

## DAFTAR PUSTAKA

- Abeyasekere, S. (2011). *Jakarta: Sejarah 400 Tahun*. Jakarta: Masup Jakarta.
- Ali, F., & Hanif, I. (2020). Peningkatan Eksistensi Sanggar Seni Gong Si Bolong Pusaka Jaya melalui Media Promosi Interaktif. *Magenta/ Official Journal STMK Trisakti*, 4(01), 594-613.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Depok. (2019). *Kota Depok dalam Angka 2019*. Depok: BPS Kota Depok.
- Badan Pusat Statistik. (2010). *Kewarganegaraan, Suku Bangsa, Agama, dan Bahasa Sehari-hari Penduduk Indonesia*. Jakarta: Badan Pusat Statistik.
- Benedict, R. (2005). *Patterns of Culture*. Boston: Houghton Mifflin.
- Berry, J. W. (2005). Acculturation: Living successfully in two cultures. *International Journal of Intercultural Relations*, 29(6), 697–712.
- Castles, L. (2017). *Profil Etnik Jakarta*. Jakarta: Masup Jakarta.
- Chaer, A. (2015). *Betawi Tempo Doeloe: Menelusuri Sejarah Kebudayaan Betawi* (Cetakan pertama). Jakarta: Masup Jakarta.
- Dinas Komunikasi dan Informatika Kota Depok. (2019). *Analisis Strategi Kota Cerdas Kota Depok*. Depok: Pemerintah Kota Depok.
- Dinas Perumahan dan Permukiman Kota Depok. (2018). *Laporan Kinerja Instansi Pemerintah 2017*. Depok: Pemerintah Kota Depok.
- Harsojo. (1988). *Pengantar Antropologi*. Bandung: Bina Cipta.
- Hendropuspito, D. (1989). *Sosiologi Sistematis*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Hendrowinoto, N. K. S. (1998). *Seni Budaya Betawi Menggiring Zaman*. Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta.
- Irsyam, T. W. M. (2017). *Berkembang dalam bayang-bayang Jakarta: Sejarah Depok 1950 – 1990*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Jobu, Robert. (1988). *Ethnicity and Assimilation*. New York: SUNNY Press

- Knorr, J. (2014). *Creole Identity in Postcolonial Indonesia*. New York: Berghahn Books.
- Koentjaraningrat. (1996). *Pengantar Antropologi 1*. Jakarta: Rineka Cipta
- Koentjaraningrat. (2002). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan
- Koentjaraningrat. (2004). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Antropologi (edisi revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta
- Kusmana, A., & Izar, J. (2018). Pemetaan Bahasa Daerah di Provinsi Jambi. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 2(02), 289-299.
- Lembaga Basa Jeung Sastra Sunda (LBSS). 2007. *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Geger Sunten
- Luth, M. (1994). *Kebudayaan*. Padang: UPT Perpustakaan IKIP Padang
- Majidah, S. R., & Agustina, A. (2020). Kekerabatan Bahasa Melayu Betawi di Desa Kedung Jaya Kecamatan Babelan Kabupaten Bekasi dan Bahasa Jawa di Desa Salebu Kecamatan Majenang Kabupaten Cilacap. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 7(3), 209-216.
- Moechtar, O. (2011). Urgensi Ketentuan Zonasi Pasar Tradisional Dengan Pasar Modern Pada Peraturan Daerah Kota Surabaya Nomor 1 Tahun 2010 Dalam Aspek Hukum Persaingan Usaha. *Jurnal Yuridika*, 26.
- Moleong. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif edisi Revisi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Munawarah, S. (2022). Language distribution and variation in the urban area; A case study in Depok, a socio-dialectological perspective. *Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia*, 23(1), 9.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Nuraeni, H. G., & Alfian, M. (2013). *Studi Budaya di Indonesia*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Peraturan Daerah Provinsi Jawa Barat Nomor 5 tahun 2003 tentang Pemeliharaan Bahasa, Sastra dan Aksara Daerah

Peraturan Gubernur Jawa Barat Nomor 69 Tahun 2013 Tentang Pembelajaran Muatan Lokal Bahasa Dan Sastra Daerah Pada Jenjang Satuan Pendidikan Dasar Dan Menengah

Purbasari, M. (2010). Indahnya Betawi. *Jurnal Humaniora*, 1(1), 1-10.

Rafiek, S. (2012). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Yogyakarta: Aswaja

Rohmawati, N. (2020). Cokek Sebagai Pengaruh Penetration Pasipique Etnis Tionghoa Di Betawi. *Jurnal Budaya Etnika*, 2(1), 21-34.

Rosiana, F. F., & Arsih, U. (2021). Makna Simbolik Tari Topeng Tumenggung Gaya Slangit Cirebon. *Jurnal Seni Tari*, 10(1), 1-14.

Rosidi, A. (1985). *Manusia Sunda*. Jakarta: Inti Idayu Press

Shahab, Y. (1994). *The Creation of Ethnic Tradition: the Betawi of Jakarta*. London: School of Oriental and African Studies

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sukmadinata. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Sutardi, T. (2007). *Antropologi: Mengungkap Keragaman Budaya*. Bandung: Setia Purna Inves

Tika, PM. (2005). *Metode Penelitian Geografi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara

Undang-Undang nomor 11 tahun 2010 tentang Cagar Budaya