

**PENGARUH MEDIA INTERAKTIF *NEARPOD* TERHADAP  
KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK SISWA KELAS XI  
SMA PELITA TIGA JAKARTA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Reza Nur Qolby**

**1201618027**

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah  
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## ABSTRAK

**Reza Nur Qolby.** Pengaruh Media Interaktif *Nearpod* terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Pelita Tiga Jakarta. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Januari 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media interaktif *Nearpod* terhadap kemampuan menulis Teks Cerita Pendek pada siswa kelas XI SMA Pelita Tiga Jakarta. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode eksperimen dengan menggunakan desain penelitian *one group pretest posttest design*. Sampel penelitian ini berjumlah 30 siswa sebagai kelompok eksperimen. Nilai rata-rata pada saat *pretest* adalah 57,86 dan rata-rata nilai *posttest* adalah 76,90. Uji prasyarat analisis data dilakukan dengan bantuan SPSS 25.0 dengan uji normalitas (Kolmogorov-Smirnov) pada *pretest* dan *posttest* yang memperoleh nilai signifikansi (Sig)  $0,200 > 0,05$ , maka data dinyatakan berdistribusi normal. Hasil uji homogenitas menunjukkan rata-rata (*based on mean*) memperoleh nilai (Sig)  $0,190 > 0,05$  maka data dinyatakan bersifat homogen yang berarti  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima. Hasil uji hipotesis menunjukkan bahwa nilai signifikansi (*2-tailed*)  $0,000 < 0,05$  menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara *pretest* awal dan *posttest*. Hasil analisis data menunjukkan bahwa terdapat pengaruh media interaktif *Nearpod* terhadap kemampuan menulis teks cerita pendek siswa kelas XI SMA Pelita Tiga Jakarta. Berdasarkan hasil di atas, media interaktif *Nearpod* dapat dijadikan sebagai media yang baik untuk pembelajaran teks cerita pendek. Selain itu, dapat diimplikasikan untuk materi pembelajaran teks drama pada Kompetensi Dasar 3.18 dan 4.18.

**Kata Kunci:** *media interaktif Nearpod, kemampuan menulis, teks cerita pendek.*

## ABSTRACT

**Reza Nur Qolby.** The Effect of *Nearpod* Interactive Media on Writing Short Story Text Ability of Class XI Students of SMA Pelita Tiga Jakarta, Undergraduate Thesis, Students Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University, Januari 2023.

This study aims to determine the effect of *Nearpod* interactive media on the ability to write short story texts in class XI SMA Pelita Tiga Jakarta. The method used in this study is an experimental method using a one group pretest posttest design. The sample of this research is 30 students as the experimental group. The average score during the pretest was 57,86 and the average posttest score was 76,90. The data analysis prerequisite test was carried out with the help of SPSS 25.0 with the normality test (Kolmogorov-Smirnov) at the pretest and posttest which obtained a significance value (Sig)  $0.200 > 0.05$ , then the data was declared normally distributed. The results of the homogeneity test show that the average (based on mean) obtains a value (Sig) of  $0.190 > 0.05$ , so the data is said to be homogeneous, which means that  $H_0$  is rejected and  $H_1$  is accepted. The results of the hypothesis test showed that the significance value (2-tailed) was  $0.000 < 0.05$  indicating a significant difference between the initial pretest and posttest. The results of the data analysis show that there is an influence of *Nearpod* interactive media on the ability to write short story texts for class XI SMA Pelita Tiga Jakarta. Based on the above results, *Nearpod* interactive media can be used as a good medium for learning short story texts. In addition, it can be implied for drama text learning materials in Basic Competency 3.18 and 4.18.

**Keywords:** *Nearpod* interactive media, writing ability, short story text.

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Reza Nur Qolby  
No. Registrasi : 1201618027  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Interaktif *Nearpod* terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Pelita Tiga Jakarta.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi

  
**Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.**

NIP 196005011986101001

Pembimbing Metodologi

  
**Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.**

NIP 198706122014042001

Penguji Ahli Materi

  
**Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.**

NIP 197808022008012011

Penguji Ahli Metodologi

  
**Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.**

NIP 198207092008122003

Ketua Penguji

  
**Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.**

NIP 196005011986101001

Jakarta, 15 Februari 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



  
**Dr. Eliana Mufistuti, M.Pd.**

NIP 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

### LEMBAR ORISINALITAS

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Reza Nur Qolby  
No. Registrasi : 1201618027  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Interaktif *Nearpod* terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Pelita Tiga Jakarta.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah serta disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Jakarta, 15 Februari 2023

The image shows a handwritten signature in black ink over a rectangular official stamp. The stamp is purple and white, with the text 'PEMERINTAH KABUPATEN PELITA' and 'KANTOR DAFTAR DAN PENGESAHAN' visible. The signature is written in a cursive style.

Reza Nur Qolby  
1201618027

## LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Reza Nur Qolby  
NIM : 1201618027  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat email : [rnurqolby26@gmail.com](mailto:rnurqolby26@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah

Skripsi       Disertasi       Tesis       Lain-lain (.....)

yang berjudul:

Pengaruh Media Interaktif *Nearpod* terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Pelita Tiga Jakarta.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Februari 2023

Penulis  
  
(Reza Nur Qolby)

## LEMBAR PERSEMBAHAN

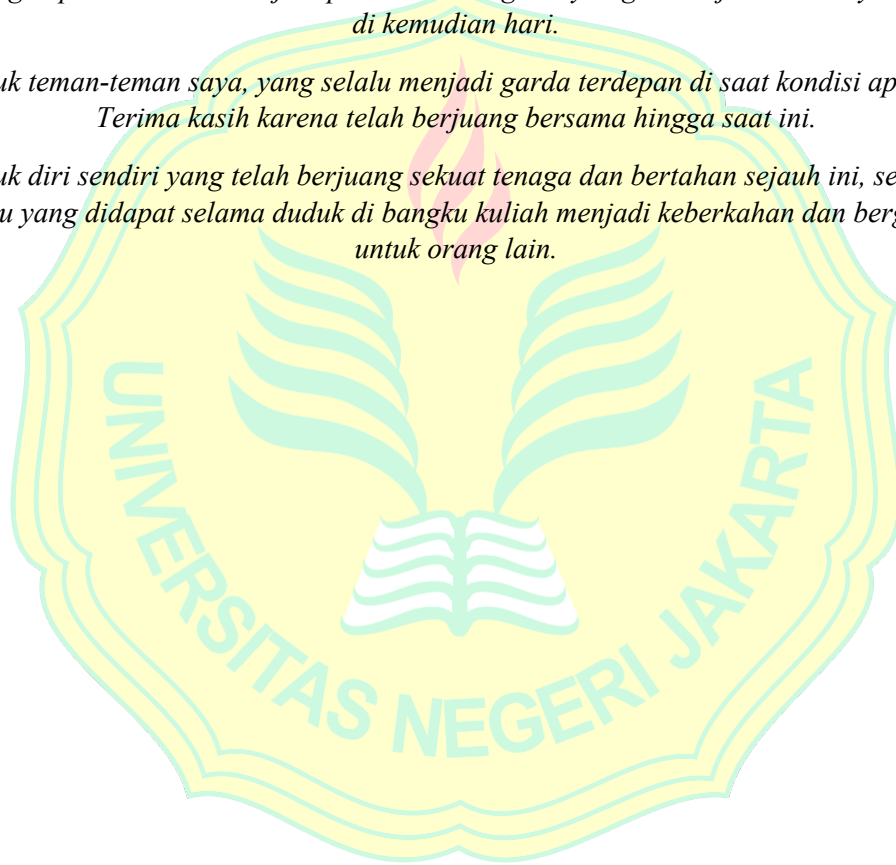
*Saya ucapkan dengan rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT, atas segala kenikmatan, kemudahan, dan pertolongan yang telah dilimpahkan sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai dengan sangat baik.*

