

# **PANDEMI VIRUS COVID-19 DALAM *PICTURE***

***BOOK***



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**TALITHA SALSABILA**

**1206617019**

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

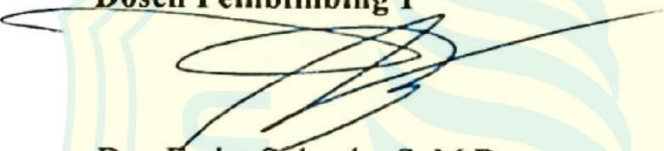
## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa ini diajukan oleh:

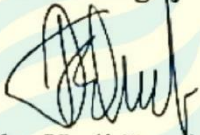
Nama : Talitha Salsabila  
No.Registrasi : 1206617019  
Program : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul : Pandemi Virus COVID-19 Dalam *Picture Book*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

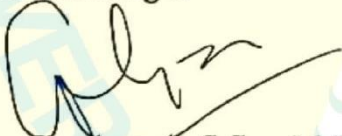
### Dosen Pembimbing 1

  
Drs. Endra Sulendra S, M.Ds.  
NIP. 195810251988031003

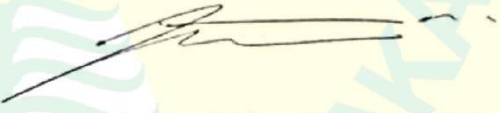
### Dosen Penguji 1

  
Eko Hadi Prayitno, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 0316108101


### Dosen Pembimbing 2

  
M C Wara Candrasari, S.Sn., M.Ds.  
NIP. 197609132005012001

### Dosen Penguji 2

  
Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn.  
NIP. 199204102020121012


### Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa

  
Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn.  
NIP. 196305241987031002

### Dosen Koordinator Skripsi Penciptaan

  
Aprina Murwanti, S.Ds., Ph.D.  
NIP. 19820430200512002

### Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

  
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Talitha Salsabila  
No. Reg : 1206617019  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Jurusan : Seni Rupa  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  
Judul : Pandemi Virus COVID-19 Dalam *Picture Book*

Menyatakan bahwa benar naskah laporan dan karya seni rupa hasil Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2023



Talitha Salsabila  
1206617019





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN  
TEKNOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Talitha Salsabila  
NIM : 1206617019  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Rupa  
Alamat email : talithasalsabila1010@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi       Tesis       Disertasi       Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PANDEMI VIRUS COVID-19 DALAM *PICTURE BOOK***

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2023

Penulis

( Talitha Salsabila )

## ABSTRAK

Talitha Salsabila. 2023. "Pandemi Virus COVID-19 Dalam *Picture Book*". Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Pandemi virus COVID-19 merupakan keadaan ketika virus COVID-19 penyebab penyakit COVID-19 berasal dari Kota Wuhan, Cina di Desember 2019 lalu menyebar dengan cepat ke seluruh dunia termasuk Indonesia hingga pemerintah melakukan *lockdown*. Selang dua tahun lamanya pemerintah perketat kegiatan 5M dan pelaksanaan vaksinasi hingga berhasil menurunkan penyebarannya. Maka pemerintah memperbolehkan masyarakat melakukan kegiatan seperti sebelum Pandemi COVID-19. Hal tersebut dituangkan dalam *picture book* untuk menggambarkan selama pandemi COVID-19 sebagai langkah preventif jika virus COVID-19 terjadi kembali.

Penelitian menggunakan metodologi kualitatif dengan pendekatan riset *research-led practice*. Dimana melakukan *research* yang ada dilapangan terlebih dahulu dari berbagai sumber informasi berita dan mencari buku bacaan yang bertema COVID-19, serta melakukan observasi maupun kuesioner. Masyarakat menganggap bahwa virus COVID-19 telah hilang, namun pada kenyataannya masih ada yang terkena virus COVID-19. Oleh karena itu, diperlukan dorongan akan kesadaran bagaimana pentingnya dalam menjaga diri dari virus COVID-19.

