

SKRIPSI

**PERBEDAAN PENGGUNAAN *PURPLE SHAMPOO* DENGAN
DAILY PROFESSIONAL SHAMPOO PADA HASIL AKHIR
PEWARNAAN RAMBUT ARTISTIK *METALLIC ASH GREY***



S1 PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Raisa Aulia Hamid
1516619012

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Perbedaan Penggunaan *Purple Shampoo* Dengan *Daily Professional Shampoo* Pada Hasil Akhir Pewarnaan Rambut Artistik *Metallic Ash Grey*

Penyusun : Raisa Aulia Hamid

NIM : 1516619012

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198309272008122001

Pembimbing II,



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi A., S.Si., Apt., M.Si
NIP. 197202292005012005

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198309272008122001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Perbedaan Penggunaan *Purple Shampoo* Dengan *Daily Professional Shampoo* Pada Hasil Akhir Pewarnaan Rambut Artistik *Metallic Ash Grey*
Penyusun : Raisa Aulia Hamid
NIM : 1516619012
Tanggal Ujian : 15 Januari 2024

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP. 198309272008122001

Pembimbing II,



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi A, S.Si., Apt., M.Si
NIP. 197202292005012005

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,



Dra. Mari Okatini M.KM
NIP. 196710091993032001

Anggota Penguji I,



Nurina Ayuningyas, M.Pd
NIP. 198506162015042001

Anggota Penguji II,



Dr. Dwi Atmanto M, Si
NIP. 196305211988111001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP. 198309272008122001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Raisa Aulia Hamid
NIM : 1516619012
Fakultas/Prodi : Teknik /Pendidikan Tata Rias
Alamat email : raisaauliaraisa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Perbedaan Penggunaan Purple Shampoo Dengan Daily Professional Shampoo Pada Hasil Akhir Pewarnaan Rambut Artisitik Metallic Ash Grey

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

()
Raisa Aulia Hamid

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah dan inayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini dengan judul “Perbedaan Penggunaan *Purple Shampoo* Dengan *Daily Professional Shampoo* Pada Hasil Akhir Pewarnaan Rambut Artistik *Metallic Ash Grey*”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik.
2. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik, sekaligus Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan yang terbaik bagi mahasiswanya, terima kasih telah membimbing dengan ikhlas dan penuh kasih sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
3. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi A,S.Si.,Apt.,M.Si, selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dengan sabar, tulus, dan ikhlas dalam meluangkan waktu, dan tenaganya serta memberi arahan, dan pemikiran demi terselesaikannya penelitian ini.
4. Seluruh Dosen dan Staff Program Studi Pendidikan Tata Rias yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas segala ilmu dan pengarahan yang telah diberikan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
5. Orang tua dan keluarga yang telah mendoakan, mengorbankan segala hal serta mendukung baik dari segi moril dan material kepada penulis sehingga dilancarkan dan terselesaikan penelitian ini.
6. Nada Afifah, selaku sahabat yang sudah berjuang Bersama penulis selama masa perkuliahan sampai ditahap penyusunan penelitian ini, yang selalu menjadi teman berbagi selama masa-masa sulit penyusunan skripsi ini serta berbagai dukungan motivasi dan kebersamaan dalam segala hal.
7. Teman-teman rias angkatan 2019, terkhususkan teman satu perjuangan yaitu Zahra Nabila Loveia, Raihan Trianne, Shabrina Noer terima kasih atas segala kebaikan, kebersamaan serta dukungan moril yang diberikan selama kuliah dan dalam penyelesaian penelitian ini.
8. Teman-teman terdekat yaitu Hanna Mardhiana, Selwa Quba Pribaya, dan Salsa Febriani terima kasih atas segala kebaikan, motivasi, dan dukungan moril yang diberikan selama penyelesaian penelitian ini.