*Skripsi ini saya persembahkan untuk yang terkasih dan tersayang ibu dan ayah tercinta yang tidak pernah putus untuk mendoakan saya dan memberikan dukungan selama proses penulisan skripsi hingga berjalan dengan lancar. Terima kasih telah sabar untuk menunggu saya mendapatkan gelar sarjana.*

*Untuk ketiga adik saya, Salsabila, Thalita, dan Adhyasta yang senantiasa memberikan dukungan penuh serta memnjadi pemacu semangat saya agar menjadi contoh yang baik di kemudian hari.*

*Untuk teman-teman saya, yang selalu menjadi garda terdepan di saat kondisi apapun. Terima kasih karena telah berjuang bersama hingga saat ini.*

*Untuk diri sendiri yang telah berjuang sekuat tenaga dan bertahan sejauh ini, semoga ilmu yang didapat selama duduk di bangku kuliah menjadi keberkahan dan berguna untuk orang lain.*



## KATA PENGANTAR

Puji Sukur kepada Allah SWT yang telah membarikan hidayah, nikmat, pertolongan serta karunia-Nya yang begitu banyak, sehingga skripsi yang berjudul “Pengaruh Media Interaktif *Nearpod* terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Pelita Tiga Jakarta” dapat diselesaikan dengan baik. Tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa selama proses penyusunan skripsi ini, tidak lepas dari peran berbagai pihak. Oleh karena itu, rasa hormat serta ucapan terima kasih yang teramat dalam peneliti sampaikan kepada:

1. Dosen pembimbing bidang materi, Bapak Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si. yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberikan motivasi dan dukungan penuh selama proses penulisan skripsi ini.
2. Dosen pembimbing bidang metodologi, Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum., yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberikan arahan, motivasi, dan dukungan penuh selama proses penulisan skripsi ini.
3. Dosen penguji bidang materi, Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.



4. Dosen penguji bidang metodologi, Ibu Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd. yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
5. Ibu Hestiyani Parai, M.Pd., dan Bapak Drs. Supono Waspodo, M.Si., yang telah berkenan memvalidasi instrumen penilaian dan media pembelajaran interaktif *Nearpod* dengan materi teks cerita pendek dan memberikan masukan demi penyempurnaan instrumen dan media tersebut.
6. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., yang telah memberikan semangat kepada semua mahasiswa dan memudahkan mahasiswanya dalam segala urusan akademik maupun nonakademik.
7. Dosen penasihat akademik, Ibu Dra. Sri Suhita, M.Pd., dan Ibu Hestiyani Parai, M.Pd., yang selalu memberikan dukungan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
8. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang berlimpah selama proses perkuliahan.
9. Staf tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pak Indra, Mas Roni, Babeh Ratno, Mba Ida, dan Pak Dadang yang telah membantu dan memperlancar administrasi selama perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.
10. Kepala SMA Pelita Tiga Jakarta, Bapak Ahmad Aru Patria, S.IP., M.M., guru Bahasa Indonesia SMA Pelita Tiga Jakarta, Bapak Marjono, S.Pd., MM., dan Bapak Supono Waspodo, M.Si., yang telah membantu peneliti dalam proses

pengumpulan data serta menjadi rekan diskusi selama mengajar maupun pembuatan bahan ajar.

