

## DAFTAR PUSTAKA

- Beth, A., & Marpeau, E. (2005). *Figures de Style*. Paris: E.J.L.
- Briolet, D. (2002). *La posie et le poème*. Paris: Nathan.
- Fromilhague, C. (2010). *Les Figures de Style*. Paris: Nathan.
- Gaol, S. M., Pramuniati, L., & Syahrin, E. (2013). Analyse de La Figure de Style d'Amplification dans Les Chanson de Pop Francaise. *Jurnal Pendidikan Linguistik, Budaya dan Sastra Perancis*.
- Keraf, G. (2015). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: CV. Yrama
- Leforestier, C. (2019). *Contours de Poème Amoureux: Formes de L'Expression Amoureuse dans La Poésie Francaise*. Paris: Honoré Champion Editeur.
- Minedrop, A. (2010). *Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Passeron, J.-C. (2000). Analogie, Connaissance et Poésie. *Revue Européene des Sciences Sociales*.
- Ratna, N. (2013). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudrayat, Y. (2011). *Makna dalam Wacana: Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmantik*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Yanti, Z. P., & Gusriani, A. (2022). *Apresiasi Puisi (Teori dan Aplikasi)*. Jakarta: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Yeibo, E. (2012). Figurative Language and Stylistic Function in J. P. Clark-Bekederemo's Poetry. *Journal of Language Teaching and Research*, 180-187.
- Yousuf, M. Y. (2012). *De Quelques Figures de Style (La Métaphore, La Comparaison, et L'Allégorie) dans "Le Paysan Parvenu" de Mriveaux et "Les Liaisons Dangereuses" de Laclos. Doctoral Dissertation Tours*.