

**PENERAPAN MODEL *DISCOVERY LEARNING***  
**UNTUK MENINGKATKAN RANAH PEMAHAMAN**  
**DALAM PEMBELAJARAN TARI**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Disusun:**

**Anisa Hani Fatihah**

**1207619030**

Skripsi ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta sebagai salah satu syarat  
memperoleh Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Tari

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI**  
**FAKULTASI BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Anisa Hani Fatihah

No Reg : 1207619030

Program Studi : S1 Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Penerapan Model *Discovery Learning* Untuk Meningkatkan Ranah Pemahaman Dalam Pembelajaran Tari

Telah disetujui oleh pembimbing untuk ujian skripsi sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### PEMBIMBING

#### Dosen Pembimbing 1



Dr. Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn

NIP. NIP. 197101022001121001

#### Dosen Pembimbing 2



Dra. Rahmida Setiawati, M.M

NIP. 196005051987032001

## LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Anisa Hani Fatihah  
Nomor Registrasi : 1207619030  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Penerapan Model *Discovery Learning* Untuk Meningkatkan Ranah Pemahaman Dalam Pembelajaran Tari

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai salah satu persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing I**



Dr. Deden Haerudin, M.Sn

NIP.197101022001121001

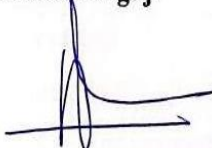
**Pembimbing II**



Dra. Rahmida Setiawati, M.M

NIP. 196005051987032001

**Ketua Penguji**



Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd

NIP. 196808261993032002

**Anggota Penguji**



Dra. Nursilah, M.Si

NIP. 196712121993032002

Jakarta, 28 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta



Dr. Lilliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN



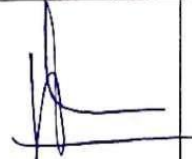

### LAPORAN HASIL KARYA TULIS

Nama : Anisa Hani Fatihah

NIM : 1207619030

Jurusan : Pendidikan Tari

Tanggal Ujian : Kamis, 20 Juli 2023

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	<b>Pembimbing I</b> Dr. Deden Haerudin, M.Sn. NIP.197101022001121001		18-08-2023
2.	<b>Pembimbing II</b> Dra. Rahmida Setiawati, M.M NIP. 196005051987032001		21-08-2023
3.	<b>Ketua Penguji</b> Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. NIP. 196808261993032002		18-08-2023
4.	<b>Anggota Penguji</b> Dra. Nursilah, M.Si. NIP. 196712121993032002		18-08-2023

Jakarta, 20 Agustus 2023

Koordinator Prodi Pendidikan Tari



Dr. Deden Haerudin, M.Sn.

NIP. 197101022001121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

---

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anisa Hani Fatihah  
NIM : 1207619030  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / S1 Pendidikan Tari  
Alamat email : Anisa.hani96@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Penerapan Model Discovery Learning Untuk Meningkatkan Ranah  
Pemahaman Dalam Pembelajaran Tari**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih mediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2023

Anisa Hani Fatihah

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Anisa Hani Fatihah

NIM : 1207619030

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Penerapan Model *Discovery Learning* Untuk Meningkatkan Ranah Pemahaman Dalam Pembelajaran Tari

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Agustus 2023



Anisa Hani Fatihah

NIM. 1207619030



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILIMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Anisa Hani Fatihah

No. Registrasi : 1207619030

Fakultas : Bahasa dan Seni

Jenis Karya : Skripsi

Judul : Penerapan Model *Discovery Learning* Untuk Meningkatkan Ranah Pemahaman Dalam Pembelajaran Tari

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/fomatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Agustus 2023

Yang menyatakan



Anisa Hani Fatihah

NIM. 1207619030

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang tua dan adik saya serta keluarga besar, sahabat dan teman-teman seperjuangan yang telah memberikan perhatian, doa dan dorongan moral serta kasih sayang yang berlimpah. Dukungan dari kalian semua sangat berarti dalam hidup saya dan memberikan semangat yang besar untuk menyelesaikan tugas skripsi ini dengan tepat waktu. Semua perhatian dan dukungan yang telah kalian berikan, selalu saya tanamkan di dalam lubuk hati saya yang paling dalam dan selalu saya kenang sepanjang masa.

