

**AKTAN DALAM NOVEL
THE MAZE RUNNER KARYA JAMES DASHNER
(KAJIAN NARATOLOGI)**



**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

AKTAN DALAM NOVEL THE MAZE RUNNER

KARYA JAMES DASHNER

(KAJIAN NARATOLOGI)

Abstrak

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan serta mengungkapkan secara mendalam tentang aktan dalam novel *The Maze Runner* karya James Dashner. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi. Teori aktan dalam penelitian ini menggunakan perspektif A.J. Greimas untuk menemukan model fungsional dan memperoleh deskripsi struktur cerita. Berdasarkan penelusuran sebelumnya, secara jelas bahwa penelitian tentang aktan dalam novel ini belum ditelusuri sehingga hal ini menjadi bagian dari kebaruan dalam penelitian ini. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh temuan data meliputi unsur intrinsik novel *The Maze Runner* terdiri dari tema, tokoh dan penokohan, plot, latar, dan sudut pandang. Hasil penelitian diperoleh temuan tokoh utama adalah Thomas yang didukung oleh tokoh Theresa. Adapun model aktan diperoleh aktan pengirim adalah percobaan dan aktan penerima adalah penduduk Glade/glader. Aktan penghalang adalah Griever dan aktan penolongnya Minho, Alby, Theresa dan Chuck. Hasil penelitian ini bermanfaat bagi pembaca dalam memahami tokoh dan model cerita. Pemahaman ini dapat digunakan dalam pembelajaran cerita di pendidikan menengah.

Kata kunci: skema aktan, model fungsional, naratologi, novel.

AKTAN DALAM NOVEL THE MAZE RUNNER

KARYA JAMES DASHNER

(KAJIAN NARATOLOGI)

Abstract

This study aims to describe and reveal in depth about the actant in the novel The Maze Runner by James Dashner. This type of research is qualitative research using content analysis methods. Actant theory in this study uses the perspective of A.J. Greimas to find a functional model and obtain a description of the structure of the story. Based on the result of the study, it is clear that the research on actants in this novel has not been explored so that this is part of the novelty of this study. Based on the research results, it was found that the data included the intrinsic elements of The Maze Runner novel consisting of themes, characters and characterizations, plots, settings, and points of view. The results showed that the main character was Thomas, who was supported by the figure Theresa. The actant model is obtained by the sender is experimental and the receiver is a resident of the Glade / glader. The opponent are Griever and the helper are Minho, Alby, Theresa and Chuck. The results of this study are useful for readers in understanding the characters and story models. This understanding can be used in story learning in secondary education.

Key words: actant scheme, functional model, narratology, novel.

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I



Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd

Tanggal: 10-09-2020

Pembimbing II

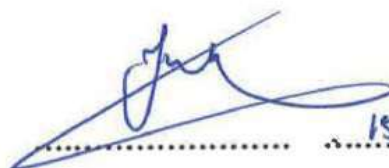


Dr. Herlina, M.Pd

Tanggal: 14-09-2020

Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd

(Ketua)¹



(Tanda Tangan)

15-09-2020

(Tanggal)

Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum

(Koordinator Program Studi)²



(Tanda Tangan)

15-09-2020

(Tanggal)

Nama : Ayu Misriyani

Registrasi : 7316157272

Tanggal Lulus : Agustus 2020

- 1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta**
- 2. Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Linguistik Terapan**

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK PERBAIKAN TESIS**

Pembimbing I



Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd

Tanggal: 10-09-2020

Pembimbing II



Dr. Herlina, M.Pd

Tanggal: 14-09-2020

**Koordinator Magister Program Studi
Pendidikan Bahasa Pascasarjana UNJ**



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum

Tanggal: 14-09-2020




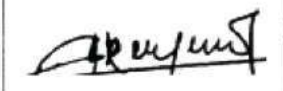

Nama : Ayu Misriyani

Registrasi : 7316157272

Angkatan : 2015

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN ATAS HASIL PERBAIKAN TESIS

Nama : Ayu Misriyani
No. Registrasi : 7316157272
Program Studi : Pendidikan Bahasa

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum (Koordinator S2 Program Studi Pendidikan Bahasa)		24-09-2020
2.	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd (Pembimbing I)		10-09-2020
3.	Dr. Herlina, M.Pd (Pembimbing II)		14-09-2020
4.	Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd (Penguji I)		24-09-2020
5.	Dr. Ratna Dewanti, M.Pd (Penguji II)		21-09-2020

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ayu Misriyani
NIM : 7316157272
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Linguistik Terapan
Angkatan : 2015/2016
Semester : 112 (Genap) Tahun Akademik 2020/2021

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan perbaikan disertasi/ujian tesis untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, Agustus 2020
Yang membuat pernyataan,



(Ayu Misriyani)

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ayu Misriyani
NIM : 7316157272
Tempat/Tanggal Lahir : Lampung/13 Mei 1988
Program : S2
Program Studi : Linguistik Terapan
Magister : Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul "**Aktan Dalam Novel *The Maze Runner* karya James Dashner (Kajian Naratologi)**" merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 20 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,



Ayu Misriyani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ayu Misriyani
NIM : 7316157272
Fakultas/Prodi : Pascasarjana/S2 Pendidikan Bahasa
Alamat email : ayu.misriyani13588@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

AKTAN DALAM NOVEL THE MAZE RUNNER KARYA JAMES DASHNER (KAJIAN
NARATOLOGI)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Agustus 2020

Penulis

(AYU MISRIYANI)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, shalawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW.

