

**Pengembangan Desain Pembelajaran *Writing Analytical
Exposition Text* Dengan Pendekatan Multimodal di SMA Negeri 2
Tapung**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**IDRUS AFANDI
9901820007**

**Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan untuk
Mendapatkan Gelar Magister**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
PASCASARJANA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

ABSTRAK

Pengembangan Desain Pembelajaran *Writing Exposition Text* dengan Pendekatan Multimodal di Kelas XI SMA Negeri 2 Tapung

Idrus Afandi

Teknologi Pendidikan

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan desain pembelajaran *writing analytical exposition text* dengan pendekatan multimodal yang layak dan efektif di kelas XI SMA Negeri 2 Tapung, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau. Penelitian ini menggunakan model pengembangan 4D Thiagarajan yang terdiri dari empat tahap, yaitu tahap *define*, *design*, *develop*, dan *disseminate*. Hasil uji kelayakan menunjukkan bahwa desain pembelajaran ini layak dengan persentase 91% oleh ahli materi pada aspek kesesuaian dengan tujuan pembelajaran dan materi yang disajikan, selanjutnya 84% oleh ahli desain pada aspek kejelasan tujuan instruksional dan relevansi strategi instruksional, dan 88% pada RPP dan LKPD pada aspek kegiatan pembelajaran serta kesesuaian uraian materi. Hasil uji lapangan menunjukkan rata-rata nilai N-gain sebesar 0,64 dengan persentase 64%. Hal ini menunjukkan bahwa desain pembelajaran *writing analytical exposition text* dengan pendekatan multimodal memiliki dampak positif pada peningkatan pemahaman siswa. Kesimpulannya, penelitian ini berhasil mengembangkan desain pembelajaran *writing analytical exposition text* dengan pendekatan multimodal yang layak dan efektif untuk diterapkan di kelas XI SMA Negeri 2 Tapung. Hasil uji kelayakan dan uji lapangan menunjukkan bahwa desain pembelajaran ini memiliki kualitas yang baik dan dapat meningkatkan pemahaman siswa. Implikasi dari penelitian ini adalah bahwa pendekatan multimodal dalam pembelajaran bahasa Inggris dapat menjadi alternatif yang menarik untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dan hasil belajar siswa.

Kata kunci: Desain Pembelajaran, Model 4D, Pendekatan Multimodal, Pengembangan, Writing Analytical Exposition Text

ABSTRACT

Development of Multimodal-Based Writing Exposition Text Learning Design in Class XI of SMA Negeri 2 Tapung

Idrus Afandi

Educational Technology

This research aimed to develop a suitable and effective design for teaching analytical exposition text writing using a multimodal approach in the 11th-grade class at SMA Negeri 2 Tapung, Kampar District, Riau Province. The study employed the 4D Thiagarajan development model, comprising four stages: define, design, develop, and disseminate. Feasibility test results indicated that the instructional design was deemed appropriate, with a percentage of 91% by content experts in terms of alignment with learning objectives and presented material. Additionally, it received a score of 84% from design experts in terms of the clarity of instructional objectives and the relevance of instructional strategies. The lesson plans (RPP) and student worksheets (LKPD) scored 88% on aspects of learning activities and alignment with content descriptions. Field test results revealed an average N-gain value of 0.64, corresponding to a 64% improvement. This suggested that the multimodal approach to teaching analytical exposition text writing had a positive impact on student comprehension. In conclusion, this research successfully developed a viable and effective design for teaching analytical exposition text writing with a multimodal approach, suitable for implementation in the 11th-grade class at SMA Negeri 2 Tapung. Both the feasibility test and field test results demonstrated that the instructional design exhibited high quality and enhanced student understanding. The implication of this research was that the multimodal approach in English language teaching could serve as an interesting alternative to improve the quality of learning and student outcomes.

Keywords: *Instructional Design, 4D Model, Multimodal Approach, Development, Writing Analytical Exposition Text*

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

DIPERSYARATKAN UNTUK YUDUSIUM MAGISTER

Pembimbing I

Pembimbing I



Dr. R.A. Murti Kusuma Wirasti, M. Si.

Tanggal: 18/1/2024




Dr. Cecep Kustandi, M. Pd.

Tanggal: 18/1-2024

Nama

Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M. Bus.

