

**REGISTER PADA KOLOM KOMENTAR MUSEUM LOUVRE DALAM**

**SITUS TRIPADVISOR**



**SITI AISYAH**

**1204617045**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Siti Aisyah  
No. Registrasi : 1204617045  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :


### **REGISTER PADA KOLOM KOMENTAR MUSEUM LOUVRE DALAM SITUS TRIPADVISOR**


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

  
Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd.  
NIP. 195912141985032001

  
Salman Al Farisi S.Pd., M.Hum  
NIP. 199409242022031009

**Penguji I,**



Yunilis Andika, S.Pd., M.Li

NIP. 199306212019032024

**Penguji II,**



Dr. Subur Ismail, M.Pd

NIP. 196805071999031002

**Ketua Penguji**



Yunilis Andika, S.Pd., M.Li

NIP. 199306212019032024

Jakarta, 22 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 1968052919922032001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Siti Aisyah  
NIM : 1204617045  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

### REGISTER PADA KOLOM KOMENTAR MUSEUM LOUVRE DALAM SITUS TRIPADVISOR

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 September 2023



Siti Aisyah

NIM. 1204617045



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Aisyah  
NIM : 1204617045  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Prancis  
Alamat email : sitiaisyah.hy@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**REGISTER PADA KOLOM KOMENTAR MUSEUM LOUVRE DALAM SITUS  
TRIPADVISOR**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

( Siti Aisyah )

## ABSTRAK

**Siti Aisyah. 2023.** *Register Pada Kolom Komentar Museum Louvre Dalam Situs Tripadvisor.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan jenis-jenis register dan fungsi bahasa yang terdapat dalam kolom komentar Museum Louvre dalam situs Tripadvisor. Teori utama yang digunakan sebagai acuan adalah tiga jenis register menurut Lecorvé (2018), yang terdiri dari register *familier*, register *courant* dan register *soutenu*. Lalu untuk fungsi bahasa, teori yang digunakan adalah menurut Jakobson (1960) yang diperkuat dengan teori Chaer dan Agustina (2004) dengan mengadakan enam fungsi bahasa, yaitu fungsi ekspresif, fungsi direktif, fungsi fatik, fungsi metalinguistik, fungsi referensial dan fungsi imajinatif. Metode yang digunakan adalah metode analisis deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data yaitu metode simak yang mengacu pada teori yang dikemukakan oleh Zaim (2014 : 89). Setelah data dikumpulkan, data dianalisis dengan menggunakan teknik analisis data menurut Mathew B. Miles dan A. Michel Huberman Miles (dalam Sugiyono 2014: 246) yaitu reduksi data, penyajian data, verifikasi dan kesimpulan data. Prosedur pada penelitian ini diawali dengan menentukan fokus penelitian, kemudian pencarian teori-teori yang relevan dengan fokus penelitian. Selanjutnya dilanjutkan dengan membaca sumber data dan mengumpulkan sumber data dari sumber data yang berupa kolom komentar Museum Louvre dalam situs Tripadvisor pada bulan Januari-Agustus 2023. Setelah data terkumpul, dilakukan analisis dengan mengacu pada teori yang relevan. Hasil analisis data kemudian dipaparkan dan diakhiri dengan penarikan kesimpulan dari hasil analisis tersebut. Hasil penelitian jenis register dan fungsi bahasa menurut teori Lecorvé yang ditemukan dalam kolom komentar Museum Louvre dalam situs Tripadvisor ini terdapat 31 data dalam bentuk yang mengindikasikan adanya jenis-jenis register dalam kolom komentar. Sedangkan untuk fungsi bahasa ini terdapat 78 data yang mengindikasikan adanya fungsi bahasa. Secara rinci, data tersebut didapatkan sepuluh (10) data register *soutenu*, delapan (8) data register *courant* dan tiga belas (13) data register *Familier* dan untuk fungsi bahasa, terdapat dua puluh sembilan (29) data fungsi emotif, tujuh belas (17) data fungsi direktif, nol (0) data fungsi fatik, tiga belas (13) data fungsi metalingual, tiga (3) data fungsi imajinatif. Selain itu, peneliti menemukan register yang dominan adalah register *familier*. Sedangkan untuk fungsi bahasa, yang dominan adalah fungsi emotif