*Picture book* mengenai pandemi virus COVID-19 ini ditujukan kepada masyarakat terutama remaja berusia 15-18 tahun, divisualisasikan menggunakan *software Medibang Paint Pro* dan *Adobe Illustrator* buat ilustrasi digital dengan gaya pribadi yaitu campuran kartun dan manga. *Picture book* ini dicetak bentuk *doff hardcover* berukuran B5 dibuat menjadi dua seri. Seri pertama berjudul "*Back To 2019, The Virus COVID-19*" dan seri kedua berjudul "*Back To 2019, New Normal*". Secara konsep cerita seri kedua melanjutkan karya seri pertama menggunakan kronologi terjadinya pandemi COVID-19. Sumber inspirasi dari keluarga perupa, yaitu ayah kepala RT, ibu anggota Satgas COVID-19 di daerah Curug, Bogor, dan paman dokter tahun 2022 meninggal dunia akibat terkena COVID-19.

**Kata Kunci:** Pandemi Virus COVID-19, *Picture Book*, Remaja

## **ABSTRACT**

*Talitha Salsabila. 2023. "The COVID-19 Virus Pandemic In Picture Book". Thesis of Fine Arts Creation. Fine Arts Education Study Program. Faculty of Language and Arts. Jakarta State University.*

*The COVID-19 virus pandemic is a situation when the COVID-19 virus that causes COVID-19 disease originated in Wuhan City, China in December 2019 and spread rapidly throughout the world including Indonesia until the government carried out a lockdown. After two years, the government tightened the 5M activities and the implementation of vaccinations until it succeeded in reducing the spread. Then the government allowed people to carry out activities like before the COVID-19 Pandemic. This is outlined in a picture book to illustrate during the COVID-19 pandemic as a preventive measure if the COVID-19 virus occurs again.*

*The research uses a qualitative methodology with a research-led practice research approach. Where conducting research in the field first from various sources of news information and looking for reading books with the theme of COVID-19, as well as conducting observations and questionnaires. People think that the COVID-19 virus has disappeared, but in reality there are still those affected by the COVID-19 virus. Therefore, it is necessary to encourage awareness of how important it is to protect yourself from the COVID-19 virus.*

*This picture book about the COVID-19 virus pandemic is aimed at the public, especially teenagers aged 15-18 years, visualized using Medibang Paint Pro and Adobe Illustrator software to create digital illustrations with a personal style, namely a mixture of cartoons and manga. This picture book is printed in the form of a B5 hardcover doff made into two series. The first series is titled "Back To 2019, The Virus COVID-19" and the second series is titled "Back To 2019, New Normal". Conceptually, the second series continues the work of the first series using the chronology of the COVID-19 Pandemic. The source of inspiration is the artist's family, namely the father who is the head of the neighborhood association, the mother who is a member of the COVID-19 Task Force in the Curug area, Bogor, and the doctor's uncle who passed away in 2022 due to COVID-19.*

**Keywords: COVID-19 Virus Pandemic, Picture Book, Teenagers**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Karunianya sehingga perupa mampu menyelesaikan skripsi dan penciptaan Karya Seni Rupa dengan judul "Pandemi Virus COVID-19 Dalam *Picture Book*". Tidak lupa shalawat serta salam kepada utusan-Nya Baginda Nabi Muhammad SAW, kepada Para-Sahabat serta Keluarga-Nya.

Tak lupa perupa ucapkan terimakasih kepada:

1. Orang tua beserta keluarga,
2. Bapak Drs. EndraSulendra, S., M.Ds., selaku pembimbing pertama yang sangat baik dan luar biasa sabar dalam memberikan masukan dan koreksi dalam pembuatan karya,
3. Ibu Maria Cornelia Wara Candrasari, S.Sn., M.Ds. selaku pembimbing kedua yang sangat baik dan luar biasa sabar dalam memberikan masukan dan koreksi dalam penulisan karya,
4. Bapak Dr. Indro Moerdisoeroso, M.Sn., selaku Kooprosi Pendidikan Seni Rupa,
5. Kak Nucky Artha selaku seniman magang yang luar biasa memberikan masukan dan berbagai pengalamannya sebagai ilustrator,
6. Adik kandung yang selalu memberikan semangat, dan
7. Para sahabat dan teman-teman Haura Zahiyah, Larasanti Kinanti Fildzah, Rahmania Widhiasih, Annisa Baity Q, Alda Dwi Adifa, Safira Putri dan lainnya yang memberikan semangat dan dukungan untuk terus



maju menyelesaikan laporan dan penciptaan Karya Seni Rupa.

Perupa menyadari bahwa skripsi dan penciptaan karya Seni Rupa berjudul "Pandemi Virus COVID-19 Dalam *Picture Book*" ini masih perlu dikembangkan kembali kedepannya. Perupa berharap penulisan skripsi penciptaan ini dapat sebagai bahan referensi serta dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa dan masyarakat.

