Lampiran 13

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Kelas Eksperimen

Sekolah	: MTs N 20 Jakarta
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas / Semester	: VII/2
Aspek	: Menulis
Alokasi Waktu	: 12 X 40 menit (6 x pertemuan)

A. Standar Kompetensi

Mengungkapkan keindahan alam dan pengalaman melalui kegiatan menulis kreatif puisi

B. Analisis Kompetensi Dasar

Kompetensi dasar yang menjadi fokus dalam pembelajaran ini yaitu:

1 K.D 16.1 Menulis kreatif puisi berkenaan dengan keindahan alam

2 K.D 16.2 Menulis kreatif puisi berkenaan dengan peristiwa yang pernah dialami.

Penggabungan (penggunaan) kedua kompetensi dasar (KD) ini bertujuan untuk membatasi tema puisi yang akan ditulis siswa yang begitu beragam, selain untuk menciptakan pembelajaran yang efektif dan efisien.

Kompetensi menulis puisi ini tentunya tidak dapat berdiri sendiri, tetapi merupakan suatu kesinambungan dengan kompetensi yang lain. Untuk membentuk keterampilan ini, diperlukan kesiapan yang dapat dikaitkan dengan kompetensi dasar yang lain, seperti membaca dan memahami puisi (unsur pembangun puisi dan isi puisi) serta merefleksikan isi puisi yang dibacakan. Selain itu, untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dapat pula dikaitkan dengan membaca indah puisi.

C. Kompetansi Dasar

Kompetensi Dasar Mendengarkan (Merefleksikan isi puisi yang dibacakan) sebagai KD yang dapat dipadukan dengan KD membaca (Memahamiwawacana sastra melalui kegiatan membaca puisi). Kedua KD tersebut dapat dipadukan dengan KD Menulis (Menulis kreatif puisi berkenaan dengan keindahan alam dan Menulis kreatif puisi berkenaan dengan peristiw yang pernah dialami)

D. Indikator

1. Siswa mampu menemukan perbedaan puisi dengan prosa
2. Siswa mampu mengungkapkan ciri-ciri puisi dan bagian-bagian (unsur pembangun) puisi
3. Siswa mampu menjelaskan isi puisi
4. Siswa mampu mengungkapkan cara penulisan puisi yang baik
5. siswa mampu menulis puisi berkaitan dengan keindahan alam atau peristiwa yang pernah dialami dengan memperhatikan unsur puisi

E. Materi Pembelajaran

1. perbedaan puisi dengan prosa
2. ciri-ciri puisi
3. Unsur-unsur pembangun puisi (tema, diksi, persajakan atau rima, gaya bahasa, tipografi, dll)
4. Penulisan puisi

F. Metode Pembelajaran

a. Metode *Team Assisted Individualization* dengan alat bantu kartu bernomor untuk kelas eksperimen
b. Tanya jawab
c. Inkuiri
d. Praktik

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama (pretes)

Pembelajaran konvensional (kelas kontrol dan kelas eksperimen)

1. Pendahuluan
   - Guru menggali pengetahuan siswa tentang puisi
2. Kegiatan Inti
   - Siswa diminta menetukan sebuah objek untuyk penulisan puisi yang berkenaan dengan keindahan alam atau peristiwa yang pernah dialami
   - Siswa menulis puisi dengan objek yang telah dipilihnya
   - Siswa mengumpulkan hasil karyanya
3. Penutup
   - Siswa melakukan refleksi dengan bertanya jawab mengenai proses penulisan puisi

Pertemuan Kedua (Perlakuan Ke-1)

Metode *Team Assisted Individualization*

1. Pendahuluan
   - Guru membacakan sebuah puisi yang berkenaan keindahan alam
   - Guru dan siswa bertanya jawab mengenai isi puisi tersebut dan mengungkapkan perasaan mereka mengenai puisi tersebut
   - Siswa diberikan motivasi bahwa semua orang dapat menulis puisi yang bagus dengan memperbanyak latihan
2. Kegiatan Inti
   - Guru membagikan kartu bernomor 1.1 s.d 1.4, 2.1 s.d 2.4, 3.1 s.d 3.4, 4.1 s.d 4.4, 5.1 s.d 5.4 kepada siswa berdasarkan absensi. Siswa membentuk kelompok berdasarkan nomor belakang yang sama. Siswa dengan nomor 1.1 berkelompok dengan siswa 2.1, 3.1, 4.1 dan 5.1, begitu pula dengan nomor berikutnya.
   - Guru memperlihatkan kepada siswa satu contoh puisi dan satu contoh prosa

