

**ANALISIS PEMBELAJARAN GAMBAR BENTUK BERBASIS  
PROYEK PADA SISWA KELAS X SMKN 58 DI JAKARTA  
TIMUR**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Sri Hardianti

1206619018

Skripsi Pengkajian diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Sri Hardianti  
No.Registrasi : 1206619018  
Program : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul : Analisis Pembelajaran Gambar Bentuk Berbasis Proyek pada Siswa Kelas X SMKN 58 di Jakarta Timur

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

### Dosen Pembimbing 1



Dr. Ataswarin Oetopo, M. Pd.  
NIP. 195901021992032002

### Dosen Penguji 1



Dr. Indro Moerdisuroso, M. Sn.  
NIP. 196305241987031002

### Dosen Pembimbing 2



Agam Akbar Pahala, S. Pd. M. Sn.  
NIP. 199204102020121012

### Dosen Penguji 2



Dra. Mudjiati, M. Pd.  
NIP. 196011211986022001

### Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa

  
Dr. Indro Moerdisuroso, M. Sn  
NIP. 196305241987031002

### Dosen Koordinator Skripsi Pengkajian

  
Dr. Caecilia Tridjata, M. Sn.  
NIP. 196206301989032002

## LEMBAR PERNYATAAN

Skripsi Pengkajian Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Sri Hardianti  
No. Registrasi : 1206619018  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  
Judul : Analisis Pembelajaran Gambar Bentuk Berbasis Proyek pada Siswa  
Kelas X SMKN 58 di Jakarta Timur

Menyatakan bahwa benar naskah Skripsi Pengkajian Seni Rupa adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya cantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiasi.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2023



Sri Hardianti

No. Reg 1206619018



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sri Hardianti  
NIM : 1206619018  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni  
Alamat email : shardianti328@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Pembelajaran Gambar Bentuk Berbasis Proyek pada Siswa Kelas X  
SMKN 58 di Jakarta Timur

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2023

Penulis

(Sri Hardianti)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang hingga saat ini telah memberikan penulis nikmat pemikiran sehat dan kesehatan, sehingga penulis diberikan kesempatan untuk menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Analisis Pembelajaran Gambar Bentuk Berbasis Proyek pada Siswa Kelas X SMKN 58 di Jakarta Timur”**. Penyusunan skripsi ini sebagai syarat untuk menyelesaikan mata kuliah skripsi pengkajian dan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) Prodi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, kontribusi, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada: Ibu Dr. Ataswarin Oetopo, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing 1 dan Bapak Agam Akbar Pahala, S. Pd. M. Sn. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk mengarahkan dan memberikan masukan selama proses bimbingan dalam menyusun skripsi ini.

Terima kasih kepada Bapak Dr. Indro Moerdisuroso, M. Sn. selaku Dosen Penguji 1 sekaligus Koorprodi Pendidikan Seni Rupa, Ibu Dra. Mudjiati, M. Pd. selaku Dosen Penguji 2, Ibu Dr. Caecilia Tridjata, M. Sn. selaku Koordinator Skripsi Pengkajian Seni Rupa dan Bapak Dudi Mahdi selaku admin Prodi Pendidikan Seni Rupa yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberi arahan, masukan serta dukungan sehingga skripsi dapat diselesaikan dengan baik.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan salam dan terima kasih kepada Ibu Maria Ulfa Agustin selaku Kepala SMKN 58 Jakarta, Bapak Rizky Kusuma

Hardi, S. Pd. dan Bapak Denny, S. Pd. selaku guru Dasar-dasar Program Keahlian Kelas X di SMKN 58 Jakarta yang telah bersedia membantu dalam proses penelitian, sehingga penelitian dapat berlangsung dengan baik.

Selain itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Nasih Puadiah dan Bapak Alm. Herry Hariyadi selaku orangtua penulis, keluarga, sahabat serta teman-teman angkatan 2019 Pendidikan Seni Rupa UNJ yang telah memberikan dukungan dan doa sehingga penulis semakin giat dalam menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi pengkajian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang positif guna menyempurnakan kekurangan dalam penyusunan skripsi. Kritik dan saran akan sangat berguna bagi penulis dalam penulisan selanjutnya. Akhir kata, penulis berharap semoga penulisan penelitian ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Jakarta, 24 Juli 2023