Jakarta, Agustus 2023

T.S





## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABTRACT</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xviii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xx
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang Penciptaan</b> .....	1
<b>B. Perkembangan Ide Penciptaan</b> .....	4
<b>C. Masalah Penciptaan</b> .....	7
<b>D. Tujuan Penciptaan</b> .....	7
<b>E. Fokus Penciptaan</b> .....	8
1. Aspek Konseptual .....	8
2. Aspek Visual .....	10
3. Aspek Operasional .....	11
a. Tahap Persiapan .....	11
b. Tahap Pelaksanaan .....	12

c. Tahap Akhir.....	13
<b>F. Manfaat Karya .....</b>	<b>13</b>
1. Bagi Perupa .....	13
2. Bagi Masyarakat Khususnya Remaja.....	14
3. Bagi Universitas .....	14
<b>BAB II: STUDI PUSTAKA .....</b>	<b>15</b>
<b>A. Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>15</b>
1. Tinjauan Penulisan Terdahulu .....	15
2. Tinjauan Referensi Praktik .....	18
<b>B. Kerangka Teori .....</b>	<b>24</b>
1. Ilustrasi Digital .....	25
a. <i>Picture Book</i> .....	26
1) Karakteristik <i>Picture Book</i> .....	28
2) Fungsi <i>Picture Book</i> .....	30
3) Bentuk Dasar Ilustrasi <i>Picture Book</i> .....	30
4) Narasi <i>Picture Book</i> .....	38
b. Infografis .....	40
2. Remaja .....	41
a. Ciri-ciri Masa Remaja .....	42
1) Masa Remaja sebagai Periode yang Penting.....	42
2) Masa Remaja sebagai Periode Peralihan.....	42
3) Masa Remaja sebagai Periode Perubahan.....	43
4) Masa Remaja sebagai Usia Bermasalah.....	44
5) Masa Remaja sebagai Masa Mencari Identitas .....	44
6) Masa Remaja sebagai Usia yang Menimbulkan Ketakutan...45	

7) Masa Remaja sebagai Masa yang Tidak Realistik.....	45
8) Masa Remaja sebagai Ambang Masa Dewasa.....	45
b. Tugas Perkembangan Pada Masa Remaja .....	46
3. Pandemi COVID-19 .....	46
a. COVID-19 .....	47
1) Varian COVID-19.....	49
2) Penyebaran COVID-19 .....	53
3) Gejala COVID-19 .....	55
4) Protokol COVID-19.....	56
5) Kebijakan Mengatasi COVID-19 .....	67
<b>C. Kerangka Berpikir.....</b>	<b>73</b>
<b>BAB III: METODE PENCIPTAAN .....</b>	<b>78</b>
<b>A. Desain Metode Penciptaan .....</b>	<b>78</b>
1. Pendekatan Metode dan Jenis Riset Penciptaan .....	78
2. Sumber dan Jenis Data.....	79
a. Narasumber Magang .....	79
b. Proses Eksplorasi .....	80
c. Pendapat Calon Pengguna.....	82
<b>B. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....</b>	<b>85</b>
1. Data Magang .....	85
a. Profil Magang .....	85
b. Kegiatan Magang.....	88
c. Lokasi dan Waktu .....	89
d. Pengamalaman Yang Diperoleh Selama Magang .....	89
e. Implikasi Magang .....	90

2. Data Eksplorasi .....	91
a. Studi Pendahuluan Desain .....	91
1) Studi Tren Produk Sejenis .....	91
2) Kelebihan dan Kelemahan Produk Pesaing .....	94
3) Data Calon Pengguna.....	96
<b>C. Teknik Penyajian dan Analisis Data .....</b>	<b>97</b>
1. Teknik Penyajian .....	97
2. Analisis Data.....	98
<b>D. Jadwal Kegiatan Magang.....</b>	<b>101</b>
<b>BAB IV: HASIL PENCIPTAAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>102</b>
<b>A. Hasil Penciptaan .....</b>	<b>102</b>
1. Laporan Hasil Magang.....	102
2. Hasil Eksplorasi .....	105
a. Eksplorasi.....	106
1) Eksplorasi 1.....	106
2) Eksplorasi 2.....	107
3) Eksplorasi 3.....	114
4) Warna.....	117
5) Eksplorasi Tipografi .....	120
6) Cerita <i>Picture Book</i> Pandemi COVID-19.....	123
7) <i>Storyboard Picture Book</i> Pandemi COVID-19 .....	125
3. Alternatif Rancangan Awal .....	127
a. Desain Karakter Tokoh.....	130
b. Cerita.....	132
c. Cover.....	134