Penulis menyadari tanpa karunia-Nya, penulis bukan siapa-siapa dan tidak mungkin menjalani kehidupan ini dengan baik. Sesungguhnya dalam proses penyusunan tesis ini penulis membutuhkan waktu yang lama dan ide, sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis berharap semoga penulisan tesis ini menjadi ladang ibadah dan bermanfaat bagi orang lain. Aamiin. Tesis ini disusun untuk memenuhi proses tugas akhir perkuliahan yang menjadi salah satu syarat dalam menempuh jenjang pendidikan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Universitas Negeri Jakarta. Tesis ini berjudul “Aktan Dalam Novel The Maze Runner karya James Dashner (Kajian Naratologi)”.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum sempurna dan masih terdapat kekurangan, namun penulis berharap tesis ini dapat bermanfaat bagi kepentingan pendidikan. Amin.

Jakarta, Agustus 2020

Ayu Misriyani

Acknowledgement

Penulis mengucapkan syukur alhamdulillah atas terselesaikannya tesis ini. Bagaimanapun juga selesainya tesis ini karena peran dari orang-orang yang telah mendukung dan memberikan motivasi, nasihat, dan bimbingan kepada penulis sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik walaupun rintangan dan hambatan itu pasti ada. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis memberikan penghargaan dan ucapan terima kasih dengan tulus kepada mereka.

Kepada Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd dan Dr. Herlina, M.Pd selaku pembimbing telah memberikan saran, waktu dan kesempatan sehingga penulis mendapatkan ide gagasan dalam proses penyusunan tesis. Selain itu, para pembimbing juga telah memberikan ketulusan hati dan kesabaran dalam membimbing. Terima kasih atas peran Koordinator Magister Program Studi Pendidikan Bahasa Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. yang tidak bosan-bosannya mengingatkan penulis dan keterbukaannya kepada mahasiswa, sehingga penulis dapat konsultasi akademik dengan beliau.

Terima kasih kepada Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu di Kampus Universitas Negeri Jakarta dengan fasilitas yang tersedia. Terima kasih untuk Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta atas kebijakan dan kenyamanan yang telah diberikan kepada mahasiswa pascasarjana selama menjalani proses pembelajaran. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd. yang telah bersedia memberi kritik dan nasehatnya untuk penulis agar segera menyelesaikan pendidikannya serta memberikan kata-kata luar biasa “percaya diri”.

Kepada orang tua penulis Bpk. Tugiman dan Ibu Leginem, yang setiap waktu selalu memberikan doa dan motivasi, serta selalu berpesan untuk segera menyelesaikan pendidikannya. Kepada kakak tercinta yang selalu mendukung penulis baik materi dan immaterial Kang Ses dan Nyuk Ti. Kepada kakak penulis Kang To (almarhum), Nyuk Ini, Kang Sabar dan Kang Jas yang selalu memberikan doa dan semangat. Para keponakan tercinta yang selalu bisa menghibur penulis dikala penulis mengalami kesulitan.

Kepada seluruh dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu kepada penulis baik dalam

maupun di luar perkuliahan. Penulis ucapkan terima kasih kepada seluruh staf administrasi akademik dan tata usaha Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta atas pelayanan yang baik dan ramah kepada penulis dalam mengurus proses administrasi ini. Kepada teman-teman seperjuangan pascasarjana yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, terima kasih mampu bertahan bersama sampai akhir. Penutup ucapan terima kasih, penulis ucapkan Alhamdulillah kepada Allah SWT. atas izin dan ridhoNya penulisan tesis ini dapat diselesaikan.



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ACKNOWLEDGEMENT.....	v
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus dan Subfokus penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Kegunaan Penelitian.....	6
F. Kebaruan Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Deskripsi Konseptual.....	10
1. Novel.....	10
a. Hakikat Novel.....	10
b. Jenis-jenis Novel.....	13
c. Unsur-unsur Novel.....	15
1) Tema.....	16
2) Tokoh dan Penokohan.....	18

3) Plot.....	20
4) Latar.....	23
5) Sudut Pandang.....	25
2. Aktan.....	27
a. Pengertian Aktan.....	27
b. Jenis-jenis Aktan.....	29
1) <i>Subject</i>	29
2) <i>Object</i>	30
3) <i>Sender</i>	31
4) <i>Helper</i>	32
5) <i>Receiver</i>	33
6) <i>Opponent</i>	34
3. Skema Aktan.....	36
4. Model Fungsional.....	37
5. Hakikat Strukturalisme.....	40
6. Konsep Naratologi.....	43
B. Penelitian Relevan.....	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	54
A. Waktu dan Tempat.....	54
B. Latar Penelitian.....	54
C. Metode dan Prosedur.....	56
D. Data dan Sumber Data.....	56
E. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....	56
F. Prosedur Analisis Data.....	57
G. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	62
A. Gambaran Umum Penelitian.....	62
B. Hasil Penelitian.....	62

1. Unsur Intrinsik Novel <i>The Maze Runner</i>	62
a. Tema	64
b. tokoh dan penokohan.....	65
c. Plot/Alur.....	68
d. Latar.....	68
e. Sudut Pandang.....	70
2. Skema Aktan	70
a. skema aktan I	70
3. Model Fungsional	76
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Implikasi.....	83
1. Pengajar sastra di sekolah.....	83
2. Pengajaran Sastra di Masyarakat	83
C. Rekomendasi.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Unsur Intrinsik Novel *The Maze Runner*

Karya James Dashner39

Table 2. Model Fungsional Novel *The Maze Runner*

Karya James Dashner39

