

**TINDAK TUTUR DALAM SINIAR ASUMSI BERSUARA**  
**“MENYONGSONG NORMAL YANG BARU BERSAMA PANDEMI”**



**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk  
memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar  
Sarjana Sastra**

**DANIA SAFITRI**

**2125162547**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

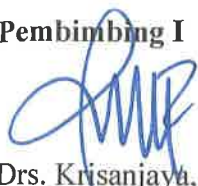
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Dania Safitri  
No. Registrasi : 2125162547  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Tindak Tutur Dalam Siniar Asumsi Bersuara “Menyongsong Normal Yang Baru Bersama Pandemi”

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

#### Pembimbing I



Drs. Krisanjaya, M.Hum.  
NIP. 196807131992031001

#### Pembimbing II



Aulia Rahmawati, M.Hum.  
NIP. 198009142008012013

#### Penguji I



Dr. Asep Supriyana, M.Pd.  
NIP. 196910091998021001

#### Penguji II



Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.  
NIP. 197711262008121001

#### Ketua Penguji



Drs. Krisanjaya, M.Hum.  
NIP. 196807131992031001

Jakarta, 2 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni


Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 19680529 199203 2001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dania Safitri  
NIM : 2125162547  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali sebagian bahan acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 14 Agustus 2023



Dania Safitri  
NIM. 2125162547



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dania Safitri  
NIM : 2125165354  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia  
Alamat email : [daniasaftry@gmail.com](mailto:daniasaftry@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

TINDAK TUTUR DALAM SINIAR ASUMSI BERSUARA “MENYONGSONG NORMAL YANG BARU BERSAMA PANDEMI”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Agustus 2023

Penulis



Dania Safitri

## ABSTRAK

**DANIA SAFITRI, 2023.** *Tindak Tutur dalam Siniar Asumsi Bersuara "Menyongsong Normal yang Baru Bersama Pandemi"*. Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tindak tutur yang muncul dalam siniar berjudul "Menyongsong Normal yang Baru Bersama Pandemi" karya Asumsi Bersuara. Siniar ini merupakan salah satu bentuk konten audio dalam bentuk podcast yang populer di media sosial. Dengan pandangan linguistik pragmatik sebagai dasar analisisnya, penelitian ini akan mengeksplorasi pola dan makna tindak tutur yang digunakan dalam siniar tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis teks. Data penelitian akan terdiri dari episode-episode siniar "Menyongsong Normal yang Baru Bersama Pandemi" dan transkripnya. Pengumpulan data dilakukan melalui pendekatan purposive sampling untuk memilih episode yang relevan dengan tema pandemi dan normal baru. Hasil analisis akan mengungkapkan berbagai tindak tutur yang muncul dalam siniar ini, seperti pernyataan, pertanyaan, permintaan, dan lain sebagainya. Selain itu, penelitian ini juga akan membahas konteks penggunaan tindak tutur tersebut dalam hubungannya dengan isu-isu sosial, kultural, dan psikologis yang muncul selama pandemi COVID-19. Kesimpulan dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan lebih dalam tentang bagaimana tindak tutur dalam bentuk siniar dapat merefleksikan dan membentuk persepsi masyarakat tentang pandemi dan perubahan pola kehidupan selama masa normal baru.

**Kata Kunci:** Tindak Tutur, Siniar, Pragmatik, Analisis Teks

## **ABSTRACT**

*This research aims to analyze the speech acts present in the podcast titled "Embracing the New Normal Amidst the Pandemic" by Asumsi Bersuara. The podcast is a popular form of audio content on social media platforms. Grounded in the framework of linguistic pragmatics, this qualitative study explores the patterns and meanings of speech acts utilized in the podcast. The research methodology employed is qualitative with a text analysis approach. Data for the study comprises episodes of the "Embracing the New Normal Amidst the Pandemic" podcast and their corresponding transcriptions. A purposive sampling approach is used to select episodes that are relevant to the themes of the pandemic and the new normal. The analysis will uncover various speech acts that occur in the podcast, such as statements, questions, requests, among others. Furthermore, this study will examine the contextual use of these speech acts and their connection to social, cultural, and psychological issues arising during the COVID-19 pandemic. The findings of this research are expected to provide deeper insights into how speech acts in the form of podcasts can reflect and shape public perceptions of the pandemic and lifestyle changes during the new normal.*

**Keyword:** *Speech Act, Podcast, Pragmatic, Text Analysis*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan saya, karena pada akhirnya saya bisa menyelesaikan penelitian ini. Tentunya dalam proses penyusunan ini banyak sekali pembelajaran yang bisa saya dapatkan. Pembelajaran yang sangat berharga dengan masa-masa yang indah.

Peneliti ingin berterima kasih kepada Allah SWT, orang tua dan keluarga yang selalu mendukung, serta mereka yang telah membantu, membimbing, serta mendukung peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

1. Drs. Krisanjaya, M.Hum. selaku dosen pembimbing 1 yang senantiasa memberikan kesabaran serta memberikan ilmu dalam membimbing peneliti selama pelaksanaan skripsi.
2. Aulia Rahmawati, M.Hum. selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu serta memberikan saran agar penelitian ini menjadi lebih baik.
3. Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. selaku penasihat akademik yang telah membimbing peneliti.
4. Dr. Asep Supriyana, M.Pd. selaku penguji materi yang telah memberikan kritik dan saran kepada peneliti.
5. Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum. selaku penguji metodologi yang telah memberikan kritik dan saran kepada peneliti.

6. Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
7. Segenap karyawan Tata Usaha Sastra Indonesia yang telah memberikan bantuan administrasi.
8. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu selama peneliti menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta
9. Segenap keluarga yang telah mendukung peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman dari angkatan 2016 yang telah membantu dan mendukung sejak awal hingga pada tahap ini.

Saya memohon maaf karena penelitian ini bisa dikatakan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu saya menerima segala macam masukan untuk menyempurnakan penelitian ini.

Jakarta, 14 Agustus 2023

Dania Safitri



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	vi
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ix
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRAC .....	ix
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus dan Sub Fokus .....	6
1.3 Rumusan Masalah .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Deskripsi Teoretis .....	8
2.1.1 Pragmatik .....	8
2.1.2 Konteks .....	10
2.1.3 Aspek Tuturan.....	11
2.1.4 Tindak Tutur .....	14

2.1.5 Naskah Transkrip .....	26
2.1.6 Podcast (Siniar) .....	27
2.2 Penelitian yang Relevan.....	29
2.3 Kerangka Berfikir .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>34</b>
3.1 Tujuan Penelitian .....	34
3.2 Lingkup Penelitian .....	34
3.3 Waktu dan Tempat .....	34
3.4 Prosedur Penelitian .....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.6 Teknik Analisis Data.....	37
3.7 Instrumen Penelitian.....	37
3.8 Kriteria Analisis .....	38
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>43</b>
4.1 Deskripsi Data.....	43
4.2 Deskripsi Data Analisis.....	45
4.2.1 Tindak Tutur Lokusi .....	46
4.2.2 Tindak Tutur Ilokusi .....	50
4.2.3 Tindak Tutur Perlokusi .....	61
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian .....	65
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	76

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	77
5.1 Kesimpulan .....	77
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA .....	79

