

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN DEKORASI
SIRAMAN PENGANTIN ADAT JAWA TENGAH**



AHDA SABILLA RAMADHANI
1516617010

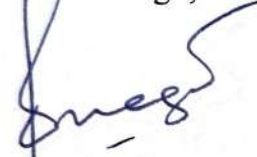
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2024

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Modul Pembelajaran Dekorasi Siraman Pengantin
Adat Jawa Tengah
Penyusun : Ahda Sabilla Ramadhani
NIM : 1516617010
Tanggal Ujian : 22 Januari 2024

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.

NIP. 197203202005012001

Pembimbing II,

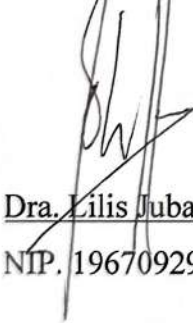


Prof. Dr. Neneng Siti Silfi A, S.Si.,M.Si.,Apt

NIP. 197202292005012005

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji,



Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes

NIP. 196709291993032001

Anggota Penguji I,



Sri Irtawidjajanti, M.Pd

NIP. 197009272002122001

Anggota Penguji II,



Dr. Sitti Nursetyawati, M.Si

NIP. 195909021983032001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198309272008122001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 10 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Ahda Sabilla Ramadhani

1516617010



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahda Sabilla Ramadhani
NIM : 1516617010
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/Pendidikan Tata Rias
Alamat email : ahdasabilla11@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Pengembangan Modul Pembelajaran Dekorasi Siraman Pengantin Adat Jawa Tengah

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Januari 2024

Penulis

(Ahda Sabilla Ramadhani)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT Yang Maha Kuasa karena berkat rahmat dan hidayah-Nya peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Modul Pembelajaran Dekorasi Siraman Pengantin Adat Jawa Tengah”. Skripsi ini peneliti ajukan sebagai salah satu syarat meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Rias di Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti mempersembahkan skripsi ini kepada berbagai pihak agar dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya, walaupun peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada skripsi ini yang disebabkan oleh keterbatasan yang ada pada peneliti. Peneliti menyadari bahwa banyak pihak yang terlibat dalam proses menyelesaikan skripsi ini, oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Nurul Hidayah, M.Pd. Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Lilies Yulastri Nur'aisyah, M.Pd., Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum. serta Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., A.Pt., M.Si. Selaku dosen pembimbing.
4. Dra. Eti Herawati, M.Si. Selaku Penasehat Akademik Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias angkatan 2017 Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
5. Sri Irtawidjajanti, S.Pd., M.Pd. yang sudah bersedia menjadi ahli materi dan Nurul Hidayah, M.Pd. yang sudah bersedia menjadi ahli media pada uji validasi Modul Pembelajaran Dekorasi Siraman Pengantin Adat Jawa Tengah.
6. Suami, Orang tua, keluarga serta kerabat yang sudah mendukung baik secara materi maupun moril dan selalu mendoakan peneliti selama proses penyusunan skripsi.
7. Seluruh teman-teman program studi Pendidikan Tata Rias angkatan 2019 dan 2020 yang banyak membantu peneliti dalam mengumpulkan data penelitian skripsi.

Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 23 Januari 2024
Penyusun,

Ahda Sabilla Ramadhani

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN DEKORASI SIRAMAN
PENGANTIN ADAT JAWA TENGAH**

Ahda Sabilla Ramadhani

**Dosen Pembimbing : Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum. dan Prof. Dr. Neneng
Siti Silfi Ambarwati, S.Si., A.Pt., M.Si.**

