

**SKRIPSI**

**PENGARUH INTENSITAS MENGAKSES TIKTOK  
TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA  
PELAJARAN TATA RIAS**

**(Studi Kasus: Siswa Jurusan Seni Tari di SMKN 57 Jakarta)**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

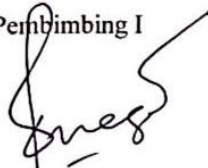
Judul : Pengaruh Intensitas Mengakses Tiktok Terhadap Minat Belajar Siswa  
Pada Mata Pelajaran Tata Rias (Studi Kasus: Siswa Jurusan Seni Tari  
di SMKN 57 Jakarta)

Penyusun : Manisa Anjeli

NIM : 1516619049

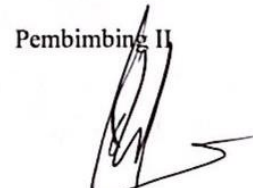
Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum  
NIP. 19720320 200501 2 001

Pembimbing II



Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes  
NIP. 19670929 199303 2 001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Nurul Hidayah, M.Pd  
NIP. 19830927 200812 2 001

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Intensitas Mengakses Tiktok Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Tata Rias (Studi Kasus: Siswa Jurusan Seni Tari di SMKN 57 Jakarta)

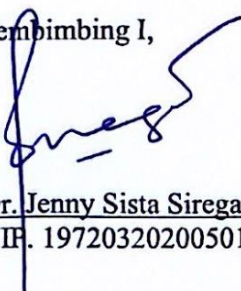
Penyusun : Manisa Anjeli

NIM : 1516619049

Tanggal Ujian : 18 Januari 2024

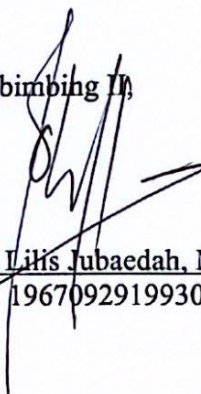
Disetujui Oleh :

Pembimbing I,



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum  
NIP. 197203202005012001

Pembimbing II,



Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes  
NIP. 196709291993032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji,




Sri Irtawidjajanti, M.Pd  
NIP. 197009272002122001

Anggota Penguji I,



dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak  
NIP. 196810231998022004

Anggota Penguji II,



Titin Supiani, M.Pd  
NIP. 197101011997022001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Nurul Hidayah, M.Pd  
NIP. 198309272008122001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 19 Januari 2023  
Yang membuat pernyataan



Manisa Anjeli  
( 1516619049 )



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Manisa Anjeli  
NIM : 1516619049  
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias  
Alamat email : manisaanjeli17@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Intensitas Mengakses Tiktok Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Tata Rias (Studi Kasus: Siswa Jurusan Seni Tari di SMKN 57 Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Januari 2024

Penulis

( Manisa Anjeli )

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Intensitas Mengakses TikTok Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Tata Rias (Studi Kasus: Siswa Jurusan Seni Tari di SMKN 57 Jakarta)” sebagai tugas akhir di Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini disusun dengan tujuan sebagai salah satu persyaratan kelulusan pada program studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta. Penulis berharap dengan disusunnya skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang berarti agar lebih berkembang khususnya pada Program Studi Pendidikan Tata Rias. Selama penyusunan skripsi tidak terlepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan. Untuk itu sudah selayaknya dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
3. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Materi atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
4. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes. selaku Dosen Pembimbing Metodologi atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
5. Segenap Dosen Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dan wawasan selama ini.
6. Untuk kedua orangtua tercinta Bapak Antoni dan Ibu Lili Elfia, serta adik tersayang Intan Anastasya dan Pujangga Berlian Toni yang selalu memberikan doa, semangat, dan motivasi setiap harinya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Untuk sahabat dan teman-teman penulis Raden Mas Syauqi Soeryohananto, Sohib Bandung, dan Sobat Warteg yang telah memberikan doa dan dukungannya.
8. Semua pihak yang tidak tercantum, kurang lebihnya peneliti mengucapkan terima kasih.

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan serta perbaikan sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang Pendidikan dan Penerapan di lapangan serta dapat dikembangkan lebih lanjut.

