

SKRIPSI

**HUBUNGAN MANAJEMEN DIRI DENGAN KESUKSESAN
MAKE UP ARTIST (SURVEI PADA MAHASISWA
PENDIDIKAN TATA RIAS UNJ)**



AFNIS DETALIANTI

1516618035

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Hubungan Manajemen Diri Dengan Kesuksesan *Make Up Artist* (Survei Pada Mahasiswa Pendidