

SASTRA LISAN WARAHAN PADA MASYARAKAT LAMPUNG

(Kajian Analisis Wacana Kritis)



SITI FITRIATI

7317167501

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

**Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Mendapatkan Gelar Doktor**

PASCASARJANA

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

SASTRA LISAN *WARAHAN* PADA MASYARAKAT LAMPUNG (Kajian Analisis Wacana Kritis)

Sastra lisan *warahan* merupakan hasil kebudayaan masyarakat Lampung yang sampai saat ini sudah jarang digunakan oleh masyarakat. Keberadaan dan peredaran sastra lisan *warahan* pada masyarakat Lampung hampir punah. Secara umum tujuan penelitian ini adalah untuk mendapatkan informasi mendalam tentang sastra lisan *warahan* pada masyarakat Lampung yang ditinjau melalui analisis wacana kritis. Sedangkan tujuan khusus penelitian ini adalah untuk menemukan tentang 1) sastra lisan *warahan* pada masyarakat Lampung ditinjau dari aspek dimensi teks, 2) sastra lisan *warahan* pada masyarakat Lampung ditinjau dari aspek praktik wacana, dan 3) sastra lisan *warahan* pada masyarakat Lampung ditinjau dari aspek sosial budaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan metode analisis wacana kritis. Data dalam penelitian ini terbagi menjadi dua yaitu data primer dan data sekunder. Data primer yaitu sastra lisan *warahan* pada masyarakat Lampung. Data sekunder dalam penelitian ini adalah buku-buku atau referensi yang terkait dengan penelitian. Sumber data dalam penelitian ini adalah informan yang ada di Kecamatan Jabung Kabupaten Lampung Timur Provinsi Lampung dan dibedakan menjadi dua, yaitu pewaris aktif dan pewaris pasif. Prosedur analisis data meliputi (1) perumusan masalah (2) pemilihan atau pengkategorian sumber data (3) penjabaran kategori data berdasarkan definisi operasional (4) pengecekan reliabilitas (5) analisis data, penelitian, laporan dan evaluasi hasil penelitian. Pemeriksaan keabsahan data mencakup kredibilitas, dependabilitas, transferabilitas dan konfirmabilitas. Temuan penelitian yaitu 1) pada dimensi teks disimpulkan bahwa sastra lisan *warahan* yang telah berkembang di masyarakat Lampung khususnya Kecamatan Jabung mengajarkan berbagai nilai kehidupan yang dapat digunakan sebagai salah satu pedoman atau rujukan untuk membangun kehidupan bermasyarakat dengan keragaman dan perbedaan pada berbagai aspek seperti bahasa, budaya, tradisi, agama dan sebagainya, 2) Praktik wacana dari tujuh kisah sastra lisan *warahan* memberikan pemahaman bahwa setiap cerita dalam sastra lisan *warahan* memiliki latar belakang yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat saat kisah ini dilahirkan. Kisah-kisah dalam sastra lisan *warahan* menjadi dongeng di kalangan masyarakat sebagai media mengajarkan berbagai nilai-nilai kehidupan. Dengan demikian, konsumsi teks yang diperoleh para pendengar kisah ini tentunya berkaitan langsung dengan segala permasalahan yang dihadapi dalam kehidupan sosial bermasyarakat, dan 3) sastra lisan *warahan* ditinjau dari aspek praktik sosial budaya mengajarkan tentang nilai-nilai yang dibutuhkan dalam kehidupan sosial bermasyarakat. Secara praktis, hasil penelitian ini berimplikasi pada stakeholder ataupun pihak-pihak terkait yang seharusnya bisa melestarikan warisan budaya dalam sastra lisan *warahan*. Secara teoretis, hasil penelitian ini dapat berimplikasi pada pengembangan ilmu pengetahuan tentang sastra lisan dan dikaitkan dengan kajian ilmu pengetahuan lain seperti dalam pengembangan nilai-nilai pendidikan karakter.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis, Sastra Lisan, Warahan

ABSTRACT

ORAL LITERATURE WARAHAN IN LAMPUNG COMMUNITY (Critical Discourse Analysis Study)

