

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN DAYA INGAT MELALUI MODEL  
EKSPOSITORI BAGI ANAK KELAS III DALAM MENARI TARI  
TRADISIONAL DI SANGGAR TARI DAHAYU ASTRAMAYA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Clara Alverina**

**1207619032**

Skripsi Ini Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta Sebagai Salah Satu Syarat  
Memperoleh Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Clara Alverina

No Reg : 1207619032

Program Studi: S1 Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Meningkatkan Kemampuan Daya Ingat Melalui Model Ekspositori Bagi Anak Kelas III Dalam Menari Tari Tradisional Di Sanggar Tari Dahayu Astramaya.

Telah disetujui oleh pembimbing untuk ujian skripsi sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### PEMBIMBING

**Dosen Pembimbing 1**



Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.  
NIP. 196808261993032002

**Dosen Pembimbing 2**



Tuteng Suwandi, S. Kar., M. Pd.  
NIP. 196202281992031002

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Clara Alverina

No Registrasi : 1207619032

Program Studi: S1 Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Meningkatkan Kemampuan Daya Ingat Melalui Model Ekspositori Bagi Anak Kelas III Dalam Menari Tari Tradisional Di Sanggar Tari Dahayu Astramaya.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai salah satu persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

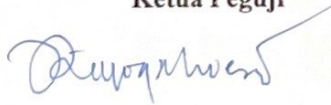
### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing I**



Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.  
NIP. 196808261993032002

**Ketua Peguji**



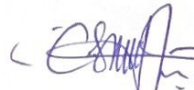
Dr. Rr. Yvonne Triyoga H. M.Si.  
NIP. 196104291988032001

**Pembimbing II**



Tuteng Suwandi, S. Kar., M. Pd.  
NIP. 196202281992031002

**Anggota Penguji**



Selly Oktarini, S.Pd., M.Sn.  
NIP. 199010152019032021

Jakarta, 28 Agustus 2023





Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta



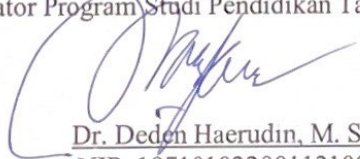
Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.  
NIP. 196805291992032001

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SKRIPSI

Nama : Clara Alverina  
NIM : 1207619032  
Jurusan : Pendidikan Tari  
Tanggal Ujian : 18 Juli 2023

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing I <u>Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.</u> NIP. 196808261993032002		21-08-2023
2.	Pembimbing II <u>Tuteng Suwandi, S. Kar., M. Pd.</u> NIP. 196202281992031002		05-09-2023
3.	Ketua Penguji <u>Dr. Rr. Yvonne Triyoga H. M.Si.</u> NIP. 196104291988032001		23-08-2023
4.	Anggota Penguji <u>Selly Oktarini, S.Pd., M.Sn.</u> NIP. 199010152019032021		08-08-2023

Jakarta, 20 Agustus 2023  
Koordinator Program Studi Pendidikan Tari

  
Dr. Deden Haerudin, M. Sn.  
NIP. 197101022001121001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Clara Alverina

Nomor Registrasi : 1207619032

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Meningkatkan Kemampuan Daya Ingat Melalui Model Ekspositori Bagi Anak Kelas III Dalam Menari Tari Tradisional di Sanggar Tari Dahayu Astramaya

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila mengutip dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2023



NIM.1207619032



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

---

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Clara Alverina .....  
NIM : 1207619032 .....  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ S1 Pendidikan Tari .....  
Alamat email : clarasanusi@gmail.com .....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**“Meningkatkan Kemampuan Daya Ingat Melalui Model Ekspositori Bagi Anak Kelas III Dalam Menari Tari Tradisional Di Sanggar Tari Dahayu Astramaya”**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih mediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2023

Clara Alverina

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya memberikan kekuatan dan membekali saya dengan ilmu pengetahuan. Atas karunia dan kemudahan yang diberikan oleh-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sederhana ini.