- Siswa dalam kelompok berdiskusi untuk:
  1. menemukan perbedaan puisi dengan prosa
  2. menemukan ciri-ciri puisi
  3. merumuskan pengertian puisi

  Setiap anggota kelompok harus memahami setiap butir pertanyaan.
- Guru menunjuk salah satu anggota kelompok dengan pengambilan kartu secara acak untuk menyampaikan hasil kelompoknya
- Kelompok lain menanggapi

3. Penutup
- Guru dan siswa melakukan refleksi dengan menyimpulkan inti pembelajaran yang telah dilakukan

Pertemuan Ketiga (perlakuan ke-2)

1. Pendahuluan
- Guru dan siswa melakukan apersepsi dengan mengingatkan kembali materi sebelumnya

2. Kegiatan Inti
- Guru memperlihatkan contoh-contoh puisi
- Siswa memperhatikan contoh puisi
- Siswa dalam kelompok berdiskusi untuk:
  1. menemukan unsur puisi yang dapat dilihat (struktur fisik)
  2. menentukan unsur-unsur puisi yang dapat dilihat (struktur fisik)
     - diksi
     - gaya bahasa
     - pencitraan
     - rima dan irama
     - kata konkret
     - tipografi
- Guru menunjuk salah satu anggota kelompok dengan pengambilan kartu secara acak untuk menyampaikan hasil diskusi kelompoknya
- Anggota kelompok lain menanggapi

3. Penutup
- Siswa dan guru melakukan refleksi dengan menyimpulkan inti pembelajaran yang telah dilakukan

Pertemuan Keempat (Perlakuan Ke-3)

1. Pendahuluan

- Guru dan siswa melakukan apersepsi dengan mengingatkan kembali materi sebelumnya

2. Kegiatan Inti

- Guru memperlihatkan kembali contoh-contoh puisi
- Siswa memperhatikan contoh puisi
- Siswa dalam kelompok berdiskusi untuk:
    1. menemukan unsur puisi yang tersirat (struktur batin)
    2. menentukan unsur-unsur puisi yang tersirat (struktur batin)
        - tema
        - filling
        - nada
        - amanat
- Guru menunjuk salah satu anggota kelompok dengan pengambilan kartu secara acak untuk menyampaikan hasil diskusi kelompoknya
- Anggota kelompok lain menanggapi

3. Penutup

- Siswa dan guru melakukan refleksi dengan menyimpulkan inti pembelajaran yang telah dilakukan

Pertemuan Kelima (Perlakuan ke-4)

1. Pendahuluan

- Guru dan siswa melakukan kuis mengenai marei pertemuan sebelumnya

2. Kegiatan Inti

- Guru memperlihatkan kembali contoh-contoh puisi
- Siswa diberi motivasi bahwa semua orang dapat menulis puisi yang baik dan bagus asalkan berlatih
- Guru dan siswa bertanya jawab mengenai cara menulis puisi. Dimulai dari penentuan tema, pemilihan objek, penggunaan diksi. Majas/gaya bahasa, pemanfaatan pencitraan, dll

- Berlatih menulis puisi dalam kelompok

4. Penutup

- Guru mengomentari puisi karya kelompok
- Guru memperkuat pemahaman siswa

Pertemuan Keenam (Postes)

1. Pendahuluan

- Guru menanyakan kabar dan perasaan siswa
- Guru menayangkan gambar-gambar keindahan alam dan peristiwa-peristiwa sosial

2. Kegiatan Inti

- Siswa diminta memilih salah satu tema yang akan dijadikan puisi. Tema tersebut yaitu mengenai keindahan alam atau mengenai peristiwa yang pernah dialami
- Siswa diminta untuk menentukan objek untuk menulis puisi
- Siswa menulis puisi secara individu sesuai tema dan objek yang telah dipilihnya
- Siswa mengumpulkan puisi di meja guru