Sri Hardianti

NIM. 1206619018

## ABSTRAK

Sri Hardianti, 2023. **Analisis Pembelajaran Gambar Bentuk Berbasis Proyek pada Siswa Kelas X SMKN 58 di Jakarta Timur.** Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini dilaksanakan di SMKN 58 Jakarta Timur, pada semester II, yang bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas X SMKN 58 di Jakarta Timur. Pembelajaran dan hasil belajar siswa sangat ditentukan oleh kompetensi guru yang didukung dengan model dan media pembelajaran yang efektif dalam proses belajar mengajar. Oleh karena itu, diterapkannya model *Project Based Learning* atau pembelajaran berbasis proyek dengan media pembelajaran tutorial dalam video dan *Powerpoint*. Siswa menghasilkan karya gambar bentuk dengan objek geometris. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode studi deskriptif. Subjek penelitian ini adalah satu kelas dengan partisipan siswa kelas X jurusan Seni Lukis SMKN 58 Jakarta Timur berjumlah 30 siswa. Teknik dalam menentukan partisipan dilakukan dengan memenuhi kriteria siswa usia 15-17 tahun. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi menggunakan instrumen penelitian yang telah dibuat untuk kegiatan pembelajaran berkarya 1 dan 2. Hasil penilaian karya siswa menunjukkan bahwa pada perolehan pembelajaran berkarya 1, aspek keterampilan siswa lebih rendah dibandingkan dengan hasil berkarya 2. Hal tersebut disebabkan oleh kemampuan dan pemahaman siswa yang berbeda-beda terkait teknik dalam menggambar bentuk. Didukung dengan media pembelajaran berupa tutorial dalam video, siswa mudah memahami materi, merasa tertarik dan sangat antusias belajar gambar bentuk. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa hasil karya siswa melalui model *Project Based Learning* dengan media tutorial dalam video meningkat dan lebih baik. Sebagian besar siswa memperoleh nilai yang baik. Hal ini dibuktikan melalui hasil penilaian karya siswa menggunakan tabel Brent G. Wilson yang mencakup aspek kreativitas dan keterampilan.

**Kata Kunci :** *Project Based Learning*, Menggambar Bentuk

## **ABSTRACT**

Sri Hardianti, 2023. *Analysis of Project Based Shape Drawing Learning for Class X Students of SMKN 58 in East Jakarta.* Thesis, Fine Arts Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

*This research was conducted at SMKN 58 East Jakarta, in semester II, which aims to improve the learning outcomes of students in class X of SMKN 58 in East Jakarta. Learning and student learning outcomes are largely determined by teacher competence supported by effective learning models and media in the teaching and learning process. Therefore, the implementation of the Project Based Learning model or project-based learning with tutorial learning media in video and Powerpoint. Students produce shape drawings with geometric objects. This research is a qualitative research with descriptive study method. The subject of this research is one class with participants of class X students majoring in Painting at SMKN 58 East Jakarta totaling 30 students. The technique in determining participants was carried out by meeting the criteria of students aged 15-17 years. Data collection was carried out through observation, interviews, and documentation using research instruments that have been made for learning activities work 1 and 2. The results of the assessment of student work show that in the acquisition of learning work 1, the skill aspects of students are lower than the results of work 2. This is due to the different abilities and understanding of students regarding techniques in drawing shapes. Supported by learning media in the form of video tutorials, students easily understand the material, feel interested and are very enthusiastic about learning shape drawing. Based on the results of the research, it can be concluded that the results of student work through the Project Based Learning model with tutorial media in videos are improved and better. Most students get good grades. This is proven through the results of the assessment of student work using the Brent G. Wilson table which includes aspects of creativity and skills.*

**Keywords:** Project Based Learning, Drawing Shape

## DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN .....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian .....	4
C. Perumusan Masalah .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Deskripsi Teoritis .....	6
B. Penelitian Relevan .....	37
C. Kerangka Berpikir .....	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	43
A. Tujuan Penelitian.....	43
B. Lingkup Penelitian.....	43
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	44
D. Prosedur Penelitian .....	47
E. Pendekatan dan Desain Penelitian.....	48
F. Teknik Pengumpulan Data .....	51
G. Teknik Penentuan Partisipan Penelitian .....	53
H. Instrumen Perlakuan .....	53