Jakarta, Januari 2023

Raisa Aulia Hamid

PERBEDAAN PENGGUNAAN *PURPLE SHAMPOO* DENGAN *DAILY PROFESSIONAL SHAMPOO* PADA HASIL AKHIR PEWARNAAN RAMBUT ARTISTIK *METALLIC ASH GREY*

Raisa Aulia Hamid

Dosen : Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd. dan Prof. Dr. Neneng Siti Silfi

Ambarwati ,S.Si.,Apt.,M.Si

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan hasil akhir warna Abu-abu metalik (*metallic ash grey*) pada rambut *undercoat* level 9 dengan menggunakan *purple shampoo* dan yang menggunakan *daily professional shampoo*. Jenis penelitian ini adalah eksperimen sungguhan (*True Experimental Design*). Variabel bebas dalam penelitian ini adalah penggunaan *purple shampoo* dan *daily professional shampoo*, variabel terikat pada penelitian ini adalah hasil akhir pewarnaan rambut artistik abu-abu metalik (*metallic ash grey*). Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi yang dilakukan oleh 3 Juri ahli. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji statistik analisis variasi klasifikasi tunggal (*one away anova*) dengan menggunakan bantuan SPSS 21. Dari hasil penelitian, pewarnaan rambut yang menggunakan *purple shampoo* memiliki nilai rata-rata pada aspek hasil pewarnaan sebesar 4,55, pada aspek kenetralan sebesar 4, dan pada aspek tingkat kesukaan sebesar 4,66. Pewarnaan rambut yang menggunakan *daily professional shampoo* memiliki nilai rata-rata pada aspek hasil pewarnaan sebesar 3, pada aspek kenetralan sebesar 3,33, dan pada aspek tingkat kesukaan sebesar 3. Terdapat perbedaan hasil akhir warna Abu-abu metalik (*metallic ash grey*) pada rambut *undercoat* level 9 dengan menggunakan *purple shampoo* dan yang menggunakan *daily professional shampoo*, dengan nilai sig 0,003 pada aspek hasil pewarnaan, nilai sig 0,015 pada aspek kenetralan, dan nilai sig 0,006 pada aspek tingkat kesukaan.

Kata kunci : pewarnaan rambut, *metallic ash grey*, *purple shampoo*

***DIFFERENCE IN THE USE OF PURPLE SHAMPOO AND DAILY
PROFESSIONAL SHAMPOO ON THE FINAL RESULTS OF ARTISTIK
HAIR COLORING METALLIC ASH GREY***

Raisa Aulia Hamid

Lecturer : Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd. and Prof. Dr. Neneng Siti Silfi

Ambarwati ,S.Si.,Apt.,M.Si

ABSTRACT

This research aims to determine the difference in the enhancement of the final result of metallic ash grey color on level 9 undercoat hair using purple shampoo compared to daily professional shampoo. The research design is a True Experimental Design. The independent variables in this study are the use of purple shampoo and daily professional shampoo, while the dependent variable is the final result of artistik metallic ash grey hair coloring. Data collection method involves observation conducted by three expert judges. The data analysis technique is the one-way analysis of variance (one-way ANOVA) using SPSS 21. From the research results, hair coloring with purple shampoo has an average score of 4.55 in the aspect of coloring result, 4 in the aspect of neutrality, and 4.66 in the aspect of preference level. Hair coloring with daily professional shampoo has an average score of 3 in the aspect of coloring result, 3.33 in the aspect of neutrality, and 3 in the aspect of preference level. There is a significant difference in the enhancement of metallic ash grey color on level 9 undercoat hair using purple shampoo compared to daily professional shampoo, with a significance value of 0.003 for the coloring outcome aspect, a significance value of 0.15 for the neutrality aspect, and a significance value of 0.006 for the likability aspect.