(Ketua)



23-01-2024

Dr. Khaerudin, M.Pd

(Koordinator Prodi)



18/1-2024

Nama : Idrus Afandi

Nomer Registrasi : 9901820007

Tanggal Lulus : 29 Januari 2024

Angkatan : 2020

1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
2. Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan Pascasarjana UNJ



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM MAGISTER TEKNOLOGI PENDIDIKAN

BUKTI LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Nama : Idrus Afandi

No. Registrasi : 9901820007

Angkatan : 2020

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Khaerudin, M.Pd. (Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan)		18/1-2024
2	Dr. R.A. Murti Kusuma Wirasti, M. Si. (Pembimbing I)		18/1/2024
3	Dr. Cecep Kustandi, M. Pd (Pembimbing II)		18/1-2024
4	Prof. Dr. Eveline Siregar, M. Pd. (Penguji I)		17/1-2024
5	Dr. Uwes Anis Chacruman, M. Pd (Penguji II)		12/01/2024
6	Dr. Indina Tarjiah, M. Pd (Penguji III)		16-01-2024

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Idrus Afandi
NIM : 9901820007
Jenjang : S2 (Magister)
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Angkatan : 2020
Semester : 119 (Ganjil) Tahun Akademik 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan ujian terbuka dan perbaikan ujian tertutup untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 29 Januari 2024
Yang membuat pernyataan,


Idrus Afandi

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Idrus Afandi
NIM : 9901820007
Tempat/Tanggal Lahir : Kampar, 08 Agustus 1997
Jenjang : S2 (Magister)
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Angkatan : 2020

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi dengan judul penelitian “**Pengembangan Desain Pembelajaran *Writing Analytical Exposition Text* Dengan Pendekatan Multimodal di SMA Negeri 2 Tapung**” merupakan karya saya sendiri tidak mengandung unsur *plagiat* dan sumber baik yang dikutip langsung maupun tidak langsung yang dirujuk telah saya nyatakan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sehat tanpa unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 19 Januari 2024



Idrus Afandi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Idrus Afandi
NIM : 9901820007
Fakultas/Prodi : Pascasarjana/Magister Teknologi Pendidikan
Alamat email : idrusafandi_9901820007@mhs.unj.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Desain Pembelajaran *Writing Analytical Exposition Text* Dengan Pendekatan Multimodal di SMA Negeri 2 Tapung

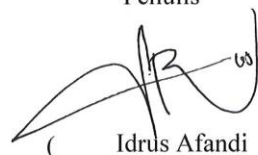
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 29 Januari 2024

Penulis


(Idrus Afandi)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul "Pengembangan Desain Pembelajaran *Writing Exposition Text* Dengan Pendekatan Multimodal di SMA Negeri 2 Tapung". Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister pada program pascasarjana di Jurusan Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Tesis ini membahas tentang pengembangan desain pembelajaran menulis teks eksposisi dengan pendekatan multimodal di SMA Negeri 2 Tapung. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kemampuan siswa SMA Negeri 2 Tapung dalam menulis teks eksposisi. Pendekatan multimodal dipilih dalam penelitian ini karena dianggap dapat mengatasi berbagai permasalahan yang dihadapi dalam pembelajaran menulis teks eksposisi. Pendekatan multimodal menggabungkan berbagai media pembelajaran, seperti teks, gambar, audio, dan video.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Eveline Siregar, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Program Magister Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada peneliti.
2. Ibu Dr. R.A. Murti Kusuma Wirasti, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Utama, yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan saran yang sangat berharga bagi peneliti dalam penyusunan tesis ini.
3. Bapak Dr. Cecep Kustandi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Kedua, yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan saran yang sangat berharga bagi peneliti dalam penyusunan tesis ini.
4. Seluruh dosen dan staf Jurusan Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu dan bimbingan kepada peneliti selama masa studi.

5. Orang tua dan keluarga peneliti, yang telah memberikan dukungan moral dan materil kepada peneliti selama masa studi.
6. Seluruh responden penelitian, yang telah bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini. Serta;
7. Seluruh teman-teman, yang telah bersedia berdiskusi dan memberikan dukungan serta masukan yang sangat berharga bagi peneliti dalam penyusunan tesis ini.

