

DAFTAR PUSTAKA

- Alora, (2018, Oktober 09). Fakta dan manfaat shampoo silver untuk rambut yang diwarnai. Alora Hair Beauty and Spa. <https://www.alora.id/blog/2018/10/9/fakta-dan-manfaat-silver-shampoo-untuk-rambut-yang-diwarnai> (diakses pada 17 Januari 2023)
- Alora, (2019, Januari 18). Perbedaan Ash Color dan Warm Color Pada Pewarnaan Rambut Cat Rambut. Alora Hair Beauty and Spa. <https://www.alora.id/blog/2019/1/14/perbedaan-ash-color-dan-warm-color-pada-pewarnaan-rambut> (diakses pada 15 Maret 2023)
- Fahmi Nur (2016). Aplikasi pewarnaan rambut artistik dengan teknik tipping untuk mendapatkan warna very light golden blonde. *E-jurnal edisi Yudisium periode Juli tahun 2016*, 05(1):49-58
- Fitria, Fuji (2021). Pengaruh Penggunaan Rimpang Kunyit (*Curcuma domestica val.*) Sebagai Pewarna Alami Terhadap Pewarnaan Rambut Beruban oleh Fuji Fitria Gustiawanti (2021)
- Habibah, Fitria (2021). Pengaruh Penggunaan Bit Merah (*Beta vulgaris.l*) Sebagai Pewarna Alami Terhadap Rambut *Double Application* [Skripsi]. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta
- Incidecoder, (2022, Oktober 03). Shimmer Lights *Purple shampoo*, *Purple shampoo* to Tone Blonde Hair. Incidecoder. <https://incidecoder.com/products/shimmer-lights-purple-shampoo> (diakses pada 13 Juli 2023)
- Karnasih, Titin. 2016. *Paket keahlian tata kecantikan rambut sekolah menengah kejuruan*. Jakarta : Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan
- Kusna Rodatun (2020). Pengaruh penggunaan silver shampoo terhadap hasil akhir pewarnaan rambut artistik menggunakan teknik tipping. *E-jurnal edisi Yudisium 02 Tahun 2020*, 09(2): 325-339
- Kusuma Dewi, Rahardjo, dan Hendra T. Laksman, (2001), *Pengetahuan dan seni tata rambut modern*. Jakarta: Departemen P dan K
- Libriani, Okta (2014). Hubungan Kreativitas Siswa Terhadap Hasil Pewarnaan Rambut Artistik Pada Siswa Kelas XII SMK Negeri 3 Tangerang [Skripsi]. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta
- Martha, P. (2019). *Hair Do 201 Basic Personal Hair Do*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Megasari, D. S & Singke, J (2020). Aplikasi Pewarnaan Artistik Metode Ganda dengan Teknik Frosting untuk Mendapatkan Warna Pirang Tembaga. *Journal Beauty and Cosmetology (JBC) Juni 2020*, 01(2): 25-33
- Nadya, Yunisa. (2023, Februari 14). 19 Warna Rambut Ash yang Nggak Bikin Kulit Kusam. All Things Hair. <https://www.allthingshair.com/id-id/gaya-model-rambut/ide-warna-rambut/warna-rambut-ash> (diakses pada 26 Februari 2023)
- Nadya. (2022, Juli 13). 6 Manfaat *Purple shampoo* untuk Rambut Diwarnai. All Things Hair. <https://www.allthingshair.com/id-id/produk-perawatan-rambut/shampoo/purple-shampoo> (diakses pada 26 Februari 2023)
- Randa, A.R. (2018, Desember 7). Protocol Officer and Dramaturgy Theory. Daily Archives: Desember 7, 2018. <https://kpm.unpad.ac.id/2018/12/07/> (diakses pada 22 Januari 2023)
- Rostamailis, dkk. (2008). *Tata Kecantikan Rambut Jilid I*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- SAID, Wurdinger; 1772 Warfield Circle, Simi Valley, CA 93063 (US), SAID, Hian; 1772 Warfield Circle, Simi Valley, CA 93063 (US) (1997). Composition For Simultaneously Lightening and Coloring Hair. *WO 97/49379, PCT/US97/11039*, December 2017, 1-2
- Sam (2006). Teknik pewarnaan dalam penerapan untuk menciptakan paduan warna yang serasi. *Majalah Cempaka*. Edisi 41/xvi/ 12- 18 Januari 2006.
- Mayrawati,S, dkk. (2016). *Paket Keahlian Tata Kecantikan Rambut Anatomi Fisiologi Rambut Sekolah Menengah kejuruan (SMK)*. Jakarta: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.
- Sugiyono (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV
- Sumiati, M (2015). *Modul diklat pengembangan keprofesian berkelanjutan guru sekolah menengah kejuruan paket keahlian tata kecantikan rambut*. Jakarta : Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan
- Tim Penyusun Buku Pedoman Penulisan Skripsi 2019. *Panduan Penyusunan [Skripsi]*. Jakarta: Program Sarjana Strata Satu (S-1) Universitas Negeri Jakarta

Widiastuti, R. (2008). Rambut dan Identitas Perempuan: Membaca Rambut Perempuan di Media Massa. *Jurnal Komunikasi, ISSN 1907- 848X, April 2008*, 02(2): 373-382.

Wilson, M. (2019). Hair color and identity: a social psychological perspective. *Journal of the European Hair Research Society*, 29(1): 6-9.