d. Isi Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019, New Normal</i> ” .....	137
e. Perbedaan dan Persamaan <i>Picture Book</i> Pandemi COVID-19 Seri Pertama dan Seri Kedua .....	139
f. Analisis SWOT Karya <i>Picture Book</i> Tentang Pandemi Virus COVID-19 .....	140
4. Hasil Karya Tugas Akhir .....	141
5. Hasil Studi Pendahuluan .....	142
6. Pendapat Calon Pengguna .....	142
7. Instrument Validasi Oleh Ahli Media dan Bahasa .....	144
8. Aspek Implementasi Karya .....	148
9. Rincian Biaya Produksi .....	149
<b>B. Pembahasan</b> .....	150
1. Visualisasi Karya Tugas Akhir .....	150
a. Aspek Konseptual .....	150
b. Aspek Visual .....	151
c. Aspek Operasional .....	151
2. Deskripsi Karya Tugas Akhir .....	152
<b>BAB V: PENUTUP</b> .....	154
<b>A. Kesimpulan</b> .....	154
<b>B. Saran</b> .....	155
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	156
<b>DAFTAR PUSTAKA GAMBAR</b> .....	164
<b>LAMPIRAN</b> .....	166

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Karya Mireia Trius dan Joana Casals Berjudul <i>Me And The World: An Infographic Exploration</i> .....	18
Gambar 2. Karya Tim Editorial <i>Pre-school Pictorial</i> CCPG dan Nie Hui Berjudul <i>Berani Lawan Korona! COVID-19</i> .....	20
Gambar 3. Karya Catherine Cheung, Elvin Too, dan Christy Johnson Berjudul <i>COVID-19 For Kids: Understand The COVID-19virus Disease and How To Stay Healthy</i> .....	22
Gambar 4. Ilustrasi <i>Picture Book Spread Full Bleed</i> Karya Kübra Teber Berjudul <i>My Family - Board Book</i> .....	32
Gambar 5. Ilustrasi <i>Picture Book Spread Full Bleed</i> Sebagian Karya Noëlle Gentile dan Maria Gabriela Berjudul <i>Isla and Lulu</i> .....	33
Gambar 6. Ilustrasi <i>Picture Book Spread</i> Dengan Bingkai Karya Tika Kid dan Din Damar Berjudul <i>Dina Bisa Cerita</i> .....	34
Gambar 7. Ilustrasi <i>Picture Book Single</i> Karya Noëlle Gentile dan Maria Gabriela Berjudul <i>Isla and Lulu</i> .....	34
Gambar 8. Ilustrasi <i>Picture Book 1 Spread Full Bleed</i> Sebagian Di 2 Halaman Isi <i>Single (Double Single Pages)</i> Dengan Permainan Sudut Pandang Karya Milena Zago dan Maria Gabriela Gama Berjudul <i>O Que Eu Faço Com Esse Grito</i> .....	36
Gambar 9. Ilustrasi <i>Picture Book 1 Spread Full Bleed</i> Sebagian Di 2 Halaman Isi <i>Single (Double Single Pages)</i> Dengan Membedakan Bentuk Ilustrasinya Karya Nindia Maya, David Thio, dan Wena Wiraksih Berjudul <i>HMMM, Enak</i> .....	37
Gambar 10. <i>Picture Book</i> Dengan <i>Single</i> Di Sisi Kiri Dan <i>Spot</i> Di Sisi Kanan Karya Emily Kilgore dan Zoe Persico Berjudul <i>The Whatifs</i> .....	38
Gambar 11. Struktur Narasi Dalam Cerita .....	40
Gambar 12. Infografis di Halte Transjakarta .....	41
Gambar 13. Narasumber Magang Bernama Nucky Artha .....	85