Anisa Hani Fatimah



**Anisa Hani Fatihah, 1207619030, 2023.** *Penerapan Model Discovery Learning Untuk Meningkatkan Ranah Pemahaman Dalam Pembelajaran Tari.* Skripsi, Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

### **ABSTRAK**

Permasalahan dalam penelitian ini, yaitu rendahnya kemampuan ranah pemahaman peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan ranah pemahaman peserta didik dalam pembelajaran tari dengan menerapkan model *Discovery Learning*. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dari Kemmis & Mc. Taggart, dilaksanakan dua siklus pada penelitian ini. Setiap siklus terdapat empat tahapan perencanaan (*Planning*), tindakan (*Action*), pengamatan (*Observing*), serta refleksi (*Reflecting*). Penelitian ini berlangsung dari bulan Maret hingga Juni 2023 di SMA Negeri 2 Depok. Data dikumpulkan melalui teknik pengumpulan data berupa hasil observasi, wawancara, dan tes non tertulis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model *Discovery Learning* dapat meningkatkan kemampuan peserta didik ranah pemahaman dalam pembelajaran tari, berdasarkan hasil rata-rata presentase yang diperoleh pada pra siklus 28,3, dan terjadi peningkatan pada siklus I menjadi 61,15, setelah dilakukan siklus II menjadi meningkat sebesar 93,55. Dari hasil tersebut menunjukkan bahwa dengan menerapkan model *Discovery learning* untuk meningkatkan kemampuan peserta didik ranah pemahaman dalam pembelajaran tari berhasil meningkat, terbukti dengan nilai tuntas yang diperoleh sebagian besar peserta didik.

Kata Kunci: Model *Discovery Learning*, Ranah Pemahaman, Pembelajaran Tari.

**Anisa Hani Fatihah 1207619030, 2023.** *Application of the Discovery Learning to Increase the Domain of Understanding in Dance Learning. Thesis, Dance Education, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.*

### **ABSTRACT**

*The problem in this study, namely the low ability of students' understanding of the realm. This study aims to improve the realm of students' understanding in dance learning by applying the Discovery Learning model. This study used the Classroom Action Research (CAR) method from Kemmis & Mc. Taggart, carried out two cycles in this study. Each cycle has four stages of planning (Planning), action (Action), observation (Observing), and reflection (Reflecting). This research took place from March to June 2023 at SMA Negeri 2 Depok. Data was collected through data collection techniques in the form of observations, interviews and non-written tests. The results showed that the application of the Discovery Learning model could improve the ability of students in the realm of understanding in dance learning, based on the average percentage obtained in the pre-cycle of 28,3, and there was an increase in cycle I to 61,15, after cycle II it increased by 93,55 of these results show that by applying the Discovery learning model to improve students' abilities in the realm of understanding in dance learning it has succeeded in increasing, as evidenced by the complete grades obtained by most students.*

*Keywords: Discovery Learning, Realm Of Comprehension, Dance Learning.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat rahmat, nikmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Model *Discovery Learning* Untuk Meningkatkan Ranah Pemahaman Dalam Pembelajaran Tari” Penulisan skripsi ini merupakan wujud implementasi hasil belajar dari ilmu yang didapat selama menempuh masa kuliah dan syarat akhir akademis untuk mendapatkan gelar sarjana strata 1 (S1) di Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini menjadikan penulis banyak belajar sekaligus memperoleh pengalaman baru secara langsung yang belum pernah diperoleh sebelumnya. Penulis berharap pengalaman tersebut dapat bermanfaat pada masa yang akan datang.

Penulisan ini membahas mengenai penerapan model pembelajaran *Discovery Learning* yang diterapkan pada proses pembelajaran tari dengan tujuan meningkatkan kemampuan peserta dalam ranah pemahaman. Dalam waktu yang cukup panjang telah penulis lalui dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Ada beberapa kendala yang dialami oleh penulis selama penulisan skripsi ini, namun berkat kehendak-Nya lah penulisan ini dapat terselesaikan dan juga berkat kerjasama serta dukungan dari banyak pihak.

Rasa hormat, terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Deden Haerudin, M.Sn selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. selaku dosen penguji 1 dan Ibu Dra. Nursilah, M.Si. selaku anggota penguji.
3. Bapak Dr. Deden Haerudin, M.Sn. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dra. Rahmida Setiawati, M.M selaku dosen pembimbing II saya yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing, mengoreksi serta memberikan saran dan arahan dalam menyusun penulisan skripsi saya dari awal hingga selesai.

4. Bapak Tuteng Suwandi, S. Kar., M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik.
5. Seluruh dosen dan staf Program Studi Pendidikan Tari yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
6. Mitra kerjasama dalam proses penelitian yaitu SMA Negeri 2 Depok. Kepala sekolah yaitu Bapak Dr. Wawan Ridwan, M.Si. dan Ibu Junita Asliyanti, M.Pd. selaku guru Seni Budaya kelas x sekaligus kolaborator.
7. Kedua orang tua penulis Sardiwa dan Ida Ningsih, adik perempuan penulis Anita Yulinda Fatma dan Laila Aida Amalia, serta keluarga besar yang telah memberi perhatian, dukungan serta doa sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Teman-teman Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta angkatan 2019, sahabat-sahabat saya yang saling menguatkan satu sama lain, saling mendukung, dan selalu memberikan saran.
9. Semua pihak yang ikut serta membantu dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan ini.