**Kata Kunci** : Fungsi Bahasa, Jenis-Jenis Register, Museum Louvre, Tripadvisor.

## ABSTRACT

**Siti Aisyah. 2023. Register in the Louvre Museum Comment Column on the Tripadvisor Site.** Thesis. French Language Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to explain the types of registers and language functions contained in the Louvre Museum comment column on the Tripadvisor site. The main theory used as a reference is the three types of registers according to Lecorvé (2018), which consist of register familier, register courant and register soutenu. by the theory of Chaer and Agustina (2004) by holding six language functions, namely expressive functions, directive functions, phatic functions, metalinguis tic functions, referential functions and imaginative functions. The method used is descriptive qualitative analysis method using data collection techniques, namely the listening method which refers to the theory put forward by Zaim (2014: 89). after the data is collected, the data is analyzed using data analysis techniques according to Mathew B. Miles and A. Michel Huberman Miles (in Sugiyono 2014: 246) namely data reduction, data presentation, data verification and conclusions. The procedure in this study begins with determining the focus of the research, then finding theories that are relevant to the focus of the research. Furthermore, it is continued by reading data sources and collecting data sources from data sources in the form of Louvre Museum comment columns on the Tripadvisor site. After the data is collected, analysis is carried out by referring to the relevant theory. The results of data analysis are then presented and ended with drawing conclusions from the results of the analysis. The results of the research on the types of registers and language functions of according to Lecorvé's theory found in the Louvre Museum comment column on the Tripadvisor site are 31 data in the form that indicates the existence of register types in the comment column. As for the language function, there are 78 data indicating the language function. In detail, the data obtained are ten (10) soutenu register data, eight (8) courant register data and thirteen (13) Familier register data and for language functions, there are twenty-nine (29) emotive function data, seventeen (17) directive function data, zero (0) phatic function data, thirteen (13) metalingual function data, three (3) imaginative function data. Beyond that, researchers have established that the dominant is register familier. In terms of language function, the dominant function is the phatic expressive function.

Keywords: Language Function, Louvre Museum, Tripadvisor, Types of Register.

## RÉSUMÉ

**SITI AISYAH. 2023. Le Registre Dans La Colonne Des Commentaires À Propos Du Musée Du Louvre Sur Le Site Tripadvisor.** S1. Le Département de Français, Faculté des Langues et des Arts. Universitas Negeri Jakarta.

Cette recherche sous forme de mémoire est rédigée pour obtenir un diplôme en éducation au sein du Département du Français la Faculté des Langues et des Arts, l'Université d'État de Jakarta. L'objectif principal de cette recherche est d'expliquer les types du registre de la langue et la fonction du langage dans la colonne des commentaires du Musée du Louvre sur le site Tripadvisor.

Le registre de la langue est l'une des branches de la sociolinguistique qui correspond au type de langage employé pour s'exprimer, autant à l'oral qu'à l'écrit. Que ce soit au niveau du champ lexical ou de la syntaxe, le mode d'expression utilise permet de mieux cerner l'intention de l'auteur ou de l'interlocuteur, mais aussi le milieu et le contexte dans lesquels évoluent les personnes.

Fondamentalement, le registre de la langue sont divisés en trois, à savoir familier, courant et soutenu et dans chaque registre présente des différences dans ses domaines respectifs, tels que le vocabulaire, l'inversion, la phonologie, et même les fonctions qui y sont utilisées. et a sa propre signification dans ce domaine Ainsi on peut interpréter que chaque registre de la langue a ses propres caractéristiques selon sa fonction ou son utilisation et a sa propre signification dans ce domaine.

On voit que dans chaque profession, le milieu environnant, les groupes communautaires et même les communautés plus petites ou plus grandes doivent avoir leurs registres de la langues, surtout dans le domaines du tourisme. Ceci est soutenu par Aitchison (2003 : 114) : "le discours de ses membres varie en fonction de nombreux facteurs, notamment la situation géographique, l'âge, la profession, le status socio-économique, l'ethnie et le sexe". Cette déclaration prouve que la langue dans la société est fortement influence par divers facteurs, tels que la situation



géographique, la profession et le statut économique différent. En fait, l'âge et le sexe affectent également la langue existante.

À cet égard, Wahyudi et al (2017) ont également déclaré que les registres se trouvent dans chaque groupe dans un travail ou une profession particulière et les facilitent (les locuteurs) indirectement dans le processus de communication de l'interaction humaine au sein d'un groupe. Cela peut être interprété que le registre est un outil de langage ou de communication que l'on peut trouver dans chaque groupe et qui est généralement basé sur un travail ou une profession particulière.