3. Penutup

- Siswa dan guru melakukan refleksi
- Siswa berbagi pengalaman dan perasaan saat menulis puisi

H. Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Alat Pembelajaran
   - Teks puisi dan teks prosa
   - LKS
   - Gambar-gambar keindahan alam dan peristiwa sosial
   - Kartu bernomor

2. Sumber Pembelajaran
   - Bahasa Indonesia untuk SMP/ MTs Kelas VII, Atikah Anindyarini dan Sri Ningsih. Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.

- Teks puisi dan teks prosa dari buku kumpulan puisi, media massa cetak atau elektronik, dan internet
- Lingkungan alam dan sosial siswa

I. Penilaian

a. Teknik : tes unjuk kerja
b. Bentuk Instrumen : tes petik kerja prosedur dan produk
c. Soal/Instrumen :.....

a. Kerja tim (kelompok)

Diskusikanlah dengan kelompokmu pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

1. Perhatikan contoh puisi dan cerpen berikut! Carilah minimal 3 perbedaan puisi dan cerpen tersebut!
2. Sebutkan cirri-ciri dan pembangun-pembangun puisi!
3. Jelaskan tema, nada dan suasana, majas dan citraan, pesan/amanat dari puisi berikut!
4. Bagaimana rima atau persajakan yang digunakan pada puisi tersebut?
5. Menurut kalian bagaimanakah puisi tersebut bila dilihat dari aspek tema, nada dan suasana, diksi, majas dan citraan yang digunakan, pesan atau amanat yang disampaikan dan tipografi yang digunakan. Berilah penilaian kalian terhadap puisi tersebut! Sudah sesuaikah tema, judul, dan isi puisi tersebut?
6. Ceritakan atau parafrasekan isi dari puisi tersebut!
7. Apa sajakah yang perlu diperhatikan dalam penulisan puisi!

b. Kerja Individual

Buatlah sebuah puisi yang berkaitan dengan keindahan alam atau peristiwa yang pernah kamu alami!

1. Format penilaian proses

no	aspek	Keterangan
1.	Kedisiplinan	- ketepatan waktu masuk kelas - kehadiran dalam kelompok (tidak berjalan ke kelompok lain)
2.	Minat	- jumlah siswa yang bertanya
3.	Kerja sama	- keterlibatan dalam diskusi kelompok
4.	Keaktifan	- Keaktifan dalam memecahkan masalah
5.	tanggung jawab	- Menyampaikan hasil diskusi secara individual

2. format penilaian hasil

No	Unsur yang dinilai	Keterangan	Skor
1	Ketepatan pilihan kata (diksi)	ketepatan pilihan kata dan sesuai, serta penggunaan kata yang bervariasi	1- 20
2	rima atau persajakan	penciptaan keharmonisan bunyi, rima atau persajakan	1- 15
3	Kesesuaian tema, judul dan isi	antar tema, judul dan isi ada keterkaitan	1- 15
4	Keaslian ide	karya merupakan karya sendiri, bukan hasil contekan, saduran	1- 15
5	Keseimbangan bentuk (sarana pengucapan) dengan isi (pengalaman batin)	Penyampaian isi memiliki keseimbangan bentuk terlihat dari bahasa yang digunakan (sarana pengucapan) dan karakter puisi	1- 10
6	Pencitraan dan gaya bahasa	penggunaan gaya bahasa, dan pencitraan sehingga sehingga tercipta suatu imajinasi	1- 15
7	Amanat	kebermaknaan pesan moral yang disampaikan	1- 10
	Skor maksimal		100

Penghitungan nilai akhir dalam skala 0 s.d 100

Nilai akhir = Skor perolehan x skor ideal (100)

Skor maksimal

Mengetahui Guru Bidang Studi Bahasa Indonesia	Jakarta, Januari 2010 Pelaksana metode
Arifah Marsya, S.Pd NIP.	**Ria Yunida** NIM. 2115051252