Dengan ini saya persembahkan skripsi saya untuk orang tua, kakak, saudara – saudara dan teman teman seperjuangan yang telah memberikan perhatian, doa dan dorongan moral serta kasih sayang yang berlimpah. Pengorbanan kalian sangat berharga bagi saya dalam meningkatkan semangat saya untuk menyelesaikan tugas skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Semua perhatian dan pengorbanan yang telah kalian berikan akan selalu saya kenang sepanjang masa.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karuniannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Meningkatkan Daya Ingat Melalui Model Ekspositori Bagi Anak Kelas III Dalam Menari Tari Tradisional Di Sanggar Tari Dahayu Astramaya”. Penulisan skripsi ini merupakan wujud implemementasi hasil belajar dari ilmu yang didapat selama menempuh masa kuliah dan syarat akhir akademis untuk mendapatkan gelar sarjana strata 1 (S1) di Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini menjadikan penulis banyak belajar sekaligus memperoleh pengalaman – pengalaman baru secara langsung yang belum diperoleh sebelumnya. Penulis berharap pengalaman tersebut dapat bermanfaat pada masa yang akan datang.

Pada kesempatan ini, izinkanlah penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah suka rela meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi, dituju kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia -Nya selama masa perkuliahan dan pengerjaan penulisan skripsi. Karunia yang diberikan berupa kemudahan dan kelancaran seperti kesehatan, waktu, dan iman dalam islam yang menjadi salah satu faktor penting dalam terselesaikannya laporan skripsi ini dengan tepat waktu.
2. Dr. Deden Haerudin, M.Sn. selaku koordinator program studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Jakarta.
3. Tuteng Suwandi, S. Kar., M. Pd. selaku dosen pembimbing akademik.
4. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Tuteng Suwandi, S. Kar., M. Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah sukarela meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing dan memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini dari awal sampai selesai selaku dewan penguji ujian skripsi.



5. Dra. Rr. Yvonne Triyoga H. M.Si. dan Selly Oktarini, S.Pd., M.Sn. selaku dewan penguji skripsi.
6. Seluruh dosen dan staf program studi Pendidikan Tari yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Penulis mengucapkan terimakasih ilmu yang telah diberikan dalam segala bentuk dukungan serta kerjasama selama masa studi penulis.
7. Bapak Andang, selaku pemimpin sanggar dan pelatih Sanggar Tari Dahayu Astramaya.
8. Orang tua penulis bapak T. Doena Kaim, ibu Lusiana dan kakak kandung Lulu Poespitasari yang memberikan dukungan dan doa sehingga penulisan skripsi dapat terselesaikan.
9. Teman – teman Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta angkatan 2019 dan teman saya yang saling menguatkan antar satu dengan lain dan saling mendukung terkhusus kepada Agustiningsih Pratami Goloa, Antika Aprilia, Mutiara Fadillah Haren, Lailatul Fajria, Nabillah Maharani dan Azril Azhar Fachdrian.

Penulis menyadari betul bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, walau bagaimana pun penulis berusaha memberikan yang terbaik dari ketidaksempurnaan yang ada. Hal ini terjadi karena adanya keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, Maka dari itu, dengan segala kerendahan hati penulis mohon maaf yang sedalam – dalamnya atas kekurangan yang terdapat dalam penulisan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca atau pihak lain, khususnya yang terkait dengan bidang tari.

Jakarta, Agustus 2023

CA

## ABSTRAK

**Clara Alverina, 1207619032, 2023.** *Meningkatkan Kemampuan Daya Ingat Melalui Model Ekspositori Bagi Anak Kelas III Dalam Menari Tari Tradisional Di Sanggar Tari Dahayu Astramaya.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian bertujuan menganalisis proses dan hasil penerapan model ekspositori. Permasalahan dalam penelitian ini yaitu kurangnya daya ingat peserta pelatihan dan pembelajaran yang belum mengarah kepada daya ingat. Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas (PTK) dari Kemis dan MC Taggart dengan penerapan model ekspositori. Penelitian ini dilakukan dengan 2 siklus. Setiap siklus terdiri dari 4 tahap, yaitu perencanaan, tindakan, pengamatan dan refleksi. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan tes. Penelitian melibatkan kolaborator untuk melakukan penilaian dan evaluasi hasil dari model ekspositori untuk meningkatkan daya ingat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model ekspositori dapat meningkatkan daya ingat pada peserta pelatihan berdasarkan hasil nilai pra – siklus 55,58, siklus I meningkat menjadi 62,34 dan siklus II menjadi 79,21.