En outre, Chaer et Agustine (2004) ont également indiqué trois facteurs qui pourraient influencer les changements de registre, à savoir par qui, où et quand, de sorte que le registre peut être conclu comme étant la langue utilisée en fonction des activités menées. Ainsi, on peut comprendre que le registre est une variation de langage qui se différencie en fonction du domaine d'usage ou de fonctionnelle.

Comme indiqué précédemment, les registres linguistiques sont également utilisés dans le domaine du tourisme qui commence maintenant à se développer à travers le cyberspace. Par exemple via le site *www.tripadvisor.fr*. Tripadvisor est un site Web qui se concentre sur le tourisme et il y a des utilisateurs (utilisateurs) composés de touristes (voyageurs) et de propriétaires d'entreprises (annonces) tels que des itinéraires de voyage, des voyages, divers choix de moyens de transport, des activités, des hébergements et d'autres entreprises liées au tourisme. En dehors de cela, il contient également diverses fonctionnalités telles qu'une colonne de commentaires où les utilisateurs peuvent ajouter diverses critiques ou leurs opinions sur les lieux qu'ils ont visités dans différentes langues, dont le français.

Comme ce que vous savez, il y aurait beaucoup de lieux touristiques sont disponibles sur le site de TripAdvisor. L'une des lieux touristique qui le plus visitées de France est le musée du Louvre. Le musée du Louvre est un musée situé dans la première région ou secteur de France, précisément sur la rive droite de la Seine et a été construit en 1773. Il abrite 35 000 collections d'objets historiques datant de la préhistoire au XIXe siècle avec un surface de construction de 60 600 m<sup>2</sup>. L'une des collections les plus populaires est la Joconde de Léonard de Vinci.

Tripadvisor a une fonction où les visiteurs peuvent fournir des commentaires comme un endroit pour partager leurs expériences au Musée du Louvre. Par conséquent, il existe différents commentaires dans différents types de registres. Selon Lecorvé, et al (2018) les registres sont divisés en trois types en fonction de la situation de formalité, familier, courant et soutenu. Le registre courant est un registre généralement utilisé sous forme écrite car il s'agit d'un langage formel ou standard couramment utilisé dans les environnements formels, comme dans le milieu scolaire entre enseignants et étudiants, textes d'actualité, etc. Habituellement, les règles d'écriture et le choix des mots (grammaire et vocabulaire) sont également considérés conformément aux règles linguistiques existantes. Le registre familier est généralement utilisé dans des situations informelles. Les phrases sont utilisées dans la conversation quotidienne dans la société et les abréviations apparaissent souvent dans l'écriture ou la prononciation. De plus, généralement, les phrases sont également plus courtes et semblent simples mais permettent d'interpréter pleinement le contexte de la conversation. Enfin, il y a le registre soutenu qui est généralement utilisé dans la rédaction de recherches. Les phrases sont standard, fixes et souvent utilisées dans des situations formelles. Le style de langage est très pris en compte et il y a parfois une inversion de la forme de la phrase (inversion). De plus, on utilise généralement dans ce registre l'imparfait et le plus que parfait dont le but est d'embellir et de montrer un haut niveau de politesse et de formalité comme une formalité (le vouvoiement).

Ainsi, on peut conclure que le registre est une variation du langage en termes de fonction (fonctionolecte) qui est habituellement utilisé dans un groupe ou un domaine professionnel, par exemple le registre de la pêche, le registre militaire, le registre de la beauté et autres. De plus, les registres ont aussi généralement des caractéristiques dans chacun de leurs domaines respectives. En tant que différenciateur, ils peuvent généralement être caractérisés en fonction de leurs niveaux morphologiques, syntaxiques et lexicaux dans leur langue.

Le registre fait partie du langage et on sait que le langage a une fonction de moyen de communication entre les êtres humains, ou on peut comprendre que le langage est un outil pour transmettre des pensées, des idées, des concepts et des sentiments d'une personne à une autre. Il est également compréhensible qu'en communiquant ou en parlant, le locuteur doit choisir des mots, des phrases et des phrases en fonction de la fonction de la langue.

