

DAFTAR PUSTAKA

- Agnes, Tia. 2016. '*Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*' Raih Kusala Sastra *Khatulistiwa 2016*". <https://hot.detik.com/book/d-3337514/raden-mandasias-si-pencuri-daging-sapi-raih-kusala-sastra-khatulistiwa-2016/>. (diakses pada tanggal 4 Agustus 2020 pukul 17.00 WIB)
- Amsori, M. 2020. *Kajian Humor Dalam Kumpulan Cerpen "Lelucon Para Koruptor" Karya Agus Noor*. Tesis. Malang: UMM.
- Anis, M. Y. 2013. *Humor dan Komedi dalam Sebuah Kilas Balik Sejarah Sastra Arab*. Jurnal CMES, 199-208.
- Arifin, S. 1991. *Kamus Sastra Indonesia*. Jakarta: Angkasa Raya.
- Attardo, S. 1994. *Linguistic Theories of Humor*. New York: Mouton de Gruyter.
- Audrieth, A. L. 2004. *Manajemen Humor: The Art of Using Humor in Public Speaking*. Yogyakarta: Saujana.
- Bergson, Henri. 2020. *Filosofi Tawa*. Yogyakarta: Circa.
- Berry, Ruth. 1990. *Seri Siapa Dia? Freud*. Jakarta: Erlangga.
- Chaer, Abdul. 2007. *Ketawa Ketiwi Betawi*. Jakarta: Masup Jakarta.
- Danandjaja, James. 1993. *Humor Mahasiswa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Dawson, Rogger. 2002. *Rahasia Kekuatan Bujukan*. Jakarta: Mitra Utama.
- Endahwarni, Sari. 1990. *Humor pada Lawak Srimulat*. Tesis. Depok: Universitas Indonesia.
- Freud, Sigmund. 1928. Humour. *International Journal of Psychoanalysis*, 1-6.
- Kleinman, Paul. 2013. *Philosophy 101: From Plato and Socrates to Ethics and Metaphysics, an Essential Primer on The History of Thought*. Massachusetts: Adams Media.
- Mahmud, dkk. 1994. *Humor di dalam Sastra Klasik Sulawesi Selatan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Maloney, S. R. 1997. *Meraih Sukses dengan Kemahiran Berbicara di Depan Umum: Rahasia Komunikasi para Pemimpin Puncak Perusahaan*. Jakarta: Spektrum.

- Martin, Rod. A. (2003). Individual differences in uses of humor and their relation to pschological well-being: Development of the Humor Styles Questionnaire. *Journal of Research in Personality*, 48-75.
- Martin, Rod. A. (2004). Sense of Humor and Physical Health: Theoretical Issues, Recent Findings and Future Directions. *Humor: International Journal of Humor Research*, 1-19.
- Milner, Max. 1992. *Freud dan Interpretasi Sastra*. Jakarta: Intermasa.
- Nova, Andreas. 2017. *Muslihat Emas Paman Yusi Avianto Pareanom*. kibul.in/buku/muslihat-emas-paman-yusi-avianto-pareanom/ (diakses pada tanggal 5 Agustus 2020 pukul 01.05 WIB)
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta; Gadjah Mada University Press.
- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Raskin, Viktor. 2008. *The Primer of Humor Research*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Rohmadi, M. 2010. Strategi Penciptaan Humor dengan Pemanfaatan Aspek-Aspek Kebahasaan. *Humaniora*, 285-298.
- Setiawan, Arwah. 2020. *Humor Itu Serious: Buku Besar Arwah Setiawan*. Jakarta: Octopus Garden.
- Soedjatmiko, Wuri. 1992. Aspek Linguistik dan Sosiokultural di dalam Humor. *PELLBA* 5, 69-96.
- SP, Ranang Aji. 2019. *Humor dan Sastra*. <https://basabasi.co/humor-dan-sastra/> (diakses pada tanggal 5 Agustus 2020 15.00 WIB)
- Suhadi, M Agus. 1989. *Humor Itu Serious: Pengantar ke "Ilmu Humor"*. Jakarta: PT Pustakakarya Grafikatama.
- Sutardi, Heru Kurniawan. 2012. *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Storr, Anthony. 1991. *Freud: Peletak Dasar Psioanalisis*. Jakarta: Grafiti.
- Taufik, Amal. 2020. *Muslihat Musang Emas (2017): Nasib Sial dalam 21 Fragmen*. <https://www.wartabromo.com/2020/10/18/muslihat-musang->

emas-2017-nasib-sial-dalam-21-fragmen/ (diakses pada tanggal 6 November 2020 pukul 20.00 WIB)

Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi (edisi revisi)*. Yogyakarta: Gardhuwaca.

_____. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Wellek, Rene, dan Warren, Austin. 2014. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Yue, X. 2018. *Humor and Chinese Culture: A Psychological Perspective*. New York: Routledge.

Yunus, Bakhrom. 1997. *Jenis dan Fungsi Humor dalam Masyarakat Aceh*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