Penulis menyadari betul bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Walau bagaimanapun penulis berusaha memberikan yang terbaik dari setiap usaha yang dilakukan. Semoga segala kebaikan Bapak/Ibu dan rekan-rekan semua mendapatkan balasan yang berlimpah dari Tuhan Yang Maha Esa. Semoga penulisan ini juga dapat bermanfaat bagi pembaca, perkembangan ilmu pengetahuan dan penelitian dalam bidang pendidikan Tari.

Jakarta, 19 Agustus 2023

Anisa Hani Fatimah

## DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL KARYA TULIS .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN .....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
ABSTRAK .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR GRAFIK .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	6
A. Landasan Teori .....	6

B. Landasan Konsep .....	8
C. Hipotesis Tindakan .....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	18
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	18
B. Metode Penelitian .....	19
C. Desain Penelitian .....	22
D. Subjek Penelitian .....	26
E. Kolaborator .....	26
F. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian .....	26
G. Tahap Intervensi Tindakan .....	27
H. Menganalisis Hasil temuan dan Hasil Penelitian .....	31
I. Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan .....	33
J. Data dan Sumber Data.....	33
K. Instrumen Pengumpulan Data .....	34
L. Teknik Pengumpulan Data .....	37
M. Teknik Keabsahan Data .....	39
N. Analisis Data dan Interpensi Tindakan .....	40
O. Interpretasi Analisa .....	41
P. Tindak Lanjut atau Pengembangan Perencanaan Tindakan .....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN .....	44
A. Deskripsi Data Penelitian .....	43
B. Analisa Data .....	94
C. Pembahasan dan Temuan Peneliti .....	95
BAB V KESIMPULAN .....	101
A. Kesimpulan.....	101
B. Implikasi .....	102
C. Saran .....	102
DAFTAR PUSTAKA .....	104
LAMPIRAN .....	106

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Pencapaian Siklus .....	31
Tabel 3.2 Taraf Keberhasilan Tindakan .....	41
Tabel 4.1 Nilai Hasil Pres-Test Esai Ranah Pemahaman Peserta Didik .....	46
Tabel 4.2 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran Setiap Pertemuan Pada Siklus I .....	51
Tabel 4.3 Hasil Nilai Peningkatan Ranah Pemahaman Peserta Didik Pada Siklus I .....	68
Tabel 4.4 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran Setiap Pertemuan Pada Siklus II .....	73
Tabel 4.5 Hasil Nilai Peningkatan Ranah Pemahaman Peserta Didik Pada Siklus II .....	89



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Model Desain Penelitian Kemmis & Mc Taggart .....	23
Gambar 4.1 Wawancara Guru Seni Budaya dan Observasi Awal .....	44
Gambar 4.2 Kegiatan pertemuan ke-1 Pada Siklus I .....	64
Gambar 4.3 Kegiatan pertemuan ke-2 Pada Siklus I .....	65
Gambar 4.4 Kegiatan pertemuan ke-3 Pada Siklus I .....	66
Gambar 4.5 Kegiatan pertemuan ke-4 Pada Siklus I .....	67
Gambar 4.6 Kegiatan pertemuan ke-1 Pada Siklus II .....	85
Gambar 4.7 Kegiatan pertemuan ke-2 Pada Siklus II .....	86
Gambar 4.8 Kegiatan pertemuan ke-3 Pada Siklus II .....	86
Gambar 4.9 Kegiatan pertemuan ke-4 Pada Siklus II .....	87

## **DAFTAR GRAFIK**

Grafik 4.1 Nilai Hasil Pre-Test Esai Ranah Pemahaman Peserta Didik .....	49
Grafik 4.2 Hasil Nilai Peningkatan Ranah Pemahaman Peserta Didik Pada Siklus I .....	71
Grafik 4.3 Hasil Nilai Peningkatan Ranah Pemahaman Peserta Didik Pada Siklus II .....	92

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Kegiatan Penelitian .....	106
Lampiran 2 Pedoman Observasi Pra Siklus Peserta Didik .....	108
Lampiran 3 Pedoman Observasi Siklus I dan Siklus II .....	110
Lampiran 4 Pedoman Wawancara Peserta Didik .....	112
Lampiran 5 Pedoman Wawancara Guru Seni Budaya Kelas X .....	115
Lampiran 6 Lembar Observasi Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran .....	118
Lampiran 7 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	119
Lampiran 8 Kegiatan Observasi .....	144
Lampiran 9 Kegiatan Tiap Pertemuan Pada Siklus I .....	144
Lampiran 10 Kegiatan Tiap Pertemuan Pada Siklus II .....	145
Lampiran 11 Surat Perizinan Penelitian .....	146
Lampiran 12 Kartu Bimbingan .....	148
Lampiran 13 Biodata .....	154