L'une des théories bien connues des fonctions du langage est la théorie selon Jakobson (1963) et Chaer et Agustina (2004) ont la même théorie qu'il existe six fonctions du langage, ce sont la fonction expressive, la fonction conative, la fonction phatique, la fonction métalinguistique, la fonction référentiel et la fonction poétique. La première, la fonction expressive est la fonction qui exprime l'émotion d'une personne, qui puisse exprimer le bonheur, la tristesse, la colère, etc. La deuxième, la fonction conative qui est utilisée pour instruire ou donner des ordres afin que d'autres personnes fassent ce que l'orateur veut. La troisième, c'est la fonction phatique qui est utilisée pour établir simplement un contact social entre les locuteurs indiquant que ces locuteurs sont toujours dans la même conversation. La quatrième, c'est la fonction métalinguistique qui est utilisée pour paraphraser un mot ou une phrase avec une autre explication dans le code, une autre langue ou conceptuellement. La cinquième, c'est la fonction référentiel qui est utilisée pour transmettre objectivement des informations ou des faits sur le milieu environnant. La dernière, c'est la fonction poétique qui est utilisée pour créer une image ou exprimer l'imagination, la fantaisie ou la créativité. Habituellement, il est utilisé dans la littérature, les histoires, les contes de fées, la poésie ou d'autres questions artistiques.

A partir des problématiques de recherche et des théories évoquées dans le chapitre précédent, cette étude vise à expliquer le registre de la langue et la fonction du langage dans la colonne commentaires du musée du Louvre sur le site Tripadvisor. Ainsi, la portée de la recherche est limitée à trois types de registres et à six la fonction du langage qui a été expliquée par les chercheurs ci-dessus.

Le périmètre de la recherche fonctionne pour que cette recherche puisse être bien orientée. La portée de cette recherche est limitée aux sujets et objets de cette étude. Les sujets de recherche ont inclus les commentaires dans la colonne des commentaires sur le musée du Louvre sur le site Internet de Tripadvisor. Les objets de cette recherche sont les types de registres et les fonctions langagières dans la colonne des commentaires du Musée du Louvre sur le site Tripadvisor.

Dans les techniques de collecte de données, la méthode utilisée dans cette étude est la méthode d'écoute. La méthode d'écoute est une méthode de collecte de données qui s'effectue par un processus d'écoute ou d'observation de l'utilisation de la langue étudiée (Zaim, 2014 : 89), et

la technique d'analyse des données utilisée dans cette étude est l'analyse qualitative, la technique utilisée est la technique analytique Mathew B. Miles et A. Michel Huberman Miles dans Sugiyono (2014 : 246) disent que les activités d'analyse qualitative des données sont menées de manière interactive et continue.

La technique d'analyse des données utilisée dans cette étude est l'analyse qualitative, la technique d'analyse utilisée est la technique d'analyse Mathew B. Miles et A. Michel Huberman Miles dans Sugiyono (2014 : 246) rapporte que les activités d'analyse qualitative des données sont menées de manière interactive et se poursuivent jusqu'à ce qu'ils répondent à des critères prédéterminés

Sur la base des recherches qui ont été faites, les résultats de l'analyse des données montrent qu'il y a trois types de registres de la langue, à savoir la colonne des commentaires du Musée du Louvre. Les résultats de la recherche se présentent sous la forme des types de registres et des fonctions du langage dans la colonne des commentaires du Musée du Louvre sur le site Tripadvisor. La colonne des commentaires de Musée du Louvre a été obtenue sur le site [https://www.tripadvisor.fr/Attraction\\_Review-g187147-d188757-Reviews-or70-Louvre\\_Museum-Paris\\_Ile\\_de\\_France.html](https://www.tripadvisor.fr/Attraction_Review-g187147-d188757-Reviews-or70-Louvre_Museum-Paris_Ile_de_France.html).

Sur la base des recherches effectuées, les résultats de l'analyse des données montrent qu'il existe différents types de registres et également des différences dans les fonctions linguistiques dans la source de données sous la forme de la colonne des commentaires du Musée Louvre sur le site Web de Tripadvisor. Ensuite, les résultats de recherche qui en résultent se présentent sous la forme de types de registres et également de fonctions linguistiques dans chaque commentaire trouvé. Le chercheur a trouvé trois types de registres, le registre familier, courant et soutenu. Alors que les commentaires sont également analysés avec des détails sur 6 fonctions du langage, à savoir la fonction émotive (fonction expressive), la fonction directive (fonction conative), la fonction de fatigue (fonction phatique), la fonction métalinguistique (fonction métalinguistique), la fonction référentielle (fonction référentielle), la fonction imaginative fonction (fonction de poésie), le chercheur a trouvé les résultats de 13 types de données de registres familiers, 8 registres courants et 10 registres soutenus.