I.	Teknik Analisis Data .....	64
J.	Instrumen Penilaian .....	71
BAB IV HASIL DAN ANALISIS DATA .....	89	
A.	Deskripsi Data .....	89
B.	Analisis Hasil Karya.....	94
C.	Keterbatasan Penelitian .....	248
BAB V PENUTUP.....	249	
A.	Kesimpulan.....	249
B.	Saran .....	250
DAFTAR PUSTAKA .....	252	
LAMPIRAN .....	254	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teknik <i>Hatching</i> .....	9
Gambar 2. 2 Teknik <i>Crosshatching</i> .....	10
Gambar 2. 3 Teknik <i>Scribbling</i> .....	11
Gambar 2. 4 Teknik <i>Stippling</i> .....	11
Gambar 2. 5 Proporsi .....	13
Gambar 2. 6 Jenis-jenis Pensil .....	15
Gambar 2. 1 Teknik <i>Hatching</i> .....	9
Gambar 2. 2 Teknik <i>Crosshatching</i> .....	10
Gambar 2. 3 Teknik <i>Scribbling</i> .....	11
Gambar 2. 4 Teknik <i>Stippling</i> .....	11
Gambar 2. 5 Proporsi .....	13
Gambar 2. 6 Jenis-jenis Pensil .....	15
Gambar 4. 1 SMKN 58 Jakarta Timur .....	89
Gambar 4. 2 SMKN 58 Jakarta Timur .....	90
Gambar 4. 3 Lapangan upacara SMKN 58 Jakarta.....	90
Gambar 4. 4 Hasil Berkarya 1 Ageng .....	96
Gambar 4. 5 Hasil Berkarya 2 Ageng .....	98
Gambar 4. 6 Hasil Berkarya 1 Aleyka .....	101
Gambar 4. 7 Hasil Berkarya 2 Aleyka .....	103
Gambar 4. 8 Hasil Berkarya 1 Aleyya .....	106
Gambar 4. 9 Hasil Berkarya 2 Aleyya .....	108
Gambar 4. 10 Hasil Berkarya 1 Ananda .....	111
Gambar 4. 11 Hasil Berkarya 2 Ananda .....	113

Gambar 4. 12 Hasil Berkarya 1 Daniel .....	116
Gambar 4. 13 Hasil Berkarya 2 Daniel .....	118
Gambar 4. 14 Hasil Berkarya 1 Dimas .....	121
Gambar 4. 15 Hasil Berkarya 2 Dimas .....	123
Gambar 4. 16 Hasil Berkarya 1 Elsa.....	126
Gambar 4. 17 Hasil Berkarya 2 Elsa.....	128
Gambar 4. 18 Hasil Berkarya 1 Fadilah.....	131
Gambar 4. 19 Hasil Berkarya 2 Fadilah.....	133
Gambar 4. 20 Hasil Berkarya 1 Febryanti .....	136
Gambar 4. 21 Hasil Berkarya 2 Febryanti .....	138
Gambar 4. 22 Hasil Berkarya 1 Gina .....	141
Gambar 4. 23 Hasil Berkarya 2 Gina .....	143
Gambar 4. 24 Hasil Berkarya 1 Hilaliah .....	146
Gambar 4. 25 Hasil Berkarya 2 Hilaliah .....	148
Gambar 4. 26 Hasil Berkarya 1 Jasmine .....	151
Gambar 4. 27 Hasil Berkarya 2 Jasmine .....	153
Gambar 4. 28 Hasil Berkarya 1 Mohammad Fuaiz .....	156
Gambar 4. 29 Hasil Berkarya 2 Mohammad Fuaiz .....	158
Gambar 4. 30 Hasil Berkarya 1 Muhammad Rizky .....	161
Gambar 4. 31 Hasil Berkarya 2 Muhammad Rizky .....	163
Gambar 4. 32 Hasil Berkarya 1 Mutiara Alissa .....	166
Gambar 4. 33 Hasil Berkarya 2 Mutiara Alissa .....	168
Gambar 4. 34 Hasil Berkarya 1 Nabila .....	171
Gambar 4. 35 Hasil Berkarya 2 Nabila .....	173

