....
٤٣.....	ج. محدودية البحث.....
٤٤.....	الباب الخامس.....
٤٤.....	الخاتمة.....
٤٧.....	قائمة المراجع.....
٥١.....	الملاحق.....
٥٢.....	أ. الصفحة الغلاف الرواية.....
٥٥.....	ب. جدول الطبقات الاجتماعية في الرواية.....
٦٩.....	ج. جدول الظلم الجنسي في الرواية.....
٧٤.....	د. جدول الأعمال ضد الظلم الجنسي في الرواية.....



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