Etpuis, d'après les 30 données que les chercheurs ont menées, il est compréhensible que l'utilisation de registres familiers tende à dominer dans la colonne des commentaires du musée du Louvre. Cela peut arriver parce que la majorité des visiteurs du musée du Louvre fournissent des commentaires qui ont tendance à utiliser le langage courant sans prêter attention à la grammaire, à la conjugaison et aussi parfois en utilisant des mots d'argot.

Quant aux résultats de la recherche sur les fonctions langagières, le chercheur a trouvé 6 types de fonctions langagières utilisées dans la colonne des commentaires du musée du Louvre sur le site Tripadvisor, à savoir 29 fonctions émotives de données, 17 fonctions directives de données, 0 fonctions de phatique de données, 13 fonctions métalinguistiques de données, fonctions référentielles 16 données et fonctions imaginatives jusqu'à 3 données

À partir de ces données, il est compréhensible que presque tous les commentaires utilisés comme matériel de recherche utilisent la fonction émotive dans leurs commentaires. En effet, de nombreux visiteurs du musée du Louvre expriment beaucoup d'émotions dans un seul commentaire. Les visiteurs ont tendance à exprimer leurs émotions à travers ces commentaires de bonheur, de déception et même de colère envers le musée du Louvre. Cependant, comparée à la fonction émotive, la fonction de phatique semblera très contradictoire où la fonction de phatique n'est pas du tout utilisée dans la colonne du commentaire. C'est parce que les visiteurs n'utilisent pas de mots de salutation et autres dans chaque commentaire qu'ils écrivent. Ils se concentrent uniquement sur le contenu des commentaires qui ont tendance à être simples et n'utilisent pas non plus de phrases qui semblent banales.

Les résultats de la recherche sur les registres et les fonctions langagières dans la colonne des commentaires du musée du Louvre sur le site Internet de Tripadvisor peuvent être appliqués pratiquement au domaine de la sociolinguistique, notamment en ce qui concerne l'enseignement des registres en contexte. Par conséquent, les résultats de cette étude peuvent être appliqués au cours de sociolinguistique du programme d'études sur l'éducation en langue française de l'Université d'État de Jakarta. Cette recherche peut également être une référence pour d'autres chercheurs et étudiants dans la compréhension et l'analyse des registres et des fonctions langagières qui apparaissent dans un discours en comprenant les indicateurs de chaque registre et les fonctions langagières existantes. Ensuite, grâce à cette recherche, les apprenants de langue

française peuvent aider les élèves à comprendre les différences entre chaque registre et la fonction de la langue.

Étant donné que cette recherche n'est pas assez large dans son champ de discussion et limitée dans ses sources, le chercheur suggère que, dans des recherches ultérieures, elle puisse être approfondie davantage et élargir la portée de la recherche et des sources de données afin d'obtenir des données de registre et des fonctions linguistiques plus varié. On espère que cette recherche pourra présenter des recherches sur des registres complets en utilisant cette recherche comme référence.