Gambar 4. 36 Hasil Berkarya 1 Naila Khairun Nisa.....	176
Gambar 4. 37 Hasil Berkarya 2 Naila Khairun Nisa.....	178
Gambar 4. 38 Hasil Berkarya 1 Naila Sefia.....	181
Gambar 4. 39 Hasil Berkarya 2 Naila Sefia.....	183
Gambar 4. 40 Hasil Berkarya 1 Naura Khairunnisa .....	186
Gambar 4. 41 Hasil Berkarya 2 Naura Khairunnisa .....	188
Gambar 4. 42 Hasil Berkarya 1 Naurah Jahra.....	191
Gambar 4. 43 Hasil Berkarya 2 Naurah Jahra.....	193
Gambar 4. 44 Hasil Berkarya 1 Naurah Natasia.....	196
Gambar 4. 45 Hasil Berkarya 2 Naurah Natasia .....	198
Gambar 4. 46 Hasil Berkarya 1 Pollykarpus.....	201
Gambar 4. 47 Hasil Berkarya 2 Pollykarpus.....	203
Gambar 4. 48 Hasil Berkarya 1 Putri Shafira .....	206
Gambar 4. 49 Hasil Berkarya 2 Putri Shafira .....	208
Gambar 4. 50 Hasil Berkarya 1 Rindiani Nurhaliza .....	211
Gambar 4. 51 Hasil Berkarya 2 Rindiani Nurhaliza .....	213
Gambar 4. 52 Hasil Berkarya 1 Rizky Adriansah.....	216
Gambar 4. 53 Hasil Berkarya 2 Rizky Adriansah.....	218
Gambar 4. 54 Hasil Berkarya 1 Rizky Bagus .....	221
Gambar 4. 55 Hasil Berkarya 2 Rizky Bagus .....	223
Gambar 4. 56 Hasil Berkarya 1 Rosdiyana Koyo .....	226
Gambar 4. 57 Hasil Berkarya 2 Rosdiyana Koyo .....	228
Gambar 4. 58 Hasil Berkarya 1 Sarah.....	231
Gambar 4. 59 Hasil Berkarya 2 Sarah.....	233

Gambar 4. 60 Hasil Berkarya 1 Satryo Mugti .....	236
Gambar 4. 61 Hasil Berkarya 2 Satryo Mugti .....	238
Gambar 4. 62 Hasil Berkarya 1 Zahra .....	241
Gambar 4. 63 Hasil Berkarya 2 Zahra .....	243



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Relevan.....	40
Tabel 3. 1 Waktu Penelitian .....	46
Tabel 3. 2 Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran Gambar Bentuk dengan Sintak <i>PjBL</i> ( <i>Project Based Learning</i> ) .....	55
Tabel 3.3 Modifikasi Penilaian Brent G. Wilson Membuat Karya .....	79
Tabel 3. 4 Deskriptor Kreativitas (Kerincian Berpikir) .....	80
Tabel 3. 5 Deskriptor Kreativitas (Mengolah kemampuan berpikir terhadap objek).....	81
Tabel 3. 6 Deskriptor Kreativitas (Fleksibilitas dalam penataan letak objek)	82
Tabel 3. 7 Deskriptor Keterampilan (Penguasaan teknik arsir) .....	82
Tabel 3. 8 Deskriptor Keterampilan (Penguasaan gelap terang).....	83
Tabel 3. 9 Deskriptor Keterampilan (Penguasaan proporsi) .....	84
Tabel 3. 10 Deskriptor Keterampilan ( <i>Finishing karya</i> ) .....	85
Tabel 3. 11 Kriteria Penilaian Karya Gambar Bentuk .....	86
Tabel 3. 12 Format Penilaian Karya Gambar Bentuk .....	88
Tabel 4. 1 Visi dan Misi SMKN 58 Jakarta .....	91
Tabel 4. 2 Daftar Nama Siswa Kelas X Seni Lukis SMKN 58 Jakarta .....	93
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Ageng .....	96
Tabel 4. 4 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Ageng .....	98
Tabel 4. 5 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Aleyka .....	101
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Aleyka .....	103
Tabel 4. 7 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Aleyya .....	106
Tabel 4. 8 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Aleyya .....	108

Tabel 4. 9 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Ananda.....	111
Tabel 4. 10 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Ananda.....	113
Tabel 4. 11 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Daniel .....	116
Tabel 4. 12 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Daniel .....	118
Tabel 4. 13 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Dimas .....	121
Tabel 4. 14 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Dimas .....	123
Tabel 4. 15 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Elsa .....	126
Tabel 4. 16 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Elsa .....	128
Tabel 4. 17 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Fadilah .....	131
Tabel 4. 18 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Fadilah .....	133
Tabel 4. 19 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Febryanti.....	136
Tabel 4. 20 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Febryanti.....	138
Tabel 4. 21 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Gina .....	141
Tabel 4. 22 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Gina .....	143
Tabel 4. 23 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Hilaliah .....	146
Tabel 4. 24 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Hilaliah .....	148
Tabel 4. 25 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Jasmine .....	151
Tabel 4. 26 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Jasmine .....	153
Tabel 4. 27 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Mohammad Fuaiz.....	156
Tabel 4. 28 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Mohammad Fuaiz.....	158
Tabel 4. 29 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Muhammad Rizky .....	161
Tabel 4. 30 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Muhammad Rizky .....	163
Tabel 4. 31 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Mutiara Alissa .....	166
Tabel 4. 32 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Mutiara Alissa .....	168

