

# **BABI**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Olahraga merupakan aktivitas yang banyak dilakukan oleh masyarakat, keberadaan olahraga sekarang tidak lagi dipandang sebelah mata tetapi sudah menjadi bagian yang melekat dari kehidupan masyarakat. Selain menjadi kebutuhan untuk kesehatan jasmani, untuk sekarang olahraga dikembangkan sebagai kepentingan pendidikan, rekreasi serta menjadi pencapaian atau prestasi. Sudah banyak cabang olahraga yang masuk ke Indonesia, salah satunya adalah olahraga futsal. Saat ini olahraga futsal adalah olahraga yang sangat digemari oleh masyarakat Indonesia. Dari mulai anak usia dini, mahasiswa, sampai pegawai kantor baik pria maupun wanita. Futsal sendiri adalah permainan olahraga beregu lima lawan lima yang bertujuan untuk memasukkan bola ke gawang lawan sebanyak-banyaknya dengan memanipulasi bola menggunakan kaki. Tidak hanya lima pemain utama, setiap tim diperbolehkan mempunyai beberapa pemain cadangan. Futsal adalah salah satu cabang olahraga yang termasuk kedalam permainan bola besar. Futsal dimainkan di dalam ruangan dan futsal merupakan olahraga tim dengan sifat dinamis.

Teknik dasar yang digunakan dalam futsal hampir sama dengan sepak bola, perbedaannya terdapat pada lapangan yang lebih kecil. Karena lapangan yang lebih kecil, pemain harus selalu melakukan pergerakan. Untuk ukuran lapangan futsal dengan standar internasional memiliki panjang 40 meter, sedangkan lebar 20 meter.

Dari segi lapangan yang relatif lebih kecil, hampir tidak ada ruang untuk membuat kesalahan. Oleh karena itu, dibutuhkan kerja sama tim lewat passing yang akurat. Menurut (Justinus Lhaksana, 2011) dalam bukunya mengatakan, ”siapa yang mencetak gol sama sekali tidak penting, yang penting adalah gol yang tertetak. Menang atau kalah itu terjadi di seluruh olahraga, tidak ada pemain yang paling berjasa dalam satu tim”. Olahraga permainan futsal seolah – olah mengalir begitu saja, karena setiap atlet berkewajiban melakukan improvisasi arahan dari pelatih ketika menghadapi situasi yang berbeda – beda. Olahraga futsal bukan hanya tentang teknik, keterampilan dasar futsal harus didukung oleh keterampilan dasar lainnya. Adapun aspek-aspek latihan yang perlu dilatih secara seksama oleh atlet adalah latihan fisik, teknik, taktik dan mental.

Dalam futsal untuk mencapai prestasi hanya dapat dicapai melalui proses latihan begitupun dengan olahraga lainnya, harsono mendefinisikan aspek latihan sebagai berikut :

“ada empat aspek latihan yang perlu diperhatikan dan dilatih secara seksama oleh atlet yaitu : latihan fisik, latihan teknik, latihan taktik, dan latihan mental. Dari semua aspek itulah yang paling penting atau berpengaruh penting dalam proses latihan untuk mencapai prestasi yang maksimal”. (Airlangga, 2022).

Dalam futsal juga harus memiliki taktik yang sangat penting bagi pelatih dan atlet, taktik atau strategi bisa dikatakan hampir sama yaitu menampilkan seni keterampilan dalam pertandingan. Latihan taktik adalah latihan sistem – sistem gerak, baik sistem bertahan maupun sistem menyerang. Selain itu taktik tanpa ada dukungan dari kemampuan fisik dan penguasaan teknik yang baik, taktik tidak akan

berjalan maksimal. Dalam pertandingan futsal silih berganti serangan sering kita jumpai, untuk itu pemahaman mengenai strategi futsal sangat dibutuhkan. Pemain futsal yang dibutuhkan tidak hanya tajam dalam mencetak angka, namun juga harus sigap dalam bertahan. Jika sebuah tim hanya berisikan pemain yang handal menyerang, keamanan gawang akan sangat rentan. Sebaliknya, bila hanya berisi pemain dengan kemampuan bertahan, tim akan sulit menciptakan gol yang merupakan penentu hasil akhir pertandingan.

Hal pertama yang harus dilakukan ketika menyerang adalah prinsip terbuka. Setelah bertahan lalu bola direbut, pemain harus secepatnya beralih ke sistem menyerang. Pemain yang tadinya bertahan secara *compact* (ketat) sesegera mungkin untuk membuka pertahanannya untuk menyerang, begitu juga dengan pemain saat berlatih bertahan, setelah bola berhasil direbut lawan pemain yang dalam keadaan terbuka (penyerangnya) harus lebih cepat menutup pertahanannya untuk tidak mudah dimasuki oleh lawan.