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur diucapkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya penulis dapat diberikan kemudahan untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan judul “Register Pada Kolom Komentar Museum Louvre Dalam Situs Tripadvisor” dapat selesai dengan lancar. Atas segala bentuk dukungan dan doa yang diberikan selama proses penyusunan tugas akhir ini, maka penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Dr. Subur Ismail, M.Pd yang telah menyetujui dan mewadahi serta memberikan kemudahan dalam proses pembuatan penelitian ini.
2. Dr. Sri Harini Ekowati, M..Pd selaku dosen pembimbing skripsi pertama, serta Salman Al Farisi S.Pd., M.Hum selaku dosen pembimbing skripsi kedua yang telah bersedia memberikan bimbingan dan mengarahkan penulis selama penyusunan skripsi sampai selesai. Tidak lupa doa, bantuan, nasihat, dan motivasi yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
3. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yaitu Dr. Asti Purbarini, M.Pd., Dra. Dian Savitri, M.Pd., Dr. Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum., Dr. Amalia Saleh, M.Pd., Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd., Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum., Ratna, S.Pd, M.Hum., Drs. Jimmy. Ph. Paat, D.E.A, Yunilis Andika, S.Pd, M.Li, M.Hum dan Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd. yang telah memberikan banyak ilmu yang berarti selama peneliti mengenyam pendidikan di bangku perkuliahan.
4. Mbak Elva selaku staf administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis yang telah membantu dalam bidang administrasi selama masa perkuliahan.
5. Kedua orang tua peneliti, mamah Rusyati dan ayah Anwar yang sangat besar jasanya dalam hidup peneliti, dari mulai memberikan dukungan moral, material, serta motivasi kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan. Serta kepada seluruh keluarga besar, dan juga Tiya dan Tasya selaku sepupu yang telah memberikan banyak contoh dan memberikan banyak dukungan serta hiburan dikala Lelah kepada peneliti.6.
6. Teman-teman dari Universitas Negeri Jakarta khususnya PBP angkatan 2017 serta angkatan dan jurusan lainnya yang banyak memberikan semangat, doa dan dukungan agar tidak pantang menyerah, terutama Ameng, Sherly, Riska, Nita, Manu, Nadhif, Keteq, Iam, Davan, Asyraffi, Lula Shafira, Roberto, Ipang, Mbawid, Rina, Iqbwal dan teman-teman lainnya yang sama besar jasanya namun tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.
7. Semua kakak tercinta Bunga, Lija, Aisyah, Bella serta orang tua mereka yang telah memberikan dukungan dan hiburan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan penuh kegembiraan.
8. Teman-teman PMR SMAN 64 Jakarta Jakarta yang telah memberikan doa dan semangat terutama Ucup, Abiy, Uceh, Nam dan Rani sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
9. Teman-teman Tesseract Alecta, Mobil Lejeng dan Bailong E-Sport, terutama Manu, Dika, Pras, Pidi, Barok, Doy, Pepiy, Coki, Camel, Aga, Luki dan Faiz yang telah

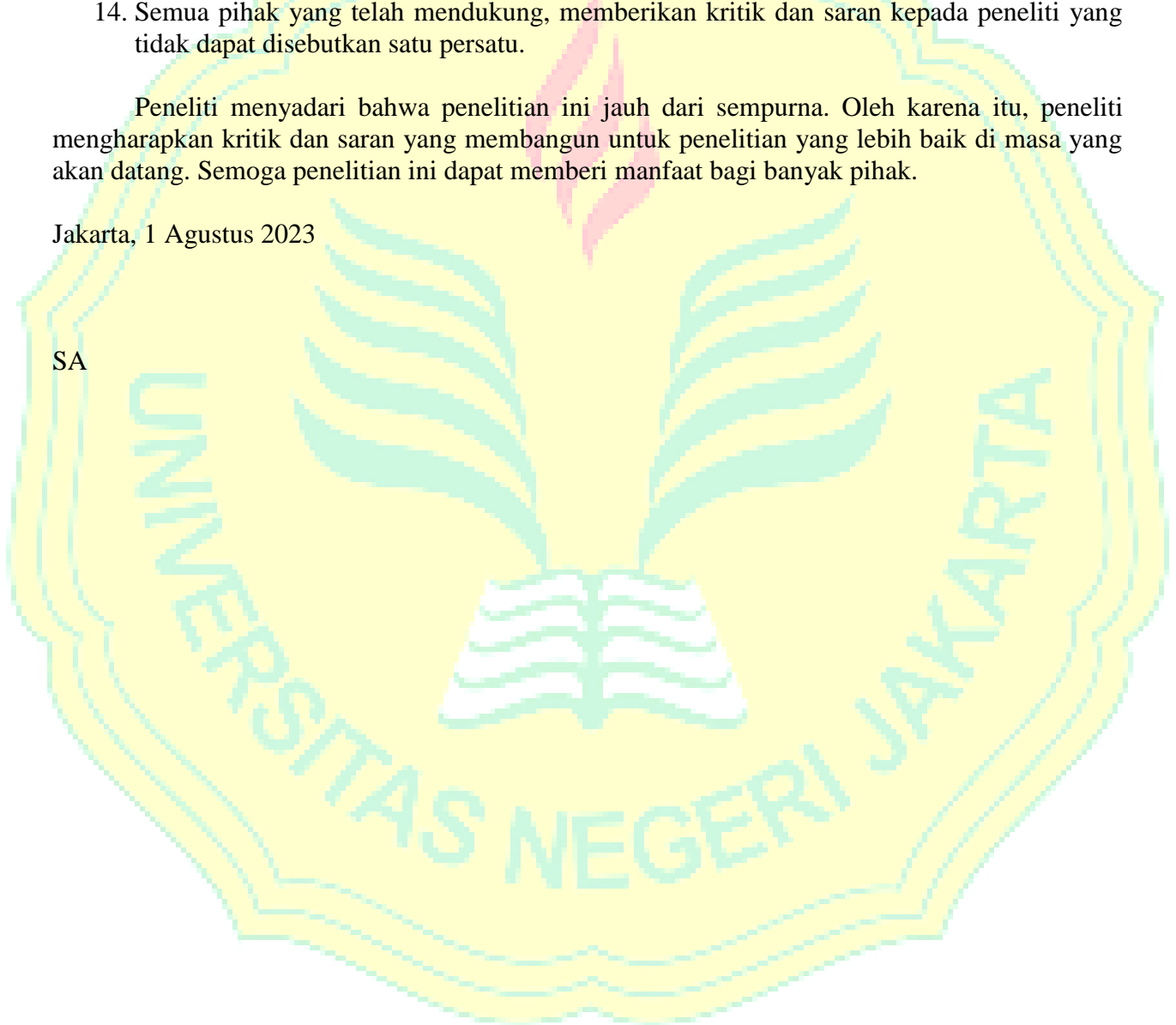
menemani bermain Mobile Legends setiap saat sehingga menghindari timbulnya stress saat mengerjakan skripsi.