Tabel 4. 33 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Nabila .....	171
Tabel 4. 34 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Nabila .....	173
Tabel 4. 35 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Naila Khairun Nisa.....	176
Tabel 4. 36 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Naila Khairun Nisa.....	178
Tabel 4. 37 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Naila Sefia .....	181
Tabel 4. 38 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Naila Sefia .....	183
Tabel 4. 39 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Naura Khairunnisa.....	186
Tabel 4. 40 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Naura Khairunnisa.....	188
Tabel 4. 41 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Naurah Jahra.....	191
Tabel 4. 42 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Naurah Jahra.....	193
Tabel 4. 43 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Naurah Natasia .....	196
Tabel 4. 44 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Naurah Natasia .....	198
Tabel 4. 45 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Pollykarpus .....	201
Tabel 4. 46 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Pollykarpus .....	203
Tabel 4. 47 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Putri Shafira.....	206
Tabel 4. 48 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Putri Shafira.....	208
Tabel 4. 49 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Rindiani Nurhaliza .....	211
Tabel 4. 50 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Rindiani Nurhaliza .....	213
Tabel 4. 51 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Rizky Adriansah .....	216
Tabel 4. 52 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Rizky Adriansah .....	218
Tabel 4. 53 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Rizky Bagus .....	221
Tabel 4. 54 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Rizky Bagus .....	223
Tabel 4. 55 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Rosdiyana Koyo .....	226
Tabel 4. 56 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Rosdiyana Koyo .....	228

Tabel 4. 57 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Sarah.....	231
Tabel 4. 58 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Sarah.....	233
Tabel 4. 59 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Satryo Mugti.....	236
Tabel 4. 60 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Satryo Mugti.....	238
Tabel 4. 61 Rekapitulasi Nilai Berkarya 1 Zahra.....	241
Tabel 4. 62 Rekapitulasi Nilai Berkarya 2 Zahra.....	243
Tabel 4. 63 Rekapitulasi Penilaian Siswa Kelas X jurusan Seni Lukis SMKN 58.....	247



## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	42
Bagan 3. 1 Mekanisme Penelitian .....	47
Bagan 3. 2 Desain Penelitian Pembelajaran Gambar Bentuk .....	50
Bagan 3. 3 Skema Teknik Analisis Data Kualitatif .....	66



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b> Surat Izin Penelitian (UNJ).....	254
<b>Lampiran 2</b> Surat Izin Penelitian (SMKN 58 Jakarta) .....	255
<b>Lampiran 3</b> Kartu Kehadiran Persiapan Skripsi Pengkajian .....	256
<b>Lampiran 4</b> Pedoman Observasi .....	257
<b>Lampiran 5</b> Pedoman Wawancara.....	258
<b>Lampiran 6</b> Identitas Narasumber .....	260
<b>Lampiran 7</b> Analisis Data Wawancara.....	262
<b>Lampiran 8</b> Hasil Wawancara Partisipan Siswa Kelas X Jurusan Seni Lukis	266
<b>Lampiran 9</b> Instrumen Kuesioner Partisipan.....	268
<b>Lampiran 10</b> Hasil Kuesioner Partisipan.....	270
<b>Lampiran 11</b> Modul Ajar.....	273
<b>Lampiran 12</b> Alur Tujuan Pembelajaran .....	289
<b>Lampiran 13</b> Tabel Penilaian Karya Gambar Bentuk .....	290
<b>Lampiran 14</b> Lembar Validasi Instrumen Penilaian.....	291
<b>Lampiran 15</b> Lembar Validasi Instrumen <i>PowerPoint</i> .....	315
<b>Lampiran 16</b> Instrumen Pengukuran Validasi Video Pembelajaran .....	321
<b>Lampiran 17</b> Hasil Validasi <i>PowerPoint</i> .....	327
<b>Lampiran 18</b> Hasil Validasi Video Tutorial .....	329
<b>Lampiran 19</b> Identitas Validator .....	331
<b>Lampiran 20</b> Kartu Bimbingan.....	332
<b>Lampiran 21</b> Makalah Gambar Bentuk Partisipan .....	336
<b>Lampiran 22</b> Dokumentasi Kegiatan Penelitian di Kelas X Seni Lukis .....	342
<b>Lampiran 23</b> <i>Storyboard</i> Video Tutorial .....	343
<b>Lampiran 24</b> Media Pembelajaran <i>PowerPoint</i> .....	345
<b>Lampiran 25</b> Estimasi Biaya Penelitian .....	346
<b>Lampiran 26</b> Riwayat Hidup Peneliti .....	347