Gambar 14. Buku <i>Design Student Daily</i> Karya Nucky Artha .....	86
Gambar 15. Poster Saat Nucky Artha Menjadi Pembicara di <i>Creative Talk Comic</i> <i>Author: Tells A Story Through Color</i> .....	87
Gambar 16. Poster Keterlibatan Nucky Artha Di Kelas <i>Online Making Magical</i> <i>Illustration With Storytelling</i> .....	87
Gambar 17. Karya Ilustrasi Nucky Artha Kerjasama Dengan Brand <i>Oronamin C</i> .....	87
Gambar 18. Proses Kegiatan Magang Secara <i>Online</i> Melalui <i>Google Meet</i> .....	91
Gambar 19. <i>Picture Book</i> Berjudul Berani Lawan Korona! COVID-19 Karya Tim <i>Editorial Pre-school Pictorial</i> CCPG dan Nie Hui. 2020.....	91
Gambar 20. <i>Picture Book</i> Berjudul COVID-19 <i>For Kids: Understand The COVID-</i> <i>19virus Disease and How To Stay Healthy</i> Karya Catherine Cheung, Elvin Too, dan Christy Johnson .....	93
Gambar 21a. Karya Jadi Seri Pertama <i>Picture Book</i> Berjudul <i>Back To 2019 The</i> <i>Virus COVID-19</i> .....	98
Gambar 21b. Dummy Karya Jadi Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul <i>Back To 2019</i> <i>New Normal</i> .....	98
Gambar 22(1). <i>Moodboard</i> Desain Karakter Salsa.....	107
Gambar 22(2). <i>Moodboard</i> Desain Karakter Santi .....	107
Gambar 22(3). <i>Moodboard</i> Desain Karakter Pak Yanto .....	107
Gambar 22(4). <i>Moodboard</i> Desain Karakter Ibu Linda.....	107
Gambar 22(5). <i>Moodboard</i> Desain Karakter Pak Dyto .....	107
Gambar 23(a). Gaya 1 Eksplorasi Desain Karakter Tokoh Alternatif 1 .....	109
Gambar 23(b). Gaya 1 Eksplorasi Desain Karakter Tokoh Alternatif 2.....	109
Gambar 23(c). Gaya 1 Eksplorasi Desain Karakter Tokoh Alternatif 3 .....	109
Gambar 24(a). Gaya 2 Eksplorasi Desain Karakter Tokoh Alternatif 1 .....	109
Gambar 24(b). Gaya 2 Eksplorasi Desain Karakter Tokoh Alternatif 2.....	109
Gambar 24(c). Gaya 2 Eksplorasi Desain Karakter Tokoh Alternatif 3 .....	109
Gambar 25. Pemilihan Gaya 2 Eksplorasi Desain Karakter Tokoh Yang Disuka Responden Untuk <i>Picture Book</i> Pandemi Virus COVID-19 .....	110
Gambar 26. Gaya 2 Eksplorasi Desain Karakter Tokoh Alternatif 1 Yang Terpilih	

.....	111
Gambar 27. Gaya 2 Eksplorasi Desain Karakter Tokoh Alternatif 1 Yang Terpilih dan Tidak Mengalami Perubahan.....	112
Gambar 28. Gaya 2 Eksplorasi Desain Karakter Tokoh Alternatif 1 Yang Terpilih dan Mengalami Perubahan.....	112
Gambar 29. Alternatif 1 Desain Bentuk Dan Gambar Cover <i>Picture Book</i> Mengenai Pandemi Virus COVID-19 Seri Pertama Berjudul " <i>Back To 2019, The Virus COVID-19</i> " Yang Terpilih.....	115
Gambar 30(a). Alternatif 1 Desain Cover <i>Picture Book</i> Seri Kedua Berjudul <i>Back To 2019 New Normal</i> .....	116
Gambar 30(b). Alternatif 1 Desain Cover <i>Picture Book</i> Seri Kedua Berjudul <i>Back To 2019 New Normal</i> .....	116
Gambar 31(a). Alternatif 2 Desain Cover <i>Picture Book</i> Seri Kedua Berjudul <i>Back To 2019 New Normal</i> .....	116
Gambar 31(b) Alternatif 3 Desain Cover <i>Picture Book</i> Seri Kedua Berjudul <i>Back To 2019 New Normal</i> .....	116
Gambar 32. Pallet Warna Eksplorasi Desain Karakter Tokoh (Gaya 1 Dan Gaya 2) Karya Seri Pertama <i>Picture Book</i> Berjudul " <i>Back To 2019 The Virus COVID-19</i> " .....	117
Gambar 33. Pallet Warna Cover Karya Seri Pertama <i>Picture Book</i> Berjudul " <i>Back To 2019 The Virus COVID-19</i> " Yang Terpilih .....	118
Gambar 34. Pallet Warna Desain Karakter Tokoh Seri Pertama <i>Picture Book</i> Berjudul " <i>Back To 2019 The Virus COVID-19</i> " Yang Terpilih Yang Juga Digunakan Di Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul " <i>Back To 2019 New Normal</i> " .....	118
Gambar 35. Pallet Warna Eksplorasi Desain Karakter Tokoh Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul " <i>Back To 2019 New Normal</i> " .....	119
Gambar 36. Pallet Warna Desain Karakter Tokoh Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul " <i>Back To 2019 New Normal</i> " .....	119
Gambar 37. Pallet Warna Eksplorasi Cover Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul " <i>Back To 2019 New Normal</i> " .....	119