11. Kedua orangtua, Ayah Hasbiyallah dan Ibu Nur Asiah yang tiada hentinya mendoakan serta memberi dukungan material maupun nonmaterial sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih, Ayah dan Ibu.
12. Adik-adik, Salsabila, Thalita, dan Adhyasta yang senantiasa memberikan dukungan serta hiburan selama proses penyelesaian skripsi ini.
13. Warga *Zoom* tercinta Ajeng Amah, Nurul Suci Aini, dan Salsabil Firdaus yang sejak awal perkuliahan sudah kebersamai, selalu memberikan dukungan serta motivasi kepada peneliti. Terima kasih telah membantu dan mau direpotkan dalam segala hal.
14. Teman-teman terdekat di kelas PB1, Hamidah, Alifia Amel Islamiati, dan Fauzan Nur Faqih yang selalu berbagi keluh kesah, memberikan semangat dan saran selama proses penulisan skripsi.
15. Keluarga BEM PPBSI, Kelas PB1, PBSI 2018, yang telah mewarnai masa-masa perkuliahan memberi banyak kenangan, cerita yang tak terlupakan, suka, duka, serta kenyamanan selama perkuliahan ini.
16. Mohamad Reza yang senantiasa ada dikala saya membutuhkan bantuan dan selalu meluangkan waktu serta tenaga dalam menemani saya menyusun skripsi ini.
17. Diriku, terima kasih telah berjuang dan mengusahakan yang terbaik.
18. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, peneliti sangat mengharapkan masukan, kritik, dan saran yang bersifat membangun ke arah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini, agar penyusunan karya tulis selanjutnya dapat lebih baik.

Jakarta, 5 Januari 2023

Reza Nur Qolby

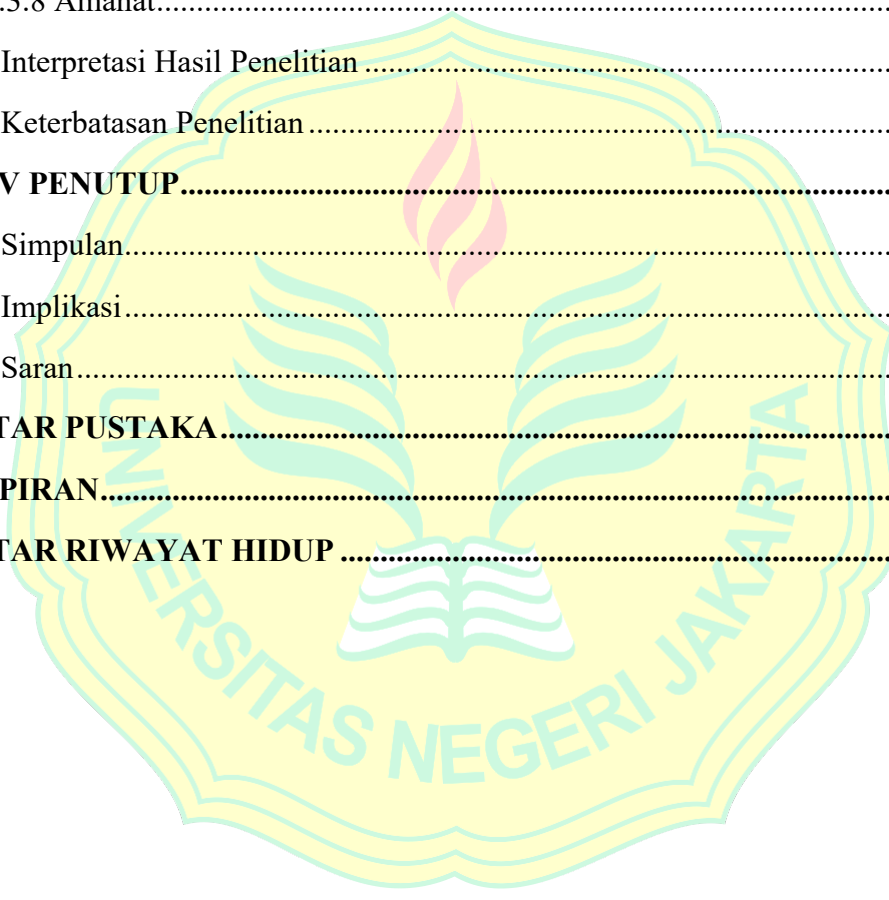


## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	9
1.3 Pembatasan Masalah .....	10
1.4 Rumusan Masalah .....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	10
1.5.2 Manfaat Praktis.....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>12</b>
2.1 Hakikat Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek .....	12
2.1.1 Unsur Intrinsik Cerita Pendek .....	20
2.1.3 Unsur Ekstrinsik Cerita Pendek.....	34
2.2 Hakikat Media Pembelajaran Interaktif Nearpod.....	35
2.3 Kerangka Berpikir .....	43
2.4 Penelitian yang Relevan .....	45