ABSTRAK

Modul merupakan bahan ajar yang disusun secara sistematis berisikan materi pembelajaran dan dapat memudahkan peserta didik belajar secara mandiri. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengembangan media pembelajaran berupa modul pada materi Dekorasi Siraman Pengantin Adat Jawa Tengah di program studi Pendidikan Tata Rias. Pembuatan modul ini dimaksudkan sebagai sumber belajar mandiri yang dapat digunakan sebagai pedoman pada materi dekorasi siraman pengantin adat Jawa Tengah baik secara teori maupun praktek. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development (R&D)* dengan model penelitian 4D (*Define, Design, Development, Dissemination*) oleh Thiagarajan. Sasaran penelitian dan pengembangan yang digunakan sebagai objek dalam penelitian adalah mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah mengambil mata kuliah Seni Dekorasi Ruang Khusus Tata Rias tahun 2019 dan 2020. Evaluasi modul pembelajaran melalui uji validitas dan uji praktikalitas. Validasi modul dilakukan oleh seorang ahli media memperoleh nilai sebesar 95,714% dan seorang ahli materi memperoleh nilai sebesar 97,778% yang artinya modul pembelajaran tersebut layak. Hasil uji coba terbatas memperoleh nilai sebesar 81,904%, sedangkan uji coba skala besar memperoleh nilai sebesar 90,133%, yang artinya modul pembelajaran tersebut praktis. Dengan demikian, hasil pengembangan modul pembelajaran Dekorasi Siraman Pengantin Adat Jawa Tengah dinyatakan layak dan praktis.

Kata Kunci: *Dekorasi Siraman Pengantin Adat Jawa Tengah, Modul Pembelajaran, Pengembangan.*

**DEVELOPMENT OF A LEARNING MODULE OF CENTRAL JAVA
TRADITIONAL BRIDAL SHOWER DECORATIONS**

Ahda Sabilla Ramadhani

**Supervisor: Dr. Jenny Sista Siregar, M. Hum. and Prof. Dr. Neneng Siti Silfi
Ambarwati, S.Sc., A.Pt., M.Si.**

ABSTRACT

Modules are teaching materials that are systematically arranged containing learning material and can make it easier for students to learn independently. This research aims to describe the development of learning media in the form of modules on Central Javanese Traditional Bridal Shower Decoration material in the Makeup Education study program. The creation of this module is intended as an independent learning resource that can be used as a guide on Central Javanese traditional bridal shower decoration material both in theory and practice. This research uses the Research and Development (R&D) method with the 4D research model (Define, Design, Development, Dissemination) by Thiagarajan. The targets of the research and development used as objects in the research are students of the Jakarta State University Cosmetology Education Study Program who have taken the Special Room Decoration Arts and Cosmetology course in 2019 and 2020. Evaluation of the learning module through a validity test and practicality test. Module validation was carried out by a media expert who obtained a score of 95.714% and a material expert obtained a score of 97.778%, which means the learning module was feasible. The results of the limited trial obtained a score of 81.904%, while the large-scale trial obtained a score of 90.133%, which means the learning module was practical. Thus, the results of the development of the Central Java Traditional Bridal Shower Decoration learning module were declared feasible and practical.

Keywords: *Central Javanese Traditional Bridal Shower Decoration, Development, Learning Module.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Hakikat Pengembangan Modul Dekorasi Siraman Pengantin adat Jawa Tengah.....	7
2.1.1 Pengembangan Media Pembelajaran.....	7
2.1.2 Modul Pembelajaran	9
2.1.3 Pengembangan Modul Pembelajaran.....	11
2.2 Hakikat Dekorasi Siraman Pengantin Adat Jawa Tengah.....	14
2.2.1 Dekorasi	14
2.2.2 Dekorasi Siraman Pengantin Adat Jawa Tengah.....	14
2.3 Kerangka Teoritik.....	16
2.3.1 Mata Kuliah Seni Dekorasi Ruang Khusus Tata Rias	18
2.4 Rancangan Modul Pembelajaran.....	21

2.4.1	Skema Rancangan Modul	22
2.4.2	Draft Modul	23
2.4.3	Desain Modul.....	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	26
3.2	Metode Pengembangan Produk.....	26
3.2.1	Tujuan Pengembangan.....	26
3.2.2	Metode Pengembangan.....	26
3.2.3	Sasaran Produk	27
3.3	Instrumen Penelitian	28
3.3.1	Validasi Instrumen.....	35
3.4	Prosedur Pengembangan	36
3.4.1	Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	36
3.4.2	Tahap Perencanaan	36
3.4.3	Tahap Desain Produk.....	36
3.5	Teknik Pengumpulan Data	43
3.6	Teknik Analisis Data	43