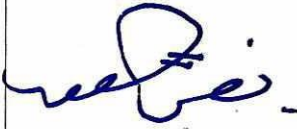
Warahan as oral literature is the result of the culture of the people of Lampung which until now has rarely been used by the community. The existence and circulation of Warahan oral literature among the Lampung people is almost extinct. In general, the study aims to obtain in-depth information about warahan oral literature in Lampung society which is reviewed through critical discourse analysis. While the specific objectives of this study were to find out about 1) warahan oral literature in Lampung society in terms of the aspect of the text dimension, 2) warahan oral literature in Lampung society in terms of the aspect of discourse practice, and 3) warahan oral literature in Lampung society in terms of social aspects culture. This study used a qualitative research approach with content analysis methods. The data in this study is divided into two, namely primary data and secondary data. Primary data is the main data that is processed directly from the source, namely the oral literature of the people of Lampung as the primary data source. Secondary data sources in this study are books or references related to research and research articles. The source of the data in this study was traditional leaders in Jabung District. Data analysis procedures include (1) problem formulation (2) selection or categorization of data sources (3) elaboration of data categories based on operational definitions (4) reliability checking (5) data analysis, research, reports and evaluation of research results. Checking the validity of the data includes credibility, dependability, transferability and confirmability. The research findings are 1) On the text dimension, it is concluded that the warahan oral literature that has developed so far in the people of Lampung, especially Jabung District, teaches various life values that can be used as a guide or reference for building a social life with diversity and differences in various aspects such as language, culture, tradition, religion and so on, 2) The discourse practice of the seven stories of Warahan's oral literature provides an understanding that each story in Warahan's oral literature has a background that is by the needs of society when these stories were born. Stories in warahan oral literature become fairy tales among the public as a medium for teaching various values of life. Thus, the consumption of the text obtained by the listeners of this story is of course directly related to all the problems faced in social life, and 3) warahan oral literature in terms of aspects of socio-cultural practice teaches about the values needed in social life. Practically, the results of this study have implications for stakeholders or related parties who should be able to preserve cultural heritage in warahan oral literature. Theoretically, the results of this research can have implications for the development of knowledge about oral literature and be linked to other scientific studies such as the development of character education values.

Keywords: Critical Discourse Analysis, Oral Literature, Warahan

**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK
UJIAN TERBUKA/ PROMOSI DOKTOR**

Promotor

Kopromotor



Dr. Nuruddin, M.A.

Tanggal: 15 - 8 - 2023



Eva Leiliyanti, M.Hum., Ph.D.

Tanggal: 15 - 8 - 2023

NAMA

TANDA TANGAN

TANGGAL

Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus.

(Ketua)¹



20/8/2023



Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.

(Sekretaris)²

23-8-2023

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Nama : Siti Fitriati

No. Registrasi : 7317167501




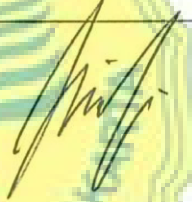
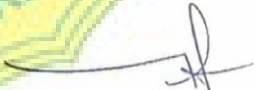
Program Studi : Linguistik Terapan

Tgl. Lulus :

¹) Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

²) Koordinator Program Studi Doktor Linguistik Terapan

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN
SETELAH UJIAN TERBUKA**

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Koordinator Prodi)		19-01-2024
2.	Prof. Dr. Nuruddin, M.A. (Promotor)		16-01-2024
3.	Prof. Eva Leiliyanti, M.Hum., Ph.D. (Ko-Promotor)		16-01-2024
4.	Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd. (Penguji)		19/10 - 2024
5.	Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd. (Penguji)		18/01 - 2024
<i>Mencordaskan &</i>			
Judul Disertasi: <i>Memantapkan Bangsa</i> Sastra Lisan <i>Warahan</i> pada Masyarakat Lampung (Kajian Analisis Wacana Kritis)			
Nama : Siti Fitriati No. Registrasi: 7317167501			

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Fitriati
NIM : 7317167501
Jenjang : Doktor
Program Studi : Linguistik Terapan
Angkatan : 2016
Semester : 118 (Genap) Tahun Akademik 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan ujian terbuka dan perbaikan ujian tertutup untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Mencerdaskan &

Memartabatkan Bangsa

Jakarta, Agustus 2023
Yang membuat pernyataan,



Siti Fitriati

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama Lengkap : Siti Fitriati
NIM : 7317167501
Tempat / Tanggal Lahir : Parerejo, 25 April 1983
Program : Doktor
Program Studi : Linguistik Terapan