2.5 Hipotesis Penelitian.....	49
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>50</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	50
3.2 Tujuan Penelitian.....	50
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian .....	50
3.4 Metode dan Desain Penelitian.....	51
3.5 Populasi dan Sampel Penelitian .....	52
3.5.1 Populasi .....	52
3.5.2 Sampel .....	52
3.6 Prosedur Penelitian.....	52
3.6.1 Tahap Persiapan.....	52
3.6.2 Tahap Pelaksanaan .....	53
3.7 Variabel Penelitian .....	59
3.8 Definisi Konseptual.....	59
3.9 Definisi Operasional.....	60
3.10 Instrumen Penelitian.....	60
3.11 Teknik Pengumpulan Data .....	68
3.12 Teknik Analisis Data.....	69
3.13 Hipotesis Statistik.....	70
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>72</b>
4.1 Deskripsi Data.....	72
4.1.1 Deskripsi Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	72
4.1.2 Deskripsi Data <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen .....	74
4.1.3 Deskripsi Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	76
4.2 Hasil Uji Prayarat Analisis .....	80
4.2.1 Uji Normalitas .....	80
4.2.2 Uji Homogenitas.....	81
4.2.3 Uji Hipotesis .....	82
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian .....	83

4.3.1 Tema .....	85
4.3.2 Alur dan Plot.....	89
4.3.3 Latar.....	93
4.3.4 Tokoh.....	97
4.3.5 Penokohan .....	100
4.3.6 Sudut Pandang .....	104
4.3.7 Gaya Bahasa .....	108
4.3.8 Amanat.....	112
4.4 Interpretasi Hasil Penelitian .....	115
4.5 Keterbatasan Penelitian .....	118
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>120</b>
5.1 Simpulan.....	120
5.2 Implikasi.....	121
5.3 Saran.....	122
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>124</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>128</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>170</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Langkah-Langkah Pembelajaran .....	53
Tabel 3.2 Instrumen Penilaian Kemampuan “Menulis Teks Cerita Pendek” .....	61
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian .....	61
Tabel 4.1 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....	73
Tabel 4.2 Distribusi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	73
Tabel 4.3 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	75
Tabel 4.4 Distribusi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	75
Tabel 4.5 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .....	77
Tabel 4.6 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .....	79
Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas .....	80
Tabel 4.8 Hasil Uji Homogenitas.....	82
Tabel 4.9 Hasil Perhitungan Uji T .....	83
Tabel 4.10 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Tema .....	86
Tabel 4.11 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Alur dan Plot.....	89
Tabel 4.12 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Latar .....	93
Tabel 4.13 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Tokoh .....	97
Tabel 4.14 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Penokohan.....	100
Tabel 4.15 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Sudut Pandang .....	104
Tabel 4.16 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Gaya Bahasa.....	108
Tabel 4.17 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Amanat.....	112