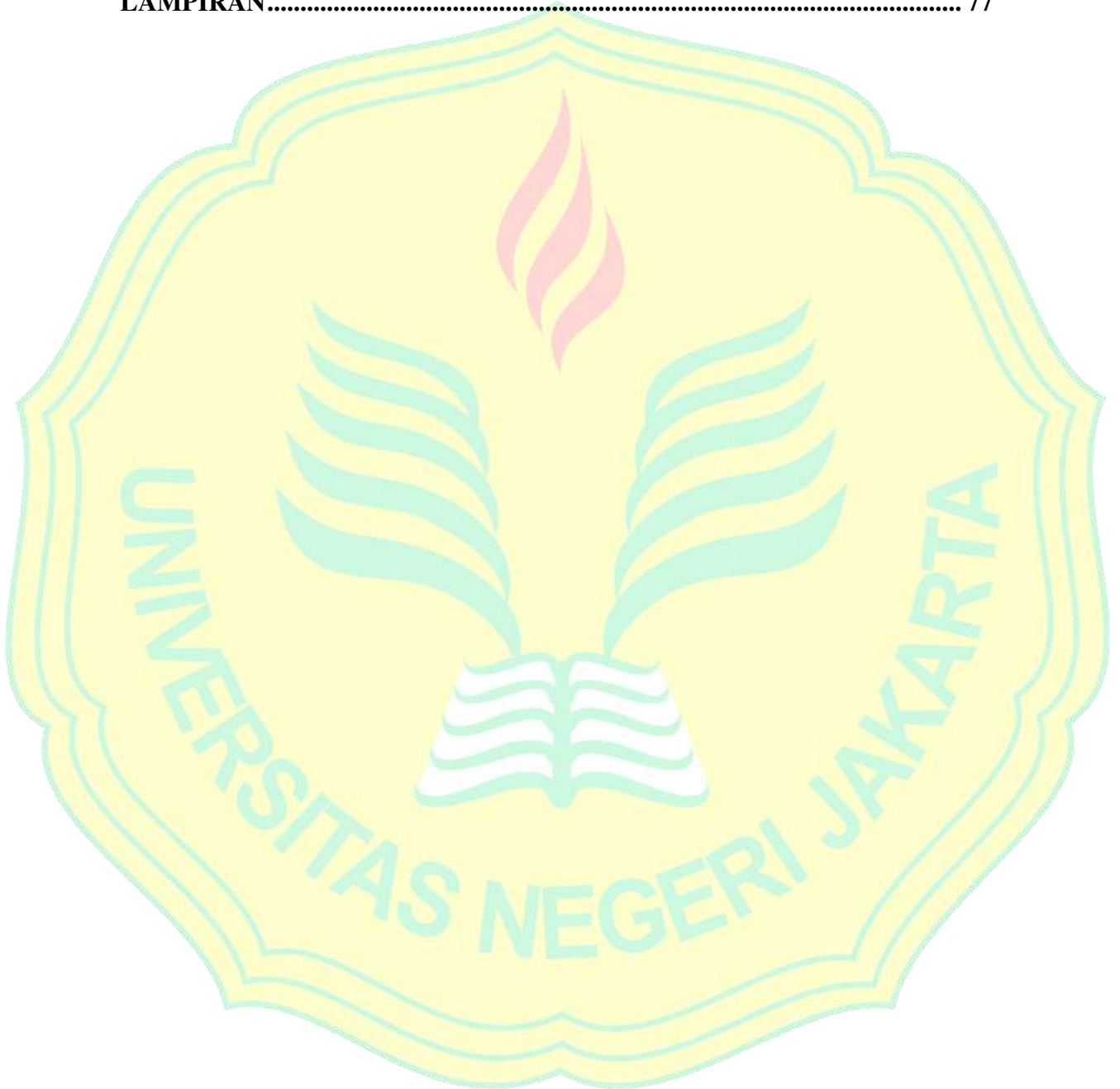
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Hasil Pengembangan Modul Pembelajaran.....	46
4.2	Kelayakan Modul	52
4.2.1	Validasi Ahli Media.....	53
4.2.2	Validasi Ahli Materi	60
4.2.3	Uji Coba Terbatas	66
4.3	Praktikalitas Modul (Melalui Uji Coba).....	67
4.4	Pembahasan	68
4.4.1	Keterbatasan Penelitian.....	71

