

العناصر الداخلية في رواية بلاد بلا سماء لوجدي الأهدل
(دراسة بنيوية)



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

إعداد

هنا أنغي مرسليلياء

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٨.٦٨

البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠٢٣/هـ١٤٤٥ م

**UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL “BILAD BILA SAMAA” KARYA
WAJDI AL-AHDAL (KAJIAN STRUKTURALISME)**

SKRIPSI



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Oleh:

HANNA ANGGI MARCELLIA

NIM: 1205618068

Skripsi ini Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memenuhi Gelar Sarjana
Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGRI JAKARTA

2023M/1445H

تصديق لجنة المناقشة

اسم الطالبة: هناء أنغي مرسياء

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٨.٦٨

موضوع البحث : العناصر الداخلية في رواية بلاد بلا سماء لوجدي الأهدل (دراسة بنيوية)

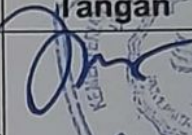
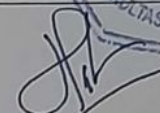

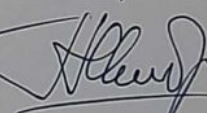

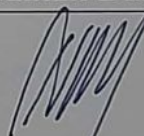
تاريخ المناقشة : ٢٦ يوليو ٢٠٢٣

التاريخ	التوقيع	المنصب	الاسم
٣١/٩/٢٠٢٣		عميدة كلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا مولياستوتي الماجستير رت: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢٠.٠١
٢٣/١/٢٠٢١		رئيس لجنة المناقشة	الدكتور حكم فيلسوف الماجستير رت: ١٩٦٥١.٣.١٩٩١.٣١٠.٠١
٢٣/٨/٢٠٢١		المتحنة	الدكتورة فتوى عارفة الماجستير رت: ١٩٨٥١٢٢١٢.١٤.٤٢٠.٠١
٢٣/٨/٢٠٢١		المشرف الأول	الدكتور أحمد مرادي الماجستير رت: ١٩٦١.٨٢٥١٩٩٩.٣١٠.٠١
٢٣/٨/٢٠١٦		المشرف الثاني	هندراونتو الماجستير رت: ٠٠٠.٦.٤٨٦.٠٣
وافقه قسم تعليم اللغة العربية			
٢٣/٨/٢٠١٦		رئيس قسم تعليم اللغة العربية	الدكتور محمد شريف الماجستير رت: ١٩٦٩.١.١٢.٠٠٦.٤١٠.٠١

(* رت: رقم التوظيف

Lembar Pengesahan Sidang

Nama : Hanna Anggi Marcellia
No. Registrasi : 1205618068
Judul Skripsi : Unsur Intrinsik dalam Novel "Bilad Bila Samaa" Karya Wajdi Al-Ahdal (Kajian Strukturalisme)
Tanggal Sidang : 26 Juli 2023

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. NIP. 196805291992032001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		14/09/23
Drs. Chakam Failasuf, M.Pd. NIP. 196510301991031001	Ketua Sidang/ Penguji Ahli		23/08/23
Dr. Fatwa Arifah, S.Pd., M.A.Pd. NIP. 198512212014042001	Penguji		21/08/23
Ahmad Murodi, M.A. NIP. 196108251999031001	Pembimbing 1		22/08/23
Hendrawanto, M.Pd., M.A. NIP. 0006048603	Pembimbing 2		16/08/23
Telah Disetujui Oleh Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab			
Mohamad Sarip, M.A. NIP. 196901012006041001	Koordinator Program Studi		16/08/23

صفحة الإفادة

أنا الموقع أدناه
اسم الطالبة : هناء أنغي مرسيليا
رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٨.٦٨
القسم : قسم تربية اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات والفنون
موضوع البحث : العناصر الداخلية في رواية "بلاد بلا سماء" لوجدي الأهدل
(دراسة بنيوية)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئا من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقا للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة. كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢٣ أغسطس ٢٠٢٣



هناء أنغي مرسيليا

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٨.٦٨

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Sebagai citivas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hanna Anggi Marcellia

Nomor Registrasi : 1205618068

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Unsur Intrinsik dalam Novel "Bilad Bila Samaa"
Karya Wajdi Al-Ahdal (Kajian Strukturalisme)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti sata melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2023

Yang menyatakan,

A 10,000 Indonesian postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METRAL TEMBEL', and '4052AAJX014111000'. The signature is written in black ink over the stamp.