Jakarta, 18 Desember 2023

Penyusun,

( Manisa Anjeli )

**PENGARUH INTENSITAS MENGAKSES TIKTOK TERHADAP MINAT  
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN TATA RIAS  
(Studi Kasus: Siswa Jurusan Seni Tari di SMKN 57 Jakarta)**

**Manisa Anjeli**

**Dosen Pembimbing : Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum. dan Dra. Lilis  
Jubaedah, M.Kes.**

**ABSTRAK**

Saat ini media sosial dimanfaatkan sebagai media pembelajaran. Karena materi yang diberikan oleh guru nyatanya tidak cukup menunjang pembelajaran bagi para siswa. Aplikasi Tiktok yang sedang populer dan banyak diakses oleh semua kalangan khususnya remaja usia sekolah. Selain sebagai media hiburan, keunikan aplikasi ini membuat para siswa tertarik mengakses untuk mencari informasi tambahan seputar pembelajaran. Siswa yang memanfaatkan media sosial dengan baik maka akan mendorong minat belajar mereka. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh intensitas mengakses tiktok terhadap minat belajar siswa jurusan seni tari pada mata pelajaran tata rias di SMKN 57 Jakarta. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif dengan teknik sampling yang digunakan adalah *Purposive Sampling* (kriteria tertentu). Berdasarkan populasi sebanyak 101 orang dengan tingkat kepercayaan 95% maka didapatkan jumlah sampel penelitian sebesar 81 orang yang merupakan siswa jurusan seni tari di SMKN 57 Jakarta. Data diperoleh berdasarkan penyebaran kuesioner yang kemudian diolah menggunakan Uji Analisis Regresi Linear Sederhana dan Uji T. Berdasarkan uji analisis regresi linear sederhana menunjukkan  $Y=19,275 + 0,490X$  dimana intensitas mengakses tiktok sebesar 0,490 yang berarti setiap kenaikan maka minat belajar siswa bertambah 0,490 dan nilai  $t$  hitung  $9,737 > t$  tabel  $1,990$  dengan tingkat signifikansinya  $0,000 < 0,05$ . Dengan kontribusi intensitas mengakses tiktok sebesar 54,5% yang mempengaruhi minat belajar siswa. Sehingga  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima yang artinya terdapat pengaruh intensitas mengakses tiktok terhadap minat belajar siswa jurusan seni tari pada mata pelajaran tata rias di SMKN 57 Jakarta.

**Kata Kunci :** *Intensitas, Aplikasi Tiktok, Minat Belajar*

**THE EFFECT OF INTENSITY OF ACCESSING TIKTOK ON STUDENT  
LEARNING INTEREST IN MAKEUP SUBJECTS  
(Case Study: Dance Department Students at SMKN 57 Jakarta)**

**Manisa Anjeli**

**Supervisors: Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum and Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.**

**ABSTRACT**

Currently, social media is utilized as a learning medium. Because the material provided by the teacher is in fact not enough to support learning for students. Tiktok application which is currently popular and widely accessed by all circles, especially school-age teenagers. Apart from being an entertainment medium, the uniqueness of this application makes students interested in accessing it to find additional information about learning. Students who make good use of social media will encourage their interest in learning. This study aims to determine the effect of the intensity of accessing tiktok on the learning interest of students majoring in dance on makeup subjects at SMKN 57 Jakarta. The research method used is a quantitative approach with the sampling technique used is Purposive Sampling (certain criteria). Based on a population of 101 people with a confidence level of 95%, the number of research samples obtained was 81 people who were students majoring in dance at SMKN 57 Jakarta. The data was obtained based on the distribution of questionnaires which were then processed using the Simple Linear Regression Analysis Test and the T Test. Based on the simple linear regression analysis test, it shows  $Y = 19.275 + 0.490X$  where the intensity of accessing tiktok is 0.490, which means that every increase in student interest in learning increases by 0.490 and the calculated  $t$  value is  $9.737 > t$  table 1.990 with a significance level of  $0.000 < 0.05$ . With a contribution to the intensity of accessing TikTok of 54.5% which influences students' interest in learning. So that  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted, which means that there is an effect of the intensity of accessing tiktok on the learning interest of students majoring in dance in makeup subjects at SMKN 57 Jakarta.