Gambar 38. Pallet Warna Cover Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019 New Normal</i> ” Yang Terpilih .....	120
Gambar 39. Gaya Eksplorasi Judul Cover Alternatif 1.....	121
Gambar 40. Gaya Eksplorasi Judul Cover Alternatif 2.....	121
Gambar 41. Gaya Eksplorasi Judul Cover Alternatif 3.....	121
Gambar 42. Eksplorasi Sub Judul .....	121
Gambar 43. Eksplorasi Text Cerita.....	122
Gambar 44. Gaya Eksplorasi Judul Cover Alternatif 1.....	123
Gambar 45. Gaya Eksplorasi Judul Cover Alternatif 2.....	123
Gambar 46. Eksplorasi Sub Judul .....	123
Gambar 47. Eksplorasi Text Cerita.....	123
Gambar 48. Eksplorasi <i>Storyboard</i> Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul <i>Back To 2019 New Normal</i> .....	126
Gambar 49. Desain Karakter Tokoh <i>Picture Book</i> Mengenai Pandemi Virus COVID-19 Baik Seri Pertama Berjudul <i>Back To 2019 The Virus COVID-19</i> maupun Seri Kedua Berjudul <i>Back To 2019 New Normal</i> .....	129
Gambar 50. Tokoh Utama: Salsa .....	130
Gambar 51. Tokoh Pendukung 1: Santi .....	131
Gambar 52. Tokoh Pendukung 2: Pak Yanto.....	131
Gambar 53. Tokoh Pendukung 3: Bu Linda .....	132
Gambar 54. Tokoh Pendukung 4: Pak Dyto .....	132
Gambar 55. Seri Pertama <i>Picture Book</i> Berjudul <i>Back To 2019 The Virus Covid-19</i> .....	134
Gambar 56. Cover Seri Pertama <i>Picture Book</i> Tentang COVID-19 .....	135
Gambar 57. Revisi Cover Seri Pertama <i>Picture Book</i> Tentang COVID-19 .....	135
Gambar 58. Halaman Pengenalan Tokoh Seri Pertama <i>Picture Book</i> Tentang COVID-19 .....	135
Gambar 59. Revisi Halaman Pengenalan Tokoh Seri Pertama <i>Picture Book</i> Tentang COVID-19 .....	135
Gambar 60. Halaman Awal Seri Pertama <i>Picture Book</i> Tentang COVID-19 ....	136

Gambar 61. Revisi Halaman Awal Seri Pertama <i>Picture Book</i> Tentang COVID-19 .....	136
Gambar 62. Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul <i>Back To 2019 New Normal</i> .....	136
Gambar 63. Judul Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019 New Normal</i> ” .....	136
Gambar 64. Sub Judul Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019, New Normal</i> ” .....	137
Gambar 65. Text Cerita Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019 New Normal</i> ” .....	137
Gambar 66. Isi Halaman Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019 New Normal</i> ” .....	137
Gambar 67. Hasil Karya Jadi Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019 New Normal</i> ” 2023 .....	141
Gambar 68. 11 Sampel Anak Umur 15 Sampai 18 Membaca Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019, New Normal</i> ” .....	144
Gambar 69. Aspek Operasional Untuk Merancang Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019, New Normal</i> ” .....	152
Gambar 70a. Cover Hasil Karya Jadi Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019 New Normal</i> ” 2023 .....	152
Gambar 70b. Salah Satu Halaman Isi Karya Jadi Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019 New Normal</i> ” 2023 .....	152