Hanna Anggi Marcellia

No. Reg: 1205618068

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقع أدناه أحد طلبة جامعة جاكرتا الحكومية

اسم الطالبة : هناء أنغي مرسيليا

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٨.٦٨

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

موضوع البحث : العناصر الداخلية في رواية بلاد بلا سماء لوجدي الأهدل

(دراسة بنيوية)

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

جاكرتا, ٢٣ أغسطس ٢٠٢٣ م



هناء أنغي مرسيليا

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٨.٦٨

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
KEPENTINGAN AKADEMIS**

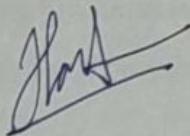
Nama : Hanna Anggi Marcellia
Nomor Registrasi : 1205618068
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Unsur Intrinsik dalam Novel "Bilad Bila Samaa"
Karya Wajdi Al-Ahdal (Kajian Strukturalisme)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/ memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin sari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Hanna Anggi Marcellia

No. Reg: 1205618068

,



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamanun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hanna Anggi Marcellia
NIM : 1205618068
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat email : hnnanggi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Unsur Intrinsik dalam Novel "Bilad Bila Samaa" Karya Wajdi Al-Ahdal (Kajian Strukturalisme)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih mediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *full text* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2023
Penulis




Hanna Anggi Marcellia

تجريد

هنا أنغي مرسيلياء. العناصر الداخلية في رواية "بلاد بلا سماء" لوجدي الأهدل (دراسة بنيوية). البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية مايو ٢٠٢٣ م.

يهدف هذا البحث إلى الحصول على وصف البيانات المتعلقة بالعناصر الداخلية في رواية بلاد بلا سماء لوجدي الأهدل، ولمساعدة الطلاب على فهم دراسة العناصر الجوهرية للرواية بوضوح باستخدام المصادر الأدبية، وهي الروايات.

الطريقة المستخدمة في هذه البحث هي طريقة الوصفية التحليلية في رواية بلاد بلا سماء. يركز هذا البحث على العناصر الداخلية للرواية وهي الحبكة والشخصيات والموضوعات والخلفية ووجهة النظر وأسلوب اللغة. مصدر بيانات هذا البحث هو رواية بلاد بلا سماء، كتب ، مقالات ، أبحاث سابقة ، ومصادر أخرى متعلقة بهذا البحث.

بناءً على نتائج التحليل، خلصت الباحثة إلى أن العناصر الداخلية في رواية بلاد بلا سماء هي كما يلي: الحبكة المستخدمة هي الحبكة الأمامية. تتكون الشخصيات في هذه الرواية من ١٨ شخصية، ٧ شخصيات رئيسية و ١١ شخصية إضافية. يتكون الموضوع من موضوع رئيسي واحد ، وهو الخيال البوليسي وموضوعين ثانويين ، وهما الأخلاق السيئة والعناصر الخارقة للطبيعة. تتكون الخلفيات من ١٠ إعدادات للأماكن و ٣٥ إعدادًا للوقت. تستخدم وجهة النظر الشخص الأول بأسلوب "أنا". أسلوب اللغة المستخدمة هي أسلوب التشبيه.

