

## DAFTAR PUSTAKA

- Arivia, Gadis. 2003. *Filsafat Berperspektif Feminis*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Ayu, Djenar Maesa. 2006. *Cerita Pendek Tentang Cerita Cinta Pendek*. Jakarta Gramedia Pustaka Utama.
- Budianta, Melani dkk. 2002. *Membaca Sastra*. Magelang: Indonesia Tera.
- Damoni, Sapardi Djoko. 1999. *Politik, Ideologi dan Sastra Hibrida*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Emzir, dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Press.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Faizain, Khoirul. *Mengintip Feminisme Dan Gerakan Perempuan*. 2007. Jurnal EGALITA, Vol. 2 No.1
- Fakih, Mansour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kurniawan dan Sutardi. 2012. *Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nope, Marselina C.Y. 2005. *Jerat Kapitalisme atas Perempuan*. Yogyakarta: Resist Book.
- Nugroho, Riant. 2008. *Gender dan Strategi Pengarus Utamanya di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nuryatin, Agus. 2010. *Mengabdikan Pengalaman dalam Cerpen*. Rembang: Yayasan Adhigama.
- Santosa, Wijaya Heru dan Sri Wahyuningtyas. 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Saputra, Didik Kusuma. 2010. *Fakta Cerita dan Tema Novel Purasani karya Yasawidagda*. Universitas Negeri Semarang.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 1981. *Seksualitas dan Fertilitas Remaja*. Jakarta: Rajawali Press.

- Sayuti, Suminto. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tong, Rosemarie Putnam. 1998. *Feminist Thought (Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Zakariyya, Muhammad. 2019. *Tema Novel September karya Noorca M Massardi melalui Teori Fiksi Robert Stanton*. Universitas Negeri Semarang.
- Pertiwi, Yulianda. *Representasi Feminisme Radikal pada Tokoh Aomame dalam Novel 1984 Karya Murakami Haruki*, Jurnal Ilmiah Mahasiswa FIB. 2015, 1(2). 15-22. Diakses tanggal: 22 April 2023
- Piliang, Wilda Srihastuty Handayani. *Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Sentral dalam Antologi Cerpen CPTCCP Karya Djenar Maesa Ayu (Kajian Psikologi Sastra)*. <https://journal.uir.ac.id/index.php/Peka/article/view/2747/1527> diakses tanggal: 6 November 2022.
- Simanungkalit, U. T., A. Ilyas & Ratnawati. *Pengawasan Aliran Kepercayaan dan Penodaan Agama: Perspektif Penegakan Hukum Pidana*. *Amanna Gappa*, vol. 28, no. 2, Des. 2020, pp. 132-44, doi:10.20956/ag.v28i2.12745 diakses tanggal: 21 April 2023
- Susanti, Endah. *Analisis Ketidakadilan Gender Tokoh Perempuan dalam Novel Kupu-Kupu Malam Karya Achmad Munif*. *Artikulasi*, (1), 1-10. Diakses tanggal: 22 April 2023

Wafik, Fahrani dan Nani Solihati. *Feminisme Radikal dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo.*

<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/ajs/article/view/37153/18992>

diakses tanggal: 21 April 2023

Zahirah, Utami Noviani, Rifda Arifah, Cecep, dan Sahadi Humaedi. 2018.

*Mengatasi dan Mencegah Tindak Kekerasan Seksual Pada Perempuan Dengan Pelatihan Asertif.*

<https://journal.uinsi.ac.id/index.php/score/article/view/6050/2041> diakses

tanggal: 21 Mei 2023

