

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulah, Irwan. 2010. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Ahmadi, Dadi. 2005. *Interaksi Sombolik: suatu pengantar*. Dirjen Dikti SK No.56/DIKTI/Kep/2005.
- Ardiyanti, Y asrifah Mei Ardiyanti. 2016. *Akulturası colonial Belanda terhadap struktur tari Dolalak Kabupaten Purworejo*. Jakarta: UNJ.
- Berger, Artur Asa. 2004. *Tabda tanda Dalam kehidupan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara wacana.
- Bustomi, Suwija. 1988. *Kebudayaan Apresiasi Seni Pendidikan seni*. Semarang: Semarang Press.
- Cresswell, John. 2015. *Riset Pendidikan: Perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi Riset Kualitatif & Kuantitatif. Edisi ke lima*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Emzir. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Jazuli, 2008. *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni Tari*. Semarang: Unesa Universiti press.
- Joko, Suryo dan Endang purwani. 2014. *Seni Tari Rakyat Dolalak kajian Nilai Budaya dan Fungsi Pendidikan pada Masyarakat. jurnal vol 5, No 1*.
- Kontjaraningrat. 2011. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: Adi Mahasatya.
- Mahsun. 2012. *Pergeseran makan kesennian Dolalak*, UIN Sunan Kalijaga.
- Mayasari, Ratna Mayasari. 2012. *Eksistensi kesenian Dolalak sebagai kebudayaan Daerah desa Mlaran, kecamatan Gebang*. Solo: UNS.
- Moleong, Lexy J. 1999. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Dedi. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Muzaiyanah. 2012. *Jenis makana dan perubahan makna*. Wardah: No25/th.XXIV/Desember.

- Noor.Juliansyah Noor.2011.*Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah* .Jakarta: Kencana.
- Nursayanti.2016.*Perkembangan kesenian Dolalak dan pengaruhnya terhadap kehidupan masyarakat purworejo*.Yogyakarta: UNY
- Pradita.Adi.dkk.2016.*Penyajian tari kreasi Ku Aih Aunen”* Volume 1,
Nomor 3:192-200
- Rahayu, Nuryani Tri. 2010. *Teori Interaksi Simbolik dalam Kajian Komunikasi*.
Sukoharjo: FISIP Universitas Bantara Sukoharjo
- Ranjabar, Jacobus.2008. *Perubahan Sosial Dalam Teori Makro*.
Bandung: Alfabeta.
- Rulam Ahmadi. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
Yogyakarta: AR-Ruzz, Media
- Sajagyo, Pudjiwati. 1995. *Sosiologi Pembangunan*. Jakarta: Pascasarjana IKIP.
- Santoso.dkk.2013.*Seni Dolalak Purworejo Jawa Tengah: Peran perempuan dan pengaruh Islam dalam seni pertunjukan*, Yogyakarta:Program studi seni pertunjukan dan seni rupa sekolah pascasarjana UGM.
- Setiadi, Elly M, dkk. 2014. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*.
Jakarta:Kencana Prenadamedia Grup.
- Sugiyono.2016.*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*.
Bandung: Alfabeta
- Susanto SJ, Budi. 1974. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Umar J. 2016. *Pengantar sejarah seni pertunjukan*. Surabaya: Sakura putra.
- Yin, Robert K. 2008. *Case study Reserch: Design and Methods Applied Social Reserch Methods*.Illinois: Sage Publications.
- Internet :
- UPT P dan K Purworejo, “*Sejarah Dolalak Purworejo*” Media Informasi pendidikan Kabupaten Purworejo dipublikasikan pada 14 Maret 2013. Diakses dari <https://uptpdankpurworejo.wordpress.com/2013/03/14/sejarah-tari-Dolalak-purworejo/>, pada tanggal 5 Juli 2018 pukul 16.43.
- Widianto. Damar , “*Seni Tradisi Dolalak Kehilangan Pakem*” KrJogja.com dipublikasikan pada Selasa, 06 Februari 2018 diakses dari http://krjogja.com/web/news/read/57151/Seni_Tradisional_

Dolalak_Kehilangan_Pakem, pada tanggal 4 Juli 2018 pukul 22.56.

Cabang-cabang seni” diakses dari <https://ilmuseni.com/dasar-seni/cabang-cabang-seni> pada tanggal 22 Desember 2018, pukul 14.35.

Amilia SF, ”Tari Dolalak Purworejo”, diakses perpustakaan digital Budaya Indonesia <https://budaya-indonesia.org/Tari-Dolalak-Purworejo>, pada tanggal 22 Januari 2019 pada pukul 09.22.