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1	Kesimpulan.....	72
5.2	Implikasi	73

5.3	Saran.....	73
	DAFTAR PUSTAKA.....	75
	LAMPIRAN.....	77



DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
2.1	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	18
2.2	Materi RPS Seni Dekorasi Ruang Khusus Tata Rias	19
3.1	Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Media	29
3.2	Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi	32
3.3	Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Mahasiswa	34
3.4	Keterangan Skor	35
3.5	Kriteria Kelayakan Media	45
3.6	Kriteria Kepraktisan Media	45
4.1	Rancangan Komponen Modul	49
4.2	Hasil Validasi Ahli Media (Sebelum Revisi)	53
4.3	Hasil Revisi Modul Dekorasi Siraman Pengantin Adat Jawa Tengah	57
4.4	Hasil Validasi Ahli Media (Setelah Revisi)	57
4.5	Hasil Validasi Ahli Materi (Sebelum Revisi)	60
4.6	Hasil Revisi Modul Dekorasi Siraman Pengantin Adat Jawa Tengah	62
4.7	Hasil Validasi Ahli Materi (Setelah Revisi)	64
4.8	Hasil Penilaian Uji Coba Terbatas	66
4.9	Data Penilaian Uji Praktikalitas Mahasiswa	67

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
2.1	Kerangka Teoritik Pengembangan Modul Pembelajaran Dekorasi Siraman Pengantin Adat Jawa Tengah	17
2.2	Skema Rancangan Modul	22
2.3	Desain Cover Depan	25
2.4	Desain Cover Belakang	25
2.5	Desain Kata Pengantar	25
2.6	Desain Judul Kegiatan Belajar	25
3.1	Model Pengembangan 4D Menurut Thiagarajan (1974)	27
4.1	Model Pengembangan 4D	46
4.2	Uraian Materi Modul	50
4.3	Pembuatan Desain 2D	50
4.4	Proses Pembuatan Modul Pada Aplikasi Canva	51
4.5	Grafik Hasil Uji Validasi Modul Pembelajaran	70
4.6	Grafik Hasil Uji Praktikalitas Modul Pembelajaran	71



DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
1	Hasil Survey Masyarakat Terhadap Kebutuhan Dekorasi Siraman Pengantin adat Jawa Tengah	78
2	Hasil Analisis Kebutuhan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias	78
3	CPMK dan Sub-CPMK berdasarkan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Mata Kuliah Seni Dekorasi Ruang Khusus Tata Rias	80
4	Surat Permohonan Izin Observasi Praktisi	81
5	Surat Permohonan Ahli Materi	83
6	Surat Pemohonan Ahli Media	84
7	Lembar Validasi Modul Oleh Ahli Materi (Sebelum Revisi)	85
8	Lembar Validasi Modul Oleh Ahli Materi (Setelah Revisi)	90
9	Lembar Validasi Modul Oleh Ahli Media (Sebelum Revisi)	95
10	Lembar Validasi Modul Oleh Ahli Media (Setelah Revisi)	102
11	Angket Praktikalitas Mahasiswa	109
12	Tanda Tangan Mahasiswa Yang Terlibat Uji Coba Terbatas	112
13	Tanda Tangan Mahasiswa Yang Terlibat Uji Coba Skala Besar	113
14	Surat Persetujuan Pendaftaran Seminar Proposal Skripsi Oleh Dosen Pembimbing I	117
15	Surat Persetujuan Pendaftaran Seminar Proposal Skripsi Oleh Dosen Pembimbing II	118
16	Produk Final Modul Pembelajaran Dekorasi Siraman Pengantin Adat Jawa Tengah	119
17	Dokumentasi Validasi Ahli	126
18	Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi	127