10. Teman-teman di rumah, Nabila dan Icha yang menemaniku secara bergantian dan menemaniku kemana saja.
11. Kucing-kucingku yang sangat lucu, sapi, jabrik, cleo, akak, adik, abon, abul, dll yang selalu menemani hari-hari penulis setiap saat.
12. Seluruh *coffee shop* yang telah disambangi oleh peneliti sebagai tempat melepas penat selama mengerjakan penelitian ini, terutama Nako Ciracas dan tempat-tempat lainnya.
13. Abang Foto Copy Daksin yang selalu siap sedia membantu setiap saat.
14. Semua pihak yang telah mendukung, memberikan kritik dan saran kepada peneliti yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penelitian yang lebih baik di masa yang akan datang. Semoga penelitian ini dapat memberi manfaat bagi banyak pihak.

Jakarta, 1 Agustus 2023

SA

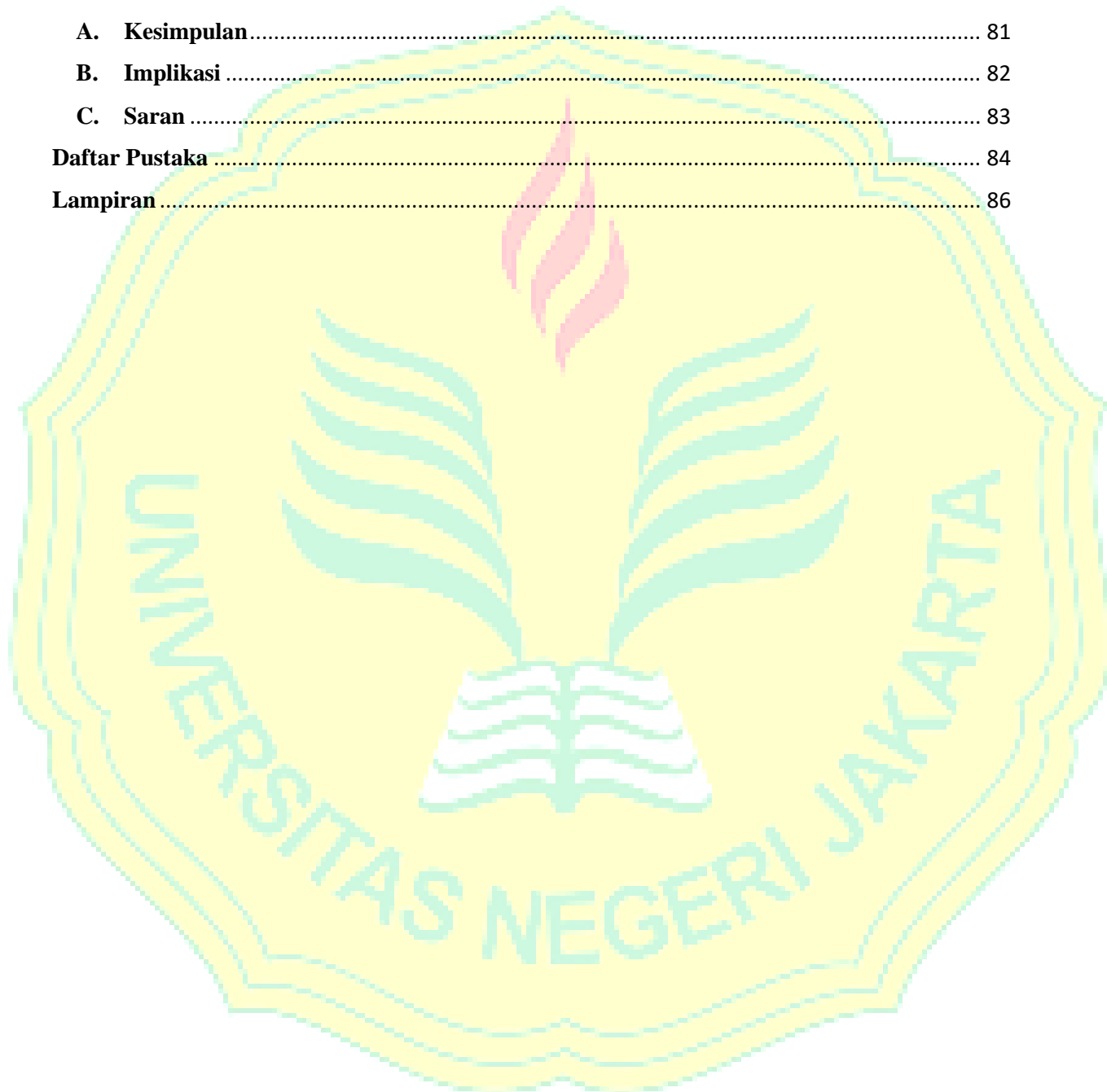




## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>RÉSUMÉ</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiv
<b>BAB I</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>B. Fokus dan Sub Fokus Penelitian</b> .....	6
<b>C. Perumusan Masalah</b> .....	6
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	7
<b>BAB II</b> .....	8
<b>A. Deskripsi Teoretis</b> .....	8
<b>a. Sociolinguistik</b> .....	8
<b>b. Register</b> .....	10
<b>c. Fungsi Bahasa</b> .....	14
<b>d. Tripadvisor</b> .....	30
<b>e. Museum Louvre</b> .....	31
<b>B. Penelitian Relevan</b> .....	32
<b>C. Kerangka Berpikir</b> .....	36