Kata Kunci: Kemampuan daya ingat, model ekspositori, pelatihan tari

## ABSTRACT

**Clara Alverina, 1207619032, 2023.** *Improving Memory Skills Through Expository Models for Class III Children in Traditional Dance at the Dahayu Astramaya Dance Studio.* Thesis, Dance Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

The research aims to analyze the process and results of applying the expository model. The problem in this study is the lack of memory of the trainees and learning that has not led to memory. This study uses the classroom action research (CAR) method from Kemis and MC Taggart with the application of the expository model. This research was conducted in 2 cycles. Each cycle consists of 4 stages, namely planning, action, observation and reflection. Data collection techniques using observation techniques, interviews and tests. The study involved collaborators to assess and evaluate the results of expository models to improve memory. The results showed that the application of the expository model could improve the memory of the training participants based on the results of the pre-cycle score of 55.58, the first cycle increased to 62.34, and the second cycle became 79.21.

**Keywords:** Memory ability, expository model, dance training

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA .....	v
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GRAFIK.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
A. Daya ingat .....	10
1. Pengertian Daya Ingat .....	10
2. Relevansi Daya ingat dengan teori belajar .....	13
3. Daya ingat dalam menari.....	15
B. Landasan Konsep .....	17
<b>1. Model Ekspositori.....</b>	<b>17</b>

C. Karakteristik Anak Kelas III di Sanggar Tari Dahayu Astramaya.....	23
1. <b>Karakteristik anak kelas III</b> .....	23
2. <b>Sanggar Tari Dahayu Astramaya</b> .....	25
<b>D. Hipotesis Tindakan</b> .....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
B. Metode dan Desain Intervensi Tindakan.....	27
C. Subjek/Partisipan Yang Terlibat Dalam Penelitian.....	44
1. <b>Subjek Penelitian</b> .....	44
2. <b>Kolaborator</b> .....	44
3. <b>Peran Posisi Peneliti dalam Penelitian</b> .....	44
D. Tahapan Intervensi Tindakan.....	44
1. <b>Kegiatan Siklus I</b> .....	44
2. <b>Kegiatan Siklus 2</b> .....	46
E. Hasil Intervensi Tindakan Yang Diharapkan.....	47
F. Data dan Sumber Data.....	48
1. <b>Data</b> .....	48
2. <b>Sumber Data</b> .....	48
G. Instrumen Pengumpul Data.....	49
1. <b>Definisi Konseptual Daya Ingat</b> .....	49
2. <b>Definisi Operasional</b> .....	50
3. <b>Kisi – Kisi</b> .....	50
H. Teknik Pengumpulan Data.....	51
1. <b>Wawancara</b> .....	51
2. <b>Observasi</b> .....	52
I. Teknik Kalibrasi Kredibilitas Data.....	53
J. Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisa.....	54
1. <b>Reduksi data</b> .....	55
2. <b>Penyajian data</b> .....	55
3. <b>Verifikasi atau simpulan</b> .....	55
K. Tindak Lanjut/Pengembangan Perencanaan Tindakan.....	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57

A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	57
<b>1. Profil Tempat Penelitian</b> .....	57
<b>2. Kondisi Awal</b> .....	59
<b>3. Deskripsi Siklus I</b> .....	62
<b>4. Deskripsi Siklus II</b> .....	86
<b>a. Perencanaan</b> .....	86
<b>b. Pelaksanaan dan Pengamatan</b> .....	89
<b>c. Refleksi</b> .....	99
B. Interpretasi Hasil Analisis .....	100
C. Pembahasan dan hasil penelitian .....	100
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	104
A. Kesimpulan .....	104
B. Implikasi .....	105
C. Saran .....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	107



## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 3. 1	SIKLUS PENELITIAN TINDAKAN KELAS MENURUT KEMIS DAN MC TAGGART (II & CIWASIAT, 2015:16)	28
Gambar 4. 1	Tempat latihan di Sanggar Tari Dahayu Asramaya.....	58
GAMBAR 4. 2	KEGIATAN PENYAJIAN MATERI LANGKAH PERTAMA MODEL EKSPOSITORI .....	70
GAMBAR 4. 3	KEGIATAN PENYAJIAN MATERI LANGKAH KETIGA MODEL EKSPOSITORI .....	72
GAMBAR 4. 4	KEGIATAN PENYAJIAN MATERI LANGKAH KETIGA MODEL EKSPOSITORI .....	73
GAMBAR 4. 5	KEGAIATAN LATIHAN TERBIMBING DAN LATIHAN MANDIRI LANGKAH KELIMA MODEL EKSPOSITORI	75
GAMBAR 4. 6	KEGIATAN LATIHAN TERBIMBING DAN LATIHAN MANDIRI LANGKAH KEENAM MODEL EKSPOSITORI	78
GAMBAR 4. 7	KEGIATAN PENILAIAN LANGKAH KETUJUH MODEL EKSPOSITORI .....	80
GAMBAR 4. 8	KEGAIATAN PENILAIAN LANGKAH KEDELAPAN MODEL EKSPOSITORI .....	82
GAMBAR 4. 9	KEGIATAN LATIHAN TERBIMBING DAN LATIHAN MANDIRI LANGKAH PERTAMA MODEL EKSPOSITORI	90
GAMBAR 4. 10	LATIHAN TERBIMBING DAN PENILAIAN LANGKAH KEDUA MODEL EKSPOSITORI .....	93

