

**SEKSUALITAS DAN PERLAWANAN PEREMPUAN
DALAM KUMPULAN CERPEN *CERITA PENDEK*
TENTANG CERITA CINTA PENDEK KARYA DJENAR
MAESA AYU: KAJIAN FEMINISME RADIKAL
LIBERTARIAN**



Rodhotul Janah

2125161068

Skripsi ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rodhotul Janah
No. Registrasi : 2125161068
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Seksualitas dan Perlawanan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen "Cerita Pendek Tentang Cerita Cinta Pendek" Karya Djeneq Maesa Ayu: Kajian Feminisme Radikal Libertarian

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

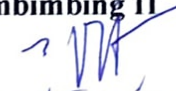
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



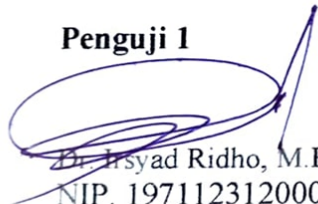
Erfi Firmansyah, M.A.
NIP. 197210302001121001

Pembimbing II



Dr. Helvy Tiana Rosa, M.Hum.
NIP. 197004022005012002

Penguji I



Dr. Hsyad Ridho, M.Hum.
NIP. 197112312000031001

Penguji II



Dr. Saifur Rohman, M.Hum.
NIP. 19770322 2010121002

Ketua Penguji



Erfi Firmansyah, M.A.
NIP. 197210302001121001

Jakarta, 15 Agustus 2023

~~Dekan Fakultas Bahasa dan Seni~~



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rodhotul Janah

NIM : 2125161068

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali sebagian bahan acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 15 Agustus 2023



Rodhotul Janah

NIM. 2125161068



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rodhotul Janah
NIM : 2125161068
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : rodhotuljanah08@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

SEKSUALITAS DAN PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM KUMPULAN
CERPEN CERITA PENDEK TENTANG CERITA CINTA PENDEK KARYA
DJENAR MAESA AYU: KAJIAN FEMINISME RADIKAL LIBERTARIAN

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2023

Penulis

17/BDAX650789330
Rodhotul Janah

ABSTRAK

RODHOTUL JANAH. 2023. *Seksualitas dan Perlawanan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Cerita Pendek Tentang Cerita Cinta Pendek karya Djenar Maesa Ayu: Kajian Feminisme Radikal Libertarian.* Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seksualitas dan perlawanan perempuan yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Cerita Pendek Tentang Cerita Cinta Pendek* karya Djenar Maesa Ayu. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan struktural Robert Stanton kemudian dikaitkan dengan teori feminisme radikal libertarian menurut Rosemarie Putnam Tong untuk mengetahui seksualitas dan perlawanan perempuan yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Cerita Pendek Tentang Cerita Cinta Pendek* karya Djenar Maesa Ayu. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada analisis seksualitas dan perlawanan perempuan dalam kumpulan cerpen *Cerita Pendek Tentang Cerita Cinta Pendek* karya Djenar Maesa Ayu terdapat 13 isu seksualitas perempuan dan 7 isu perlawanan perempuan dengan tinjauan feminisme radikal libertarian. Kumpulan cerpen ini secara garis besar mengisahkan tentang seks, perselingkuhan, dan cinta yang dialami oleh seorang perempuan juga membicarakan tentang bagaimana seorang perempuan yang memiliki kebebasan dalam mengambil keputusan untuk mengontrol tubuhnya sendiri.

Kata kunci: *seksualitas, perlawanan perempuan, feminisme radikal libertarian*

ABSTRACT

RODHOTUL JANAHA. 2023. *Sexuality and Women's Resistance in a Collection of Short Stories Cerita Pendek Tentang Cerita Cinta Pendek by Djenar Maesa Ayu: A Study of Libertarian Radical Feminism.* Thesis. Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta.

This study aims to determine the sexuality and resistance of women contained in the collection of short stories *Cerita Pendek Tentang Cerita Cinta Pendek* by Djenar Maesa Ayu. The method used in this study is a qualitative descriptive method with the structural approach of Robert Stanton and then associated with the theory of radical libertarian feminism according to Rosemarie Putnam Tong to find out women's sexuality and resistance contained in the collection of short stories *Cerita Pendek Tentang Cerita Cinta Pendek* by Djenar Maesa Ayu. The results of this study indicate that in the analysis of women's sexuality and resistance in the collection of short stories *Cerita Pendek Tentang Cerita Cinta Pendek* by Djenar Maesa Ayu there are 13 issues of female sexuality and 7 issues of women's resistance with a view of radical libertarian feminism. This collection of short stories broadly tells about sex, infidelity, and love experienced by a woman. It also talks about how a woman has the freedom to make decisions to control her own body.

Keywords: *sexuality, women's resistance, radical libertarian feminism*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt. Berkat petunjuk dan kuasa-Nya, proposal penelitian ini terbentuk dan selesai dengan judul “Seksualitas dan Perlawanan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen *Cerita Pendek Tentang Cerita Cinta Pendek* Karya Djenar Maesa Ayu: Kajian Feminisme Radikal Libertarian”.