Keywords: hair coloring, metallic ash grey, purple shampoo

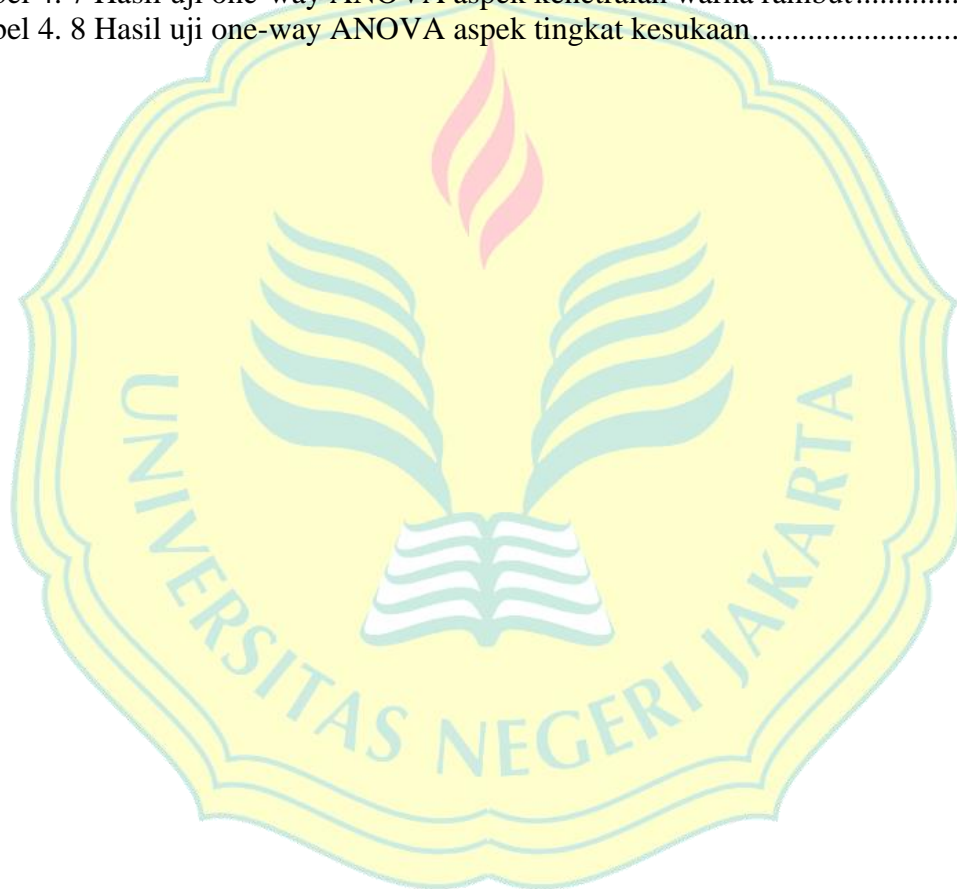
DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Perumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan penelitian.....	5
1.6. Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Pewarnaan Rambut <i>Metallic ash grey</i>	7
2.1.1. Pewarnaan Rambut.....	7
2.1.2. Teknik Pewarnaan Rambut	13
2.1.3. Pewarnaan Rambut Artistik	15
2.1.4. <i>Metallic ash grey</i>	16
2.1.5. Prosedur Pewarnaan <i>Metallic Ash Grey</i>	18
2.1.6. Indikasi Keberhasilan Pewarnaan Rambut <i>Metallic Ash Grey</i>	19
2.2. <i>Purple shampoo</i>	21
2.2.1. Pengertian <i>Purple shampoo</i>	21
2.2.2. Cara Penggunaan <i>Purple shampoo</i>	22
2.3. <i>Daily professional shampoo</i>	22
2.3.1. Pengertian <i>Daily professional shampoo</i>	22
2.3.2. Cara Penggunaan <i>Daily professional shampoo</i>	23
2.4. Penelitian yang Relevan	23
2.5. Kerangka Penelitian	24
2.6. Hipotesis Penelitian.....	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1. Tempat, Waktu dan Objek Penelitian	26
3.2. Populasi dan Sampel Penelitian	26
3.3. Definisi Operasional.....	27
3.4. Metode, Rancangan, dan Prosedur Penelitian	28
3.5. Instrument Penelitian.....	31
3.6. Teknik Pengumpulan Data	33
3.7. Pengujian Persyaratan Analisis	34
3.8. Teknik Analisis Data	35
3.9. Hipotesis Statistik.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1. Deskripsi Data	39
4.2. Pengujian Persyaratan Analisis	44
4.3. Pengujian Hipotesis.....	46
4.4. Pembahasan Hasil Penelitian	48
4.5. Keterbatasan penelitian	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	51
5.1. Kesimpulan.....	51
5.2. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	56