ABSTRAK

HANNA ANGGI MARCELLIA, Unsur Intrinsik dalam Novel A Land Without Jasmine Karya Wajdi Al-Ahdal (Kajian Strukturalisme). Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Mei 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran data terkait unsur-unsur intrinsik dalam novel A Land Without Jasmine karya Wajdi Al-Ahdal, untuk membantu mahasiswa memahami kajian unsur intrinsik novel secara jelas dengan menggunakan sumber karya sastra yaitu novel.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis dalam novel A Land Without Jasmine. Penelitian ini terfokus pada unsur-unsur intrinsik novel, yaitu alur, tokoh, tema, latar, sudut pandang dan gaya bahasa. Sumber data penelitian ini adalah novel A Land Without Jasmine, buku-buku artikel penelitian terdahulu, dan sumber lain yang berkaitan dengan penelitian ini.

Berdasarkan hasil analisis, peneliti menyimpulkan bahwa unsur-unsur intrinsik di dalam novel A Land Without Jasmine adalah sebagai berikut; Alur yang digunakan adalah alur maju. Tokoh di dalam novel ini terdiri dari 18 tokoh, 7 tokoh utama dan 11 tokoh tambahan. Tema terdiri dari 1 tema mayor yaitu fiksi detektif dan 2 tema minor yaitu ahlak buruk dan unsur supranatural. Latar terdiri dari 10 latar tempat dan 35 latar waktu. Sudut pandang menggunakan sudut pandang persona pertama gaya "aku". Gaya bahasa yang digunakan gaya tasybih.

ABSTRACT

HANNA ANGGI MARCELLIA. Intrinsic Elements in the Novel A Land Without Jasmine by Wajdi Al-Ahdal (Structuralism Studies). Thesis. Arabic Language Education. Faculty of Language and Arts. State University of Jakarta. May 2023.

This study aims to obtain an overview of the data related to the intrinsic elements in the novel A Land Without Jasmine by Wajdi Al-Ahdal, to help students understand the study of the novel's intrinsic elements clearly by using literary sources, especially novels.

The method used in this study is a descriptive analysis method in the novel A Land Without Jasmine. This research focuses on the intrinsic elements of novel such as plot, characters, themes, setting, point of view, and style of language. The data source for this research is the novel A Land Without Jasmine, books, articles, previous research, and other sources related to this research.

Based on the results of the analysis, the researcher concludes that the intrinsic elements in the novel A Land Without Jasmine are as follows; The plot used is the front plot. The characters in this novel consist of 18 characters, 7 main characters and 11 additional characters. The theme consist of 1 major theme, namely detective fiction and 2 minor themes, namely bad morals and supernatural elements. The settings consist of 10 place settings and 35 time settings. The point of view uses the "I" style first person point of view. The style of language used is tashbih style.

التقدير والإعتراف

الحمد لله الذي أنعم على الخلق بكل نعمه، وعلى كل رحمته وحنانه وفضله الذي لم يكف عن عطاءه بكل كرمه. نقدم الصلاة والسلام دون توقف للنبي الذي أتقن الدين النبي محمد صلى الله عليه والسلام الذي قاد الناس بإصراره و صبره إلى حياة مشرقة ومليئة بالعلم.

تمت كتابة هذا البحث للحصول على درجة السرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية اللغة والفنون بجامعة جاكارتا الحكومية وقررت الباحثة إجراء البحث في العناصر الداخلية في رواية بلاد بلا سماء لوجدي الأهدل (دراسة بنيوية).

والحمد لله تستطيع الباحثة أن تكمل هذا البحث بعنايته. وبعد شكره الله عزّ و جلّ على كلّ السهولة التي يقدمها. تود الباحثة أن يعرب عن امتنانه لمختلف الأطراف الذين قدموا التوجيه والدعم في عملية كتابة هذا البحث, وهم كالتالي :

١. السيد الدكتور أحمد مرادي الماجستير كالمشرف الأول الذي قد أشرف الباحثة في كتابة هذا البحث من البداية إلى النهاية. وقد قدم الكثير من النصائح والمساعدات خلال عملية كتابة هذا البحث, حتى تتمكن الباحثة من إكمال هذا البحث في الوقت المحدد.