Peneliti menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan dan perbaikannya. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut. Dengan demikian, diharapkan penelitian ini dapat menjadi salah satu referensi bagi para peneliti lain yang ingin melakukan penelitian sejenis.

Jakarta, 26 Oktober 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

Abstrak	i
Lembar Pengesahan	iii
Lembar Orisinalitas	vi
Surat Pernyataan Persetujuan Publikasi	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Pembatasan Masalah.....	9
1.3. Rumusan Masalah	9
1.4. Tujuan Penelitian.....	9
1.5. Statement of the Art	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
2.1. Kajian Pengembangan	16
2.1.1 Pengertian pengembangan	16
2.1.2 Klasifikasi Pengembangan	17
2.1.3 Model-model Pengembangan	19
2.2. Kajian Desain Pembelajaran	41
2.3. Kajian Writing Analytical Exposition Text.....	50

2.4. Kajian Pendekatan Multimodal	53
2.6. Karakteristik Peserta Didik SMA	62
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	64
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian	64
3.2 Rancangan Penelitian	64
3.3 Prosedur Pengembangan	66
3.4 Prosedur Uji Kelayakan	73
3.5 Prosedur Uji Efektifitas	78
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	81
4.1 Hasil Penelitian	81
4.2 Pembahasan	143
4.3 Keterbatasan Penelitian	158
BAB V KESIMPULAN	162
5.1 Kesimpulan	162
5.2 Rekomendasi	164
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Persentase kesalahan dalam writing.....	2
Tabel 2.1. Modes dalam Multimodal	56
Tabel 2.2 Karakteristik Keterampilan Menulis Dan Multimodal	57
Tabel 2.3. Sintaks Kegiatan Pembelajaran Multimodal	61
Tabel 3.1. Pedoman Semi-struktur Wawancara Analisis Kebutuhan	72
Tabel 3.2. Kisi-kisi Uji Kelayakan Materi	74
Tabel 3.3. Kisi-kisi Uji Kelayakan Desain.....	75
Tabel 3.4. Kisi-kisi Instrumen Uji Kelayakan RPP	76
Tabel 3.5. Kisi-kisi Uji Kelayakan LKPD	77
Tabel 3.6. Kriteria Uji kelayakan	78
Tabel 3.7. Kategori N-Gain.....	79
Tabel 3.8. Persentase Kriteria N-Gain	80
Tabel 4.1. Hasil Analisis Kemampuan Siswa Pada Writing Analytical Expsoition Text	82
Tabel 4.2 Kelulitan Siswa Pada Keterampilan Menulis	85
Tabel 4.3 Respon Siswa Pada Aktivitas Menulis	87
Tabel 4.4 Respon Kebutuhan Aktifitas Pembelajaran	89
Tabel 4.5 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis	103
Tabel 4.6 Desain Pembelajaran	108
Tabel 4.7 Sintaks Pertemuan Ke 1	113
Tabel 4.8 Sintaks Pertemuan Ke 2	114
Tabel 4.9 Sintaks Pertemuan Ke 3	115

Tabel 4.10 Sintaks Pertemuan Ke 4	117
Tabel 4.11 Judul Judul LKPD	121
Tabel 4.12 Daftar Nama Validator	121
Tabel 4.13 Hasil Uji Kelayakan Materi	122
Tabel 4.14. Hasil Uji Kelayakan Desain Pembelajaran	125
Tabel 4.15 Hasil Uji Kelayakan RPP	132
Tabel 4.16 Hasil Uji Kelayakan LKPD	133
Tabel 4.17 Hasil Respon Siswa pada Ujicoba Terbatas	138
Tabel 4.18 Skor Post-test Peserta didik	140
Tabel 4.19 Hasil Belajar Siswa	140



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skor literasi Indonesia.....	4
Gamabr 2.1 Model ADDIE.....	21
Gambar 2.2 Model MPI.....	24
Gambar 2.3 Model Hannafin & Peck.....	29
Gambar 2.4 Model Dick & Carry.....	34
Gambar 2.5 Model 4D Thiagarajan.....	37
Gambar 3.1 Tahap Pengembangan Desain Pembelajaran.....	65
Gambar 4.1 Peta Kompetensi Anlytical Exposition Text.....	98
Gambar 4.2 Peta Konsep Anlytical Exposition Text.....	99