Dalam permainan futsal penting bagi para pemain untuk menguasai taktik dan strategi futsal saat melakukan sistem permainan menyerang. Tujuan utamanya tidak lain adalah agar bisa menembus pertahanan lawan dan mencetak sebuah gol. Pada setiap pertandingan yang berlangsung di lapangan akan selalu ada tim yang lebih dominan untuk melakukan sistem permainan dengan sistem menyerang dan ada tim yang lebih cenderung dalam sistem bermain bertahan. Bagian utama dalam bermain futsal ialah memenangkan sebuah pertandingan tersebut, melakukan suatu penyerangan yang bisa berawal dari serangan balik yang cepat, antisipasi, dan membangun serangan dari bawah atau disebut *build up*. *Build up* adalah

membangun serangan dari bawah pertahanan sendiri dan tidak memaksakan permainan untuk terburu-buru menyerang ke pertahanan lawan dimana saat pertahanan lawan seimbang. Dalam penerapannya momen menyerang mempunyai dua fase yaitu membangun serangan (*Build up*) dan menyelesaikan serangan (*Finishing*). Dimana membangun serangan bertujuan untuk menghasilkan peluang dan menyelesaikan serangan kelanjutan dari membangun proses serangan itu sendiri yang bertujuan untuk memanfaatkan peluang dan mengkonversikannya menjadi sebuah gol. Dalam proses membangun serangan yaitu memulai serangan atau membangun serangan dimulai dari penjaga gawang dan melewati berbagai area, yaitu area belakang (*Build Up Area*), tengah (*Open Play Area*) hingga depan (*Finishing area*).

Dalam melakukan *build up* biasanya para pemain melakukan *combination play* dalam permainan. *Combination play* atau bermain dengan kombinasi adalah pergerakan yang efektif dalam memainkan bola dengan dua pemain atau lebih tujuan dari *combination play* adalah menguasai bola sambil mencari peluang untuk menusuk dan mencetak gol. *Combination play* adalah salah satu bentuk permainan yang memerlukan *chemistry*, karena pemain harus saling terhubung satu sama lain.

Permainan kombinasi adalah proses mengikuti sesama pemain dan untuk membantu penyerangan dengan *passing*. *Combination play* adalah objek yang bagus dari permainan *modern*. Didalam *combination play* yang paling penting adalah *passing* dikarenakan *passing* merupakan modal awal untuk landasan bermain. *Combination play* hanya dilakukan oleh dua orang yang berkelanjutan dari *tactical individu*. *Combination play* bermain hanya dengan dua pemain yang bertujuan untuk

melakukan penyerangan. Selain penyerangan *combination play* juga digunakan ketika menguasai bola. Permainan kombinasi dua orang ini terjadi ketika pemain hanya menggunakan 1 – 2 sentuhan saja. Ada banyak taktik didalam *combination play* yang sering digunakan dalam permainan futsal diantaranya adakah *parallel*, *wall pass* dan *overlap*. *Combination play* adalah permainan futsal *modern* yang sudah dilakukan oleh para tim profesional.

Namun berdasarkan masalah yang ditemukan dilapangan yaitu proses taktik menyerang menggunakan kombinasi yang berguna dalam menciptakan peluang melalui proses penyelesaian akhir. Untuk membandingkan proses *combination play* yang paling banyak digunakan dan untuk mempertimbangkan hasil dari penggunaan *combination play* yang paling baik digunakan oleh para pemain tim futsal putra UNJ, serta memberikan masukan kepada pelatih agar tidak terpaku pada *tactical group* yang menggunakan 3 orang. Maka dari itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih dalam dan meneliti tentang “Analisis *combination play* (*parallel*, *wall pass*, *overlap*) tim futsal putra UNJ pada Universitas Gadjah Mada Futsal Championship 2023”

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian diatas yang telah dikemukakan pada latar belakang maka dapat diidentifikasi masalah berikut:

1. Tim futsal putra UNJ melakukan *combination play*
2. Kemampuan atlet futsal putra UNJ dalam melakukan *combination play*
3. Proses *combination play* yang berguna dalam menciptakan peluang

### C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah diatas maka peneliti membatasi masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini agar tidak meluas dan mendapatkan hasil yang efektif serta optimal, penulis mebatasi masalah yaitu ”analisis keberhasilan dan kegagalan *combination play* pada pertandingan tim futsal putra UNJ di Universitas Gadjah Mada Futsal *Championship 2023*”.

### D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas maka peneliti dapat merumuskan:

1. *Combination play (parallel, wall pass, overlap)* mana yang lebih efektif saat digunakan tim futsal putra UNJ pada Universitas Gadjah Mada Futsal *Championship 2023*?
2. Berapakah tingkat keberhasilan dan tingkat kegagalan *combination play (parallel, wall pass, overlap)* yang dilakukan tim futsal putra UNJ pada Universitas Gadjah Mada Futsal *Championship 2023*?

### E. Kegunaan Penelitian

Berdasarkan latar belakang serta tujuan penelitian, maka manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat teoritis

Penelitian diharapkan memberikan manfaat secara teoritis, sekurang kurangnya dapat berguna sebagai penambah wawasan di dunia olahraga futsal dan dijadikan pelatih sebagai acuan meningkatkan *combination play*.

## 2. Manfaat praktis

Menambah wawasan nilai pendidikan khususnya bidang keolahragaan, dijadikan ilmu pengetahuan yang dapat bermanfaat bagi kehidupan.

- a. Bagi pelatih dapat menerapkan proses latihan *combination play attacking* untuk penampilan bermain futsal yang diharapkan
- b. Bagi pemain, dengan mengetahui latihan *combination play attacking* dapat dipakai sebagai bahan latihan untuk peningkatan prestasi.

## 3. Manfaat kebijakan

Memberikan arahan kebijakan untuk mengembangkan pendidikan bagi pelatih- pelatih dalam pembelajaran *combination play attacking* yang baik untuk diterapkan dan diajarkan.

## 4. Manfaat sosial

Memberikan kepada semua pihak mengenai pembelajaran *combination play attacking*, sehingga dapat menjadi bahan masukan untuk lembaga- lembaga formal maupun non-formal untuk mempelajari dan mengenalkan *combination play attacking*.