**Keywords:** Intensity, Tiktok Application, Learning Interest



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Pembatasan Masalah .....	6
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	7
1.6 Manfaat Penelitian .....	7

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

2.1 Deskripsi Konseptual .....	9
2.1.1 Teori Pembelajaran Sosial / <i>Social Learning Theory</i> .....	9
2.1.2 Minat Belajar .....	10
2.1.3 Intensitas .....	13
2.1.4 Media Sosial.....	15
2.1.5 Pelajaran Tata Rias.....	25
2.2 Penelitian Relevan .....	28
2.3 Kerangka Teoritik .....	29
2.4 Hipotesis Penelitian .....	30

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Tujuan Penelitian .....	31
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	31
3.3 Metode Penelitian .....	31
3.4 Populasi dan Sampel .....	31
3.4.1 Populasi Penelitian.....	31
3.4.2 Sampel Penelitian.....	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.5.1 Minat Belajar Siswa (Variabel Y).....	34
3.5.2 Intensitas Mengakses Tiktok (Variabel X) .....	34
3.5.3 Jenis Instrumen .....	35
3.5.4 Kisi-kisi Instrumen.....	35
3.6 Uji Validitas dan Uji Reliabilitas .....	37
3.6.1 Uji Validitas .....	37

3.6.2 Uji Reliabilitas .....	39
3.7 Teknik Analisis Data.....	41
3.7.1 Uji Prasyarat Analisis Data .....	41
3.7.2 Uji Hipotesis .....	42
3.8 Hipotesis Statistika.....	44

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Deskripsi Data.....	45
4.1.1 Variabel Intensitas Mengakses Tiktok (X) .....	45
4.1.2 Variabel Minat Belajar Siswa (Y).....	46
4.2 Uji Prasyarat Analisis Data .....	47
4.2.1 Uji Normalitas.....	47
4.2.2 Uji Linearitas .....	48
4.3 Uji Hipotesis .....	49
4.3.1 Uji Koefisien Korelasi .....	49
4.3.2 Regresi Linear Sederhana .....	50
4.3.3 Uji T.....	51
4.4 Uji Koefisien Determinasi .....	51
4.5 Pembahasan.....	52
4.6 Keterbatasan Penelitian.....	54

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	56
5.2 Implikasi .....	57
5.3 Saran .....	58

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>63</b>

## DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
1.1	Grafik Aplikasi yang paling banyak digunakan masyarakat tahun 2023	2
1.2	Grafik Negara dengan pengguna Tiktok terbanyak tahun 2023	3
2.1	Kerangka Teoritik	30
4.1	Grafik Linearitas	49



## DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
2.1	Dampak Positif Dan Negatif Media Sosial	19
2.2	Kompetensi Pembelajaran kelas X Seni Tari	26
2.3	Kompetensi Pembelajaran kelas XI Seni Tari	27
2.4	Kompetensi Pembelajaran kelas XII Seni Tari	27
3.1	Populasi Siswa Jurusan Seni Tari	32
3.2	Skor Item Skala Likert	35
3.3	Kisi-kisi Instrumen Intensitas Mengakses Tiktok (X)	35
3.4	Kisi-kisi Instrumen Minat Belajar Siswa (Y)	36
3.5	Hasil Uji Validitas Intensitas Mengakses Tiktok	38
3.6	Hasil Uji Validitas Minat Belajar Siswa	39
3.7	Interpretasi Koefisien Reliabilitas	40
3.8	Hasil Uji Reliabilitas Intensitas Mengakses Tiktok	40
3.9	Hasil Uji Reliabilitas Minat Belajar Siswa	40
3.10	Interpretasi Koefisien Korelasi	43
4.1	Hasil Data Intensitas Mengakses Tiktok	45
4.2	Statistik Klasifikasi Kategorisasi Intensitas Mengakses Tiktok	46
4.3	Hasil Data Minat Belajar Siswa	46
4.4	Statistik Klasifikasi Kategorisasi Minat Belajar Siswa	47
4.5	Hasil Uji Normalitas	48
4.6	Hasil Uji Linearitas	48
4.7	Hasil Uji Koefisien Korelasi	50
4.8	Hasil Uji Regresi Linear Sederhana	50
4.9	Hasil Uji T	51
4.10	Hasil Uji Koefisien Determinasi	51

## DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Nama Lampiran	Halaman
1	Surat Pernyataan Seminar Proposal	64
2	Surat Pernyataan Sidang Akhir Skripsi	66
3	Instrumen Uji Coba	67
4	Instrumen Penelitian Lapangan	73
5	Data Hasil Uji Coba Variabel X (Intensitas Mengakses Tiktok)	79
6	Data Hasil Uji Coba Variabel Y (Minat Belajar Siswa)	80
7	Data Penelitian Instrumen Lapangan	81
8	Tabel R	89
9	Perhitungan Uji Prasyarat Analisis	90
10	Perhitungan Analisis Statistik	91
11	Tabel T	92