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Bentuk dan Ukuran Buku Di Indonesia .....	26
Tabel 2. Biodata Narasumber Magang.....	88
Tabel 3. Jadwal Kegiatan Penciptaan.....	101
Tabel 4. Proses Kegiatan Magang.....	104
Tabel 5. Tipografi <i>Picture Book</i> Seri Pertama Berjudul “ <i>Back To 2019 The Virus COVID-19</i> ” .....	121
Tabel 6. Tipografi <i>Picture Book</i> Seri Kedua Berjudul “ <i>Back To 2019, New Normal</i> ” .....	122
Tabel 7. Tahapan Materi Cerita Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019 New Normal</i> ” .....	125
Tabel 8. Cerita Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019 New Normal</i> ” .....	133
Tabel 9. Perbedaan Seri Pertama <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019 The Virus COVID-19</i> ” Yang Alami Perubahan .....	135
Tabel 10. Persamaan dan Perbedaan Seri Pertama <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019 The Virus COVID-19</i> ” dan Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019 New Normal</i> ” .....	139
Tabel 11. Analisis SWOT Seri Kedua <i>Picture Book</i> Berjudul “ <i>Back To 2019 New Normal</i> ” .....	140
Tabel 12. Rincian Biaya Produksi.....	149

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir.....	77
Bagan 2. Kronologi COVID-19 Di Indonesia .....	124
Bagan 3. Kronologi COVID-19 Di Indonesia .....	129





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Pengajuan Dosen Pembimbing I .....	166
Lampiran 2. Lembar Pengajuan Dosen Pembimbing II.....	167
Lampiran 3. Lembar Surat Izin Magang Mandiri .....	168
Lampiran 4. Lembar Bimbingan 1 dengan Dosen Pembimbingan 1 (Seminar)..	169
Lampiran 5. Lembar Bimbingan 2 dengan Dosen Pembimbingan 1 (Seminar)..	170
Lampiran 6. Lembar Bimbingan 3 dengan Dosen Pembimbingan 1 (Seminar)..	171
Lampiran 7. Lembar Bimbingan 1 dengan Dosen Pembimbingan 2 (Seminar)..	172
Lampiran 8. Lembar Bimbingan 2 dengan Dosen Pembimbingan 2 (Seminar)..	173
Lampiran 9. Lembar Bimbingan 3 dengan Dosen Pembimbingan 2 (Seminar)..	174
Lampiran 10. Lembar Bimbingan 1 dengan Dosen Pembimbingan 1 (TA) .....	175
Lampiran 11. Lembar Bimbingan 2 dengan Dosen Pembimbingan 1 (TA) .....	176
Lampiran 12. Lembar Bimbingan 1 dengan Dosen Pembimbingan 2 (TA) .....	177
Lampiran 13. Lembar Bimbingan 2 dengan Dosen Pembimbingan 2 (TA) .....	178
Lampiran 14. Lembar Bimbingan 3 dengan Dosen Pembimbingan 2 (TA) .....	179
Lampiran 15. Lembar 1 Kehadiran Seminar.....	180
Lampiran 16. Lembar 2 Kehadiran Seminar.....	181
Lampiran 17. Lembar 1 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	182
Lampiran 18. Lembar 2 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	183
Lampiran 19. Lembar 3 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	184
Lampiran 20. Lembar 4 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	185
Lampiran 21. Lembar 5 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	186
Lampiran 22. Lembar 6 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	187
Lampiran 23. Lembar 7 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	188

Lampiran 24. Lembar 8 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	189
Lampiran 25. Lembar 9 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	190
Lampiran 26. Lembar 10 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	191
Lampiran 27. Lembar 11 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	192
Lampiran 28. Lembar 12 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	193
Lampiran 29. Lembar 13 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	194
Lampiran 30. Lembar 14 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	195
Lampiran 31. Lembar 15 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	196
Lampiran 32. Lembar 16 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	197
Lampiran 33. Lembar 17 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	198
Lampiran 34. Lembar 18 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	199
Lampiran 35. Lembar 19 Uji Coba Calon Pengguna Karya TA.....	200
Lampiran 36. Lembar 1 Instrumen Validasi Oleh Ahli Media dan Bahasa.....	201
Lampiran 37. Lembar 2 Instrumen Validasi Oleh Ahli Media dan Bahasa.....	202
Lampiran 38. Lembar 3 Instrumen Validasi Oleh Ahli Media dan Bahasa.....	203
Lampiran 39. Lembar 4 Instrumen Validasi Oleh Ahli Media dan Bahasa.....	204
Lampiran 40. Biodata Perupa.....	205
Lampiran 41. Pameran Tugas Akhir (Separator Exhibition) .....	206