

RELASI
KUASA DALAM NOVEL *HARI-HARI*
YANG MENCURIGAKAN KARYA DEA
ANUGRAH



Proposal skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

Arif Ibrahim
2125162254

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023

ABSTRAK

ARIF IBRAHIM. 2023. *Relasi Kuasa dalam Novel Hari-Hari yang Mencurigakan Karya Dea Anugrah*. Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan relasi kuasa dalam Novel *Hari-Hari yang Mencurigakan* karya Dea Anugrah. Penelitian ini dilakukan sejak September 2021 hingga Agustus 2023. Tujuan penelitian ini (1) menganalisis fakta cerita berupa konflik melalui alur, karakter, dan latar, (2) Bagaimana fakta-fakta cerita itu dipandang dengan relasi kuasa Michel Foucault. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa novel *Hari-Hari yang Mencurigakan* karya Dea Anugrah terbukti memiliki kandungan relasi kuasa dalam konflik-konfliknya. Pengidentifikasiannya dibantu dengan dua indikator yaitu resistensi dan wacana kebenaran atau *episteme*. Relasi kuasa yang paling kental dialirkan melalui Rudi Rodhom yang menyerahkan anaknya, Kobra kepada *Pande*, sebagai suatu pimpinan organisasi spiritual militan sesat, untuk diperkosa berulang kali. Peran Rudi sebagai Ayah Kobra memungkinkan Rudi untuk bertindak demikian. Narasi tentang anak yang harus patuh kepada orang tua dieksploitasi Rudi untuk bertindak semena-mena terhadap Kobra. Perlawanan Kobra terhadap Rudi membatalkan dominasi Rudi yang selama ini membayangi Kobra. Sebagai akibat dari perlawanan tersebut Rudi menjadi pihak yang didominasi Kobra.

Kata Kunci: *episteme, fakta cerita, relasi kuasa, resistensi, strukturalisme*

ABSTRACT

ARIF IBRAHIM. 2023. *Power Relations in Novel Hari-Hari yang Mencurigakan by Dea Anugrah.* Thesis. Jakarta. Indonesian Literature Major. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta.

This research aims to find power relations in the Novel *Hari-Hari Yang Mencurigakan* by Dea Anugrah. This research was conducted from September 2021 to August 2023. The aims of this research are (1) to analyze story facts in the form of conflict through plot, character and setting, (2) How the story facts are viewed from the lens of Michel Foucault's power relations. The results of this research show that the novel *Hari-Hari yang Mencurigakan* by Dea Anugrah is proven to contain power relations in its conflicts. Identification is assisted by two indicators, resistance and discourse of truth or episteme. The strongest power relationship was channeled through Rudi Rodhom who handed over his daughter, Kobra, to Pande, as the leader of a heretical militant spiritual organization, to be raped repeatedly. Rudi's role as Kobra's father allows Rudi to act in this way. Rudi exploited the narrative about children having to obey their parents to act arbitrarily towards Kobra. Kobra's resistance to Rudi canceled Rudi's dominance which had been overshadowing Kobra. As a result of this resistance, Rudi became the party dominated by Kobra.

Keywords: *episteme, power relations, resistance, story facts, structuralism*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Arif Ibrahim
No. Registrasi : 2125162254
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Relasi Kuasa dalam Novel *Hari-Hari yang Mencurigakan Karya Dea Anugrah*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

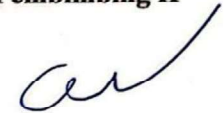
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Erfi Firmansyah S.Pd., M.A.
NIP. 19721030200112001

Pembimbing II



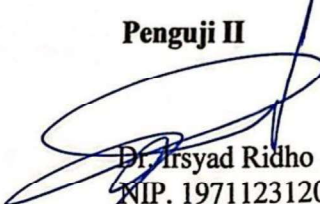
Dr. Saifur Rohman, S.S., M. Hum.
NIP. 197703222010121002

Penguji 1



Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M. Si
NIP. 198006012005012002

Penguji II



Dr. Irsyad Ridho, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197112312000031001

Ketua Penguji



Erfi Firmansyah S.Pd., M.A.
NIP. 19721030200112001

Jakarta, 7 September 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arif Ibrahim

NIM : 2125162254

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali sebagian bahan acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 10 September 2023



Arif Ibrahim

NIM. 2125162254



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arif Ibrahim
NIM : 2125162254
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : arif.ibrahim03@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

RELASI KUASA DALAM NOVEL *HARI-HARI YANG MENCURIGAKAN*
KARYA DEA ANUGRAH

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 September 2023

Penulis

Arif Ibrahim

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT Berkat petunjuk dan kuasa-Nya, skripsi ini terbentuk dan selesai dengan judul “Relasi Kuasa Dalam Novel *Hari-Hari yang Mencurigakan Karya Dea Anugrah: Perspektif Fakta Cerita Robert Stanton*”.