Terima kasih peneliti tuturkan kepada berbagai pihak yang telah secara sukarela membantu, membimbing, dan meluangkan waktu, doa, serta tenaganya sejak proses penelitian ini bermula hingga selesai. Secara khusus peneliti ucapkan terima kasih kepada:

1. Erfi Firmansyah, M.A., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing materi yang telah memberikan dukungan dalam kegiatan perkuliahan hingga agenda sidang skripsi ini dapat terlaksanakan.
2. Dr. Helvy Tiana Rosa, M.Hum., selaku pembimbing metodologi yang juga telah meluangkan waktu dalam memberikan ilmu, saran, dan kritik yang mendukung keberlangsungan tersusunnya penelitian ini hingga selesai.
3. Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum., selaku pembimbing akademik yang senantiasa memberi saran dan masukannya kepada peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini dengan sungguh-sungguh.
4. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti sejak awal peneliti menjadi mahasiswa baru sampai akhirnya peneliti mampu menerapkan ilmu kesustraan Indonesia di dalam penelitian ini.
5. Staff Tata Usaha Program Studi Sastra Indonesia yang dengan segenap tenaganya membantu peneliti dalam urusan administrasi.
6. Orang tua peneliti, Alm. Bapak Agus Sarwono dan Ibu Maratus Solekha yang telah memberikan kasih sayang secara tulus dan telah berusaha sebaik mungkin agar peneliti dapat menempuh pendidikan setinggi-tingginya demi meraih kesuksesan dan keberhasilan di masa depan.
7. Mba Dima dan Mas Upi selaku kakak peneliti yang telah memberikan motivasi serta kontribusi dalam hal finansial yang sangat membantu penulis untuk tetap melanjutkan penelitian ini. Juga kepada Bang Devis, Mas Ikin, Mba Tuti, Kak Ica, Ayu, dan Mba Hani yang sudah membantu memberikan

dukungan yang positif kepada peneliti, serta kepada Fachri karena sudah menghibur peneliti dalam menuntaskan skripsi ini.

8. Teman dekat peneliti, Juniharto Dwi Nugroho Jati yang telah memberikan segala dukungan emosional, sosial, moril, serta materiil yang membuat peneliti menjadi sangat termotivasi dalam segala hal untuk menuntaskan skripsi ini.
9. Dini, Vicky, Syirad, Salsa, dan Nabila yang telah memberikan bantuan, masukan, serta waktu yang telah diberikan kepada peneliti terhadap proses penyusunan skripsi ini.
10. Fyord, grup band peneliti yang menjadikan peneliti sebagai seseorang yang bisa terus-menerus tumbuh menjadi lebih kreatif, percaya diri, serta selalu memotivasi peneliti agar terus memiliki keinginan untuk menjadi pribadi yang lebih baik dan ingin terus berkembang. Semoga kita sukses!
11. Teman-teman grup 'Unread', 'Bauday', 'Telegram Keluarga', 'Ndeskrandeskru', '2016 yang Tersisa', dan 'BLACKPINK' yang telah memberikan hiburan, dukungan, waktu, serta motivasi terhadap penyelesaian skripsi ini.
12. Seluruh teman-teman peneliti di lingkungan kampus maupun di luar kampus yang selalu mendukung peneliti, selalu siap sedia setiap saat peneliti membutuhkan bantuan, dan selalu bersemangat hadir untuk menemani setiap proses pada penelitian ini.

Peneliti menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Atas hal tersebut, peneliti menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun demi keberlangsungan penelitian yang lebih baik. Sesungguhnya segala kesempurnaan hanya milih Allah Swt. dan setelah kesulitan pasti ada kemudahan.

Jakarta, 8 Agustus 2023

Rodhotul Janah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	9
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
2.1 Deskripsi Teoretis	11
2.2 Struktural.....	11
2.2.1 Alur/Plot	12
2.2.2 Tokoh.....	15
2.2.3 Latar	16
2.3 Cerpen	19
2.4 Feminisme	20
2.4.1 Feminisme Liberal.....	23
2.4.2 Feminisme Radikal.....	24
2.4.3 Feminisme Marxis	25
2.4.4 Feminisme Sosial	25
2.4.5 Feminisme Eksistensialis.....	26
2.5 Feminisme Radikal.....	27
2.5.1 Feminisme Radikal Kultural	29
2.5.2 Feminisme Radikal Libertarian	31
2.6 Penelitian Relevan.....	40
2.7 Kerangka Berpikir	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	47
3.1 Tujuan Penelitian	47
3.2 Lingkup Penelitian	47
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	48
3.4 Prosedur Penelitian.....	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data	48
3.6 Teknik Analisis Data.....	49
3.7 Tabel Instrumen Penelitian	50
3.8 Kriteria Analisis Data.....	51

BAB IV PEMBAHASAN.....	54
4.1 Deskripsi Data.....	54
4.1.1 Data Fisik.....	54
4.1.2 Sinopsis.....	55
4.2 Analisis Data.....	57
4.2.1 Analisis Struktural.....	58
4.2.2 Analisis Seksualitas dalam Kumpulan Cerpen <i>CPTCCP</i>	69
4.2.3 Analisis Perlawanan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen <i>CPTCCP</i>	82
4.3 Interpretasi Data.....	90
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	94
BAB V PENUTUP.....	95
5.1 Simpulan.....	95
5.2 Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN.....	102
LAMPIRAN 1.....	102
LAMPIRAN 2.....	116
LAMPIRAN 3.....	117
RIWAYAT HIDUP.....	118