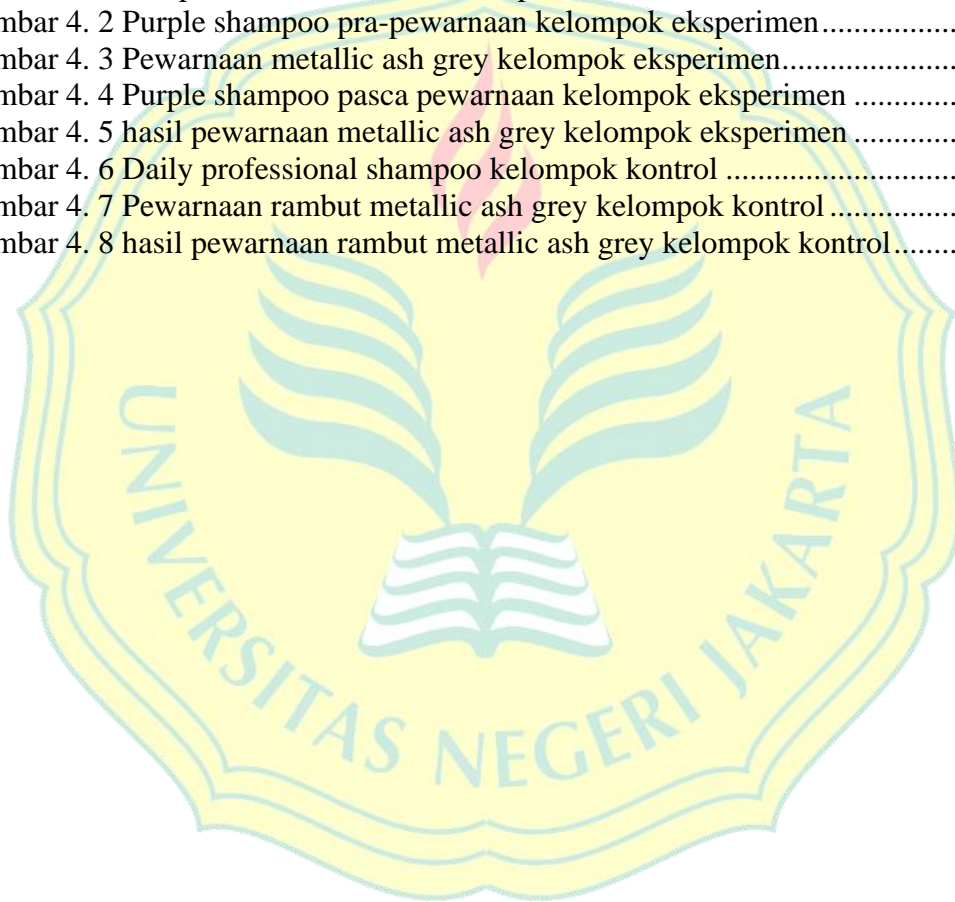
DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tahap Perlakuan Eksperimen.....	30
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen.....	33
Tabel 3. 3 Analisis Varian Data one-way ANOVA.....	36
Tabel 3. 4 Rumus one-way ANOVA.....	36
Tabel 4. 1 Hasil observasi kelompok eksperimen.....	43
Tabel 4. 2 Hasil observasi kelompok kontrol.....	43
Tabel 4. 3 Hasil uji normalitas kelompok eksperimen (Purple shampoo).....	44
Tabel 4. 4 Hasil uji normalitas kelompok kontrol (Daily professional shampoo).....	45
Tabel 4. 5 Hasil uji homogenitas.....	45
Tabel 4. 6 Hasil uji one-way ANOVA aspek hasil pewarnaan.....	46
Tabel 4. 7 Hasil uji one-way ANOVA aspek kenetralan warna rambut.....	47
Tabel 4. 8 Hasil uji one-way ANOVA aspek tingkat kesukaan.....	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur kandung rambut.....	9
Gambar 2. 2 Susunan batang rambut	9
Gambar 2. 3 Segitiga warna	11
Gambar 2. 4 Tingkatan warna.....	15
Gambar 2. 5 Warna rambut metallic ash grey.....	17
Gambar 2. 6 Kerangka penelitian.....	24
Gambar 3. 1 Hubungan antar variabel	27
Gambar 3. 2Rancangan penelitian	29
Gambar 3. 3 Bagan proses pelaksanaan pewarnaan metallic ash grey	31
Gambar 3. 4 kurva Uji F	35
Gambar 4. 1 Sampel sebelum dilakukan eksperimen	39
Gambar 4. 2 Purple shampoo pra-pewarnaan kelompok eksperimen.....	40
Gambar 4. 3 Pewarnaan metallic ash grey kelompok eksperimen.....	40
Gambar 4. 4 Purple shampoo pasca pewarnaan kelompok eksperimen	41
Gambar 4. 5 hasil pewarnaan metallic ash grey kelompok eksperimen	41
Gambar 4. 6 Daily professional shampoo kelompok kontrol	42
Gambar 4. 7 Pewarnaan rambut metallic ash grey kelompok kontrol	42
Gambar 4. 8 hasil pewarnaan rambut metallic ash grey kelompok kontrol.....	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Validator Ahli Instrumen	57
Lampiran 2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	58
Lampiran 3 Instrumen penelitian	62
Lampiran 4 Surat Dosen Juri Eksperimen Penelitian	64
Lampiran 5 Hasil observasi Dosen Juri	66
Lampiran 6 Data rekap hasil penelitian	72