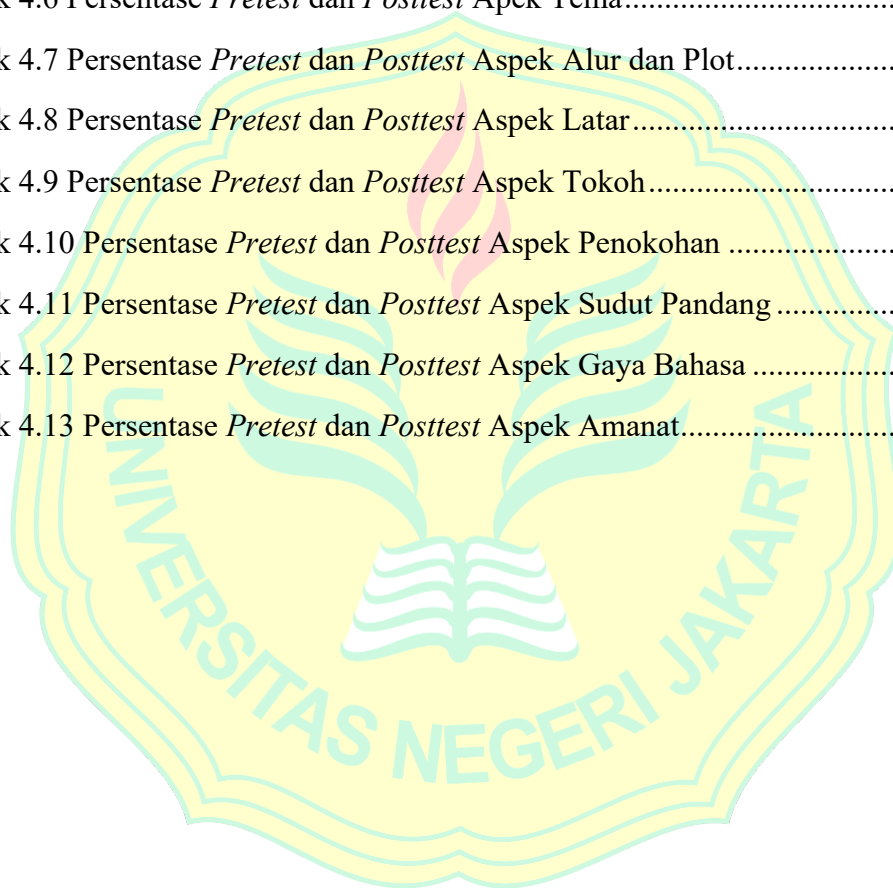
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 12 .....	87
Gambar 4.2 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 12 .....	88
Gambar 4.3 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 11 .....	91
Gambar 4.4 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 11 .....	91
Gambar 4.5 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 22 .....	95
Gambar 4.6 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 22 .....	95
Gambar 4.7 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 5 .....	98
Gambar 4.8 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 5 .....	99
Gambar 4.9 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 21 .....	102
Gambar 4.10 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 21 .....	102
Gambar 4.11 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 25 .....	106
Gambar 4.12 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 25 .....	106
Gambar 4.13 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 29 .....	110
Gambar 4.14 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 29 .....	111
Gambar 4.15 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 18 .....	114
Gambar 4.16 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 18 .....	114



## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Histogram Data Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....	74
Grafik 4.2 Histogram Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	76
Grafik 4.3 Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	77
Grafik 4.4 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	78
Grafik 4. 5 Poligon Hasil Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	78
Grafik 4.6 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Apek Tema.....	86
Grafik 4.7 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Alur dan Plot.....	90
Grafik 4.8 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Latar.....	94
Grafik 4.9 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Tokoh.....	97
Grafik 4.10 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Penokohan .....	101
Grafik 4.11 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Sudut Pandang .....	105
Grafik 4.12 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Gaya Bahasa .....	109
Grafik 4.13 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Amanat.....	113



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Skor <i>Pretest</i> Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek .....	128
Lampiran 2 Tabel Skor <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek.....	129
Lampiran 3 Data Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	130
Lampiran 4 Tabel Distribusi Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	131
Lampiran 5 Histogram Rata-rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	132
Lampiran 6 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	132
Lampiran 7 Poligon Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	133
Lampiran 8 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	133
Lampiran 9 Histogram <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	134
Lampiran 10 Uji Normalitas .....	135
Lampiran 11 Uji Homogenitas.....	135
Lampiran 12 Uji Hipotesis.....	136
Lampiran 13 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	136
Lampiran 14 Tabel Kriteria Penilaian.....	146
Lampiran 15 Surat Izin Observasi .....	153
Lampiran 16 Surat Izin Penelitian .....	154
Lampiran 17 Surat Izin Validasi .....	155
Lampiran 18 Pernyataan Persetujuan Validasi .....	157
Lampiran 19 Dokumentasi.....	163
Lampiran 20 Rekapitulasi Revisi Skripsi .....	166