Terima kasih peneliti tuturkan kepada berbagai pihak yang telah secara sukarela membantu, membimbing, dan meluangkan waktu, doa, serta tenaganya sejak proses penelitian ini bermula hingga selesai. Secara khusus peneliti ucapkan terima kasih kepada:

1. Erfi Firmansyah, M.A., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia sekaligus pembimbing akademik dan dosen pembimbing materi yang telah memberikan dukungan dalam kegiatan perkuliahan hingga agenda sidang skripsi dapat terlaksanakan.
2. Dr. Saifur Rohman, M.Hum., selaku pembimbing metodologi yang juga telah meluangkan waktu dalam memberikan ilmu, saran, dan kritik yang mendukung keberlangsungan tersusunnya penelitian ini hingga selesai.
3. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti sejak awal peneliti menjadi mahasiswa baru sampai akhirnya peneliti mampu menerapkan ilmu kesusatraan Indonesia di dalam penelitian ini.
4. Staff Tata Usaha Program Studi Sastra Indonesia yang dengan segenap tenaganya membantu peneliti dalam urusan administrasi.
5. Orang tua peneliti, Ibu Oktaviana Gani dan Bapak Unung Firdaus yang telah memberikan kasih sayang secara tulus dan telah berusaha sebaik mungkin agar peneliti dapat menempuh pendidikan setinggi-tingginya demi meraih kesuksesan dan keberhasilan di masa depan.
6. Grup Musik Fyord (yang terdiri dari peneliti, Rodhotul Janah, M Rifqi Aulia, dan Anya Amarylis), selaku sarana penuangan ide-ide kreatif peneliti, juga sumber kebahagiaan utama, juga motivator terkuat dalam penyelesaian penelitian ini.
7. Grup Musik Hoodie Doodie (yang terdiri dari peneliti, Yuda Ignati, dan M Tachril), selaku sarana penuangan ide-ide kreatif peneliti, dan pemuas hasrat eksplorasi peneliti dalam bidang musik karena lingkungan yang kolaboratif dan ambisius.
8. Lulu Alfiah, selaku kekasih yang telah membantu pengerjaan penelitian ini secara langsung maupun tidak langsung, secara tenaga dan emosional. Terutama kontribusinya dalam tahap pemberkasan wisuda. Tanpa bantuannya, peneliti akan kesulitan dalam menyelesaikan penelitian ini.

9. *Flush*, terutama Irfan Yafiarsy, selaku sahabat yang selalu menemani, membantu dan menghibur peneliti di saat-saat sulit. Penyelesaian penelitian ini adalah kebahagiaan yang tentu saja peneliti bagi dengan mereka.
10. Bayu Arga Dhani, selaku *support/tank* yang selalu menemani masa pengerjaan dengan intens, walaupun tidak buka *map*. Tanpa Bayu, *gapapa*.
11. Ridwan Alsyirad dan Mushab Askarulloh, selaku algojo yang tidak membiarkan peneliti untuk menunda pengerjaan penelitian ini dan memberi masukan secara akademis maupun emosional.
12. Seluruh teman-teman peneliti di lingkungan kampus maupun di luar kampus yang tidak bisa disebut satu-satu karena selalu mendukung peneliti, selalu siap sedia setiap saat peneliti membutuhkan bantuan, dan selalu bersemangat hadir untuk menemani setiap proses pada penelitian ini.

Peneliti menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Atas hal tersebut, peneliti menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun demi keberlangsungan penelitian yang lebih baik. Sesungguhnya segala kesempurnaan hanya milih Allah SWT. dan setelah kesulitan pasti ada kemudahan.

Jakarta, 26 Agustus 2023

Arif Ibrahim

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	5
1.2.1 Fokus Masalah	5
1.2.2 Subfokus Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Kegunaan Penelitian	6
BAB II	7
KERANGKA TEORI	7
2.1 Deskripsi Teoritis	7
2.1.1 Fakta Cerita.....	7
2.1.2 Kekuasaan.....	15
2.1.3 Relasi Kuasa.....	18
2.2 Penelitian Relevan	22
2.3 Kerangka Berpikir	24
BAB III	26
METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Tujuan Penelitian	26
3.2 Lingkup Penelitian	26
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	26
3.4 Prosedur Penelitian	26
3.5 Teknik Analisis Data	27
3.6 Instrumen Penelitian	27
3.7 Kriteria Analisis Data	28
3.6.1 Fakta Cerita	28
3.6.2 Kekuasaan.....	29
3.6.3 Relasi Kuasa.....	29
BAB IV	32
HASIL PENELITIAN	32

4.1	Deskripsi Data	32
4.1.1	Data Fisik	32
4.1.2	Ringkasan Cerita	33
4.2	Analisis Data	43
4.2.1	Analisis Konflik	43
4.2.2	Analisis Relasi Kuasa	59
4.3	Interpretasi Data	69
4.4	Keterbatasan Penelitian	70
BAB V	72
PENUTUP	72
5.1	Kesimpulan	72
5.2	Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN 1	78
LAMPIRAN 2	104
LAMPIRAN 3	105
RIWAYAT HIDUP	106