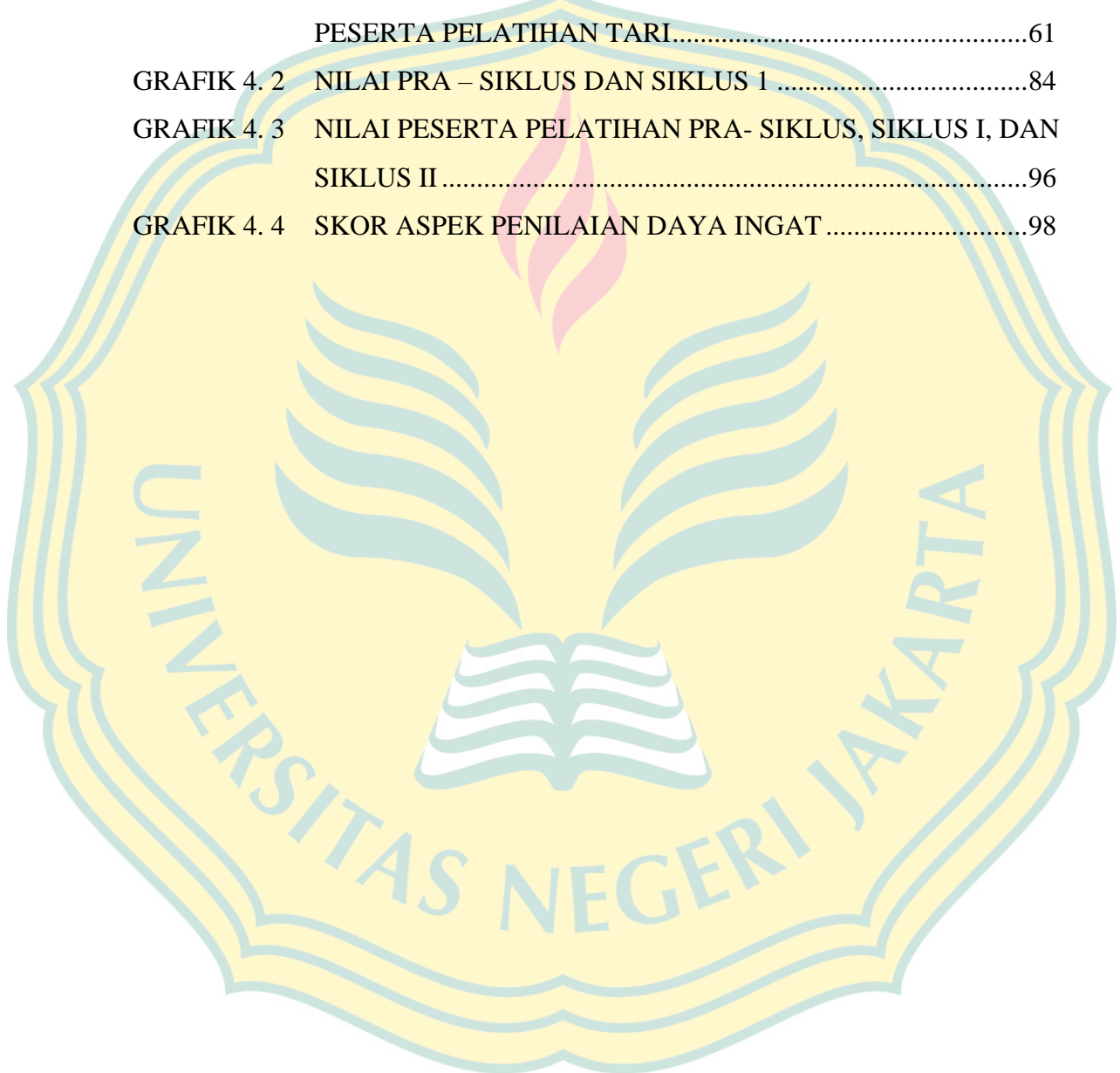
## DAFTAR TABEL

TABEL 3. 1	RANCANGAN KEGIATAN TINDAKAN PELAKSANAAN SIKLUS I DAN II. ....	29
TABEL 3. 2	KISI – KISI INSTRUMEN PENELITIAN .....	50
Tabel 4. 1	Nilai Hasil Pretes Daya Ingat Tari.....	60
.TABEL 4. 2	RENCANA KEGIATAN TINDAKAN SIKLUS I.....	63
TABEL 4. 3	HASIL NILAI SIKLUS I .....	83
TABEL 4. 4	RENCANA KEGIATAN TINDAKAN SIKLUS II .....	87
.TABEL 4. 5	HASIL SKOR DAN NILAI KEMAMPUAN DAYA INGAT SIKLUS II .....	94
TABEL 4. 6	NILAI PESERTA PELATIHAN PRA-SIKLUS, SIKLUS I, DAN SIKLUS II .....	95
TABEL 4. 7	NILAI ASPEK DAYA INGAT PRA SIKLUS, SIKLUS I, DAN SIKLUS II .....	97



## DAFTAR GRAFIK

GRAFIK 4. 1	NILAI HASIL PRE - TEST KEMAMPUAN DAYA INGAT PEPERTA PELATIHAN TARI.....	61
GRAFIK 4. 2	NILAI PRA – SIKLUS DAN SIKLUS 1 .....	84
GRAFIK 4. 3	NILAI PESERTA PELATIHAN PRA- SIKLUS, SIKLUS I, DAN SIKLUS II .....	96
GRAFIK 4. 4	SKOR ASPEK PENILAIAN DAYA INGAT .....	98



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 .....	110
LAMPIRAN 2 .....	111
LAMPIRAN 3 .....	124
LAMPIRAN 4 .....	131
LAMPIRAN 5 .....	134
LAMPIRAN 6 .....	137
LAMPIRAN 7 .....	164
LAMPIRAN 8 .....	190
LAMPIRAN 9 .....	191
LAMPIRAN 10 .....	192