<b>BAB III</b> .....	39
<b>A. Tujuan Penelitian</b> .....	39
<b>B. Lingkup Penelitian</b> .....	39
<b>C. Waktu dan Tempat Penelitian</b> .....	39
<b>D. Prosedur Penelitian</b> .....	40
<b>E. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	41
<b>F. Teknik Analisis Data</b> .....	42
<b>G. Kriteria Analisis</b> .....	43
<b>BAB IV</b> .....	49
<b>A. Deskripsi Data</b> .....	49
<b>B. Interpretasi Data</b> .....	52
<b>B.1. Jenis Register Pada Kolom Komentar Museum Louvre Pada Situs Tripadvisor</b> .....	52

B.2. Jenis fungsi bahasa Pada Kolom Komentar Museum Louvre Pada Situs Tripadvisor.	64
C. Keterbatasan Penelitian .....	80
BAB V .....	81
PENUTUP.....	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Implikasi .....	82
C. Saran .....	83
Daftar Pustaka .....	84
Lampiran.....	86



## DAFTAR TABEL

<b><u>Tabel 2.1. Kriteria Fungsi Bahasa</u></b> .....	28
<b><u>Tabel 3.1. Tabel Teknik Pengumpulan Data</u></b> .....	43
<b><u>Tabel 3.2. Tabel Kriteria Analisis Register Menurut Lecorve</u></b> .....	45
<b><u>Tabel 3.3. Tabel Kriteria Fungsi Bahasa</u></b> .....	47



## DAFTAR GAMBAR

<b><u>Bagan 2.1. Bagan Fungsi Bahasa Menurut Jakobson</u></b> .....	<b>19</b>
<b><u>Bagan 2.2. Bagan Kerangka Berpikir</u></b> .....	<b>39</b>
<b><u>Diagram 4.1. Diagram Hasil Penelitian Jenis Register</u></b> .....	<b>51</b>
<b><u>Diagram 4.2. Diagram Hasil Penelitian Fungsi Bahasa</u></b> .....	<b>52</b>