٢. السيد الدكتور هندراونتو الماجستير كالمشرف الثاني الذي قد قام بإشراف الباحثة في كتابة البحث و تصحيحه مع إعطاء بعض أوقاته لإشراف هذا البحث من البداية إلى النهاية بالصبر وكثرة الاهتمام.

٣. السيدة الدكتورة ستي زبيدة الماجستيرة كالمشرفة الأكاديمية على جميع الإرشادات والتوجيهات حتى تستطيع الباحثة أن تكمل دراستها في هذه الجامعة.

٤. السيد الدكتور محمد شريف الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

٥. جميع الأساتذة و الأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية الذين قدموا كثيرا من العلوم خلال دراستها في هذا القسم.

٦. الوالدان المحبوبان للباحثة و هما أبوها هريانا و أمها المحبوبة ميلاء رسمياتي رحمها الله اللذان قدما الكثير من الحب والدعم والدعاء الطيب حتى تتمكن الباحثة من إكمال دراساتها بشكل جيد.

٧. جميع العائلة للباحثة الأحباء التي قد شجعت الباحثة على كتابة هذا البحث.

٨. جميع الصاحبات للباحثة المحبوبات اللتي قد شجعت الباحثة على كتابة هذا البحث و هي أختي موتيارا برامسوارى، و أختي نساء صبرينا قينتاني، و أختي مايرسكاه دوي، و أختي نانديتاه ناداه، و أختي دوي بوسبيتا سار، و أختي إيدا رحميني، وأختي صبرينا عملية السلواء، و أختي ينيل ليلة القدر.

تدرك الباحثة أن كتابة هذا البحث لا تزال بعيدة عن الكمال وفيها الكثير من الأخطاء والنقصان. و من أجل ذلك، ترجو الباحثة الانقادات البنائة لاتمام هذا البحث في المستقبل.

جاكرتا، ٢٦ يوليو ٢٠٢٣ م

الباحثة

هناء أنغي مرسيليا

محتويات البحث

أ.....	تصديق لجنة المناقشة بالعربية
ب.....	تصديق لجنة المناقشة بالإندونيسية
ج.....	صفحة الإفادة بالعربية
د.....	صفحة الإفادة بالإنجليزية
ه.....	صفحة الموافقة بالعربية
و.....	صفحة الموافقة بالإنجليزية
ز.....	تجريد بالعربية
ط.....	تجريد بالإندونيسية
ي.....	تجريد بالإنجليزية
ك.....	التقدير والإعتراف
ن.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. تركيز البحث وفرعيته
٥.....	ج.تنظيم المشكلة
٦.....	د. فوائد البحث
٧.....	الباب الثاني : الدراسات النظرية

أ. وصف المفاهيمي	٧
١. الرواية	٧
٢. العناصر الداخلية	٩
٣. الرواية بلاد بلا سماء ومؤلفه	١٩
٤. الدراسة البنيوية	٢٤
ب. الدراسات السابقة	٢٦
الباب الثالث : مناهج البحث	٢٩
أ. هدف البحث	٢٩
ب. مكان البحث وموعده	٢٩
ج. طريقة البحث	٢٩
د. البيانات ومصادرها	٣٠
هـ. أسلوب جمع البيانات	٣٠
و. أسلوب تحليل البيانات	٣١
ز. تمحيص صحة البيانات	٣٣
الباب الرابع: نتائج البحث	٣٤
أ. وصف البيانات	٣٤
ب. تحليل البيانات	٣٥
ج. محدودية البحث	٦٨
الباب الخامس : الخاتمة	٦٩
أ. الاستنتاجات	٦٩

٦٩	ب. الاقتراحات.....
٧٠	ج. التوصيات.....
٧١	المراجع باللغة العربية.....
٧٢	المراجع باللغة الأندونيسية.....
٧٤	الملاحق.....