Dengan ini menyatakan bahwa Disertasi dengan judul "Sastra Lisan Warahan pada Masyarakat Lampung (Kajian Analisis Wacana Kritis)" merupakan karya saya sendiri, tidak mengundang unsure plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsure paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Jakarta, Agustus 2023



Siti Fitriati



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan RawamangunMuka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Fitriati
NIM : 7317167501
Fakultas/Prodi : Pascasarjana Linguistik Terapan (S3)
Alamat email : sitifitriati25@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis vDisertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Sastra Lisan *Warahan* pada Masyarakat Lampung (Kajian Analisis Wacana Kritis)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2023

Penulis



Siti Fitriati

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan rasa syukur yang tak terhingga kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan inayah-Nya selama proses penulisan disertasi yang berjudul “Sastra Lisan *Warahan* pada Masyarakat Lampung (Kajian Analisis Wacana Kritis)” sehingga dapat terselesaikan. Semoga semua upaya menjadi amal dan ibadah yang bermanfaat bagi dunia pendidikan. Disertasi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Doktor pada Program Pascasarjana Linguistik Terapan di Universitas Negeri Jakarta.



Jakarta, Maret 2023

Siti Fitriati

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

ACKNOWLEDGEMENT

Alhamdulillahirobbil alamiin... Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena berkat karunia, rahmat, dan hidayahNya, penulis dapat menyelesaikan disertasi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyelesaian disertasi ini telah melibatkan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung, perorangan maupun lembaga yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian penyusunan disertasi ini. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Komisi promotor, Dr. Nuruddin, M.A. dan Ibu Eva Leiliyanti, M.Hum., Ph.D., yang telah membantu membimbing dan mengarahkan dengan sabar dan bijaksana. Semoga apa yang telah diberikan mendapat balasan yang berkali lipat dari Allah SWT.
2. Rektor Universitas Negeri Jakarta Prof. Dr. Komarudin, M.Si., para Wakil Rektor UNJ, Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus., para Asisten Direktur Pascasarjana UNJ, Koordinator Prodi Linguistik Terapan Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., yang telah banyak membantu dalam proses penyelesaian studi ini, kepada penguji disertasi Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd. dan Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd., reviewer/penguji eksternal Prof. Dr. Drs. Suminto A. Sayuti yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan disertasi, serta Bapak dan Ibu dosen di program doktor Linguistik Terapan dan pegawai akademik Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan studi dan memberikan seluruh fasilitas dan pelayanan kepada saya selama mengikuti pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.
3. Rektor Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung, Ns. Arena Lestari, M.Kep., Sp.Kep.J., Ph.D., para Wakil Rektor, Dekan, Wakil Dekan, Kaprodi, rekan-rekan dosen beserta semua jajaran dan pegawai akademik di

Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung. Mohon maaf apabila selama proses penyelesaian studi ini tidak sesuai dengan waktu yang diharapkan. Terima kasih atas doa dan dukungan yang telah diberikan. Insyaallah siap mengabdikan kembali dari tugas belajar yang diamanahkan ini ke kampus tercinta Universitas Muhammadiyah Pringsewu Lampung.

4. Camat Jabung, Bapak Abu Bakar, S.Pd., M.M., yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dengan kebaikan yang berlipat ganda.
5. Kedua orang tua penulis, Ayahanda Amat Ansori (alm), yang telah tiada tapi kasih sayangnya selalu ada menjadi penyemangat dikala putus asa, dan Ibunda Sumirah yang selalu kuat, sabar, dan tak pernah putus membimbing serta mendoakan anak-anaknya, terima kasih atas setiap detik perhatian dan doa yang diberikan, kakak-kakak dan ipar, ayah mertua Bapak Radin Jayo Mursalin dan Ibu Halimah yang juga tiada hentinya memberi doa dan semangat kepada penulis selama mengikuti pendidikan.
6. Suami tercinta Sopyan Hadinata yang telah mengizinkan dan mengikhhlaskan setiap langkah penulis untuk menjalankan pendidikan S3 ini sampai selesai. Mohon maaf atas kesibukan dalam tahap penyelesaian disertasi ini sehingga harus banyak berbagi waktu dan bersabar. Terima kasih atas segala dukungan dan kasih sayangnya putra-putri penulis Aqsa Yafi Al-Abyaz Hadinata, Medina Almeera Sakhi Hadinata, Mecca Sovia Hadinata, maaf belum menjadi ibu yang sempurna. Insyaallah semoga yang telah dilewati memberi motivasi bagi putra-putri penulis dalam hal apapun untuk meraih cita-cita.
7. Teman-teman yang membantu secara moral dan materil kepada penulis untuk mengikuti pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.
8. Lembaga Pengelola Dana Pendidikan (LPDP) Kementerian Keuangan Republik Indonesia atas Beasiswa Unggulan Dosen Indonesia-Dalam Negeri (BUDI-DN) yang telah memberikan beasiswa penuh kepada saya untuk menyelesaikan studi di Universitas Negeri Jakarta.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan disertasi, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu dalam lembaran kertas yang

terbatas ini, semoga semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis menjadi ladang amal yang dibalas oleh Allah SWT. Aamiin.

Jakarta, Maret 2023

Siti Fitriati



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
SURAT PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	ix
ACKNOWLEDGEMENT	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR GRAFIK	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	14
1.3 Pertanyaan Penelitian	15
1.4 Tujuan Penelitian	15
1.5 Kegunaan Penelitian	16
1.6 Kebaruan Penelitian	17
1.7 <i>Road Map</i> Penelitian	21
BAB II KAJIAN TEORETIK	
2.1 Sastra Lisan	24
2.2 Cerita Rakyat (<i>Warahan</i>)	30
2.3 Struktur Cerita Rakyat	35
2.4 Bentuk <i>Warahan</i>	39
2.5 Analisis Wacana Kritis	41
2.5.1 Pengertian Wacana	41
2.5.2 Model Analisis Wacana Kritis	46
2.6 Kohesi, Koherensi, Modalitas dan Metafora.....	57
2.6.1 Kohesi dan Aspek Kohesi	57

2.6.2	Koherensi dan Aspek Koherensi	61
2.6.3	Modalitas	64
2.6.4	Metafora	66
2.7	Pengertian Nilai	68
2.8	Jenis-jenis Nilai Moral Dalam <i>Warahan</i>	70
2.9	Penelitian yang Relevan	80
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		
3.1	Tempat dan waktu Penelitian	83
3.2	Metode dan Prosedur Penelitian	83
3.3	Data, Sumber Data dan Instrumen Penelitian	86
3.4	Teknik Sampling	88
3.5	Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	89
3.6	Kriteria Analisis	91
3.7	Teknik Analisis Data	92
3.8	Pemeriksaan Keabsahan Data	94
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Hasil Temuan	
4.1.1	Sastra Lisan <i>Warahan</i> Pada Masyarakat Lampung Ditinjau Dari Aspek Dimensi Teks	97
4.1.2	Sastra Lisan <i>Warahan</i> Pada Masyarakat Lampung Ditinjau Dari Aspek Praktik Wacana	156
4.1.3	Sastra Lisan <i>Warahan</i> Pada Masyarakat Lampung Ditinjau Dari Aspek Sosial Budaya	175
4.2	Pembahasan	193
4.3	Faktor Pendukung, Penghambat dan Kelebihan Penelitian	201
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		
5.1	Simpulan	203
5.2	Implikasi	205
5.3	Saran	206

DAFTAR PUSTAKA	209
LAMPIRAN-LAMPIRAN	219
RIWAYAT HIDUP	342



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Tabel Kerja Analisis Sastra Lisan <i>Warahan</i> Menggunakan Analisis Wacana Kritis	86
Tabel 3.2 Tabel Kerja Analisis Praktik Wacana Sastra Lisan <i>Warahan</i> Menggunakan Analisis Wacana Kritis	86
Tabel 3.3 Tabel Kerja Analisis Praktik Sosial Budaya Sastra Lisan <i>Warahan</i> Menggunakan Analisis Wacana Kritis	87
Tabel 4.1 Temuan Dimensi Teks (Representasi, Relasi, dan Identitas)	144



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Hasil Kajian Penelitian Sastra Lisan (Warahan) Menggunakan VOSviewer	18
Gambar 1.2 Peta Jalan Penelitian.....	21
Gambar 2.1 Model Analisis Wacana Kritis Fairclough.....	48
Gambar 3.1 Desain Prosedur Penelitian.....	85
Gambar 3.2 Komponen Analisis Data	92
Gambar 4.1 Temuan Nilai Dalam Sastra Lisan <i>Warahan</i>	186



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 4.1 Persentase Nilai Pada Temuan Dimensi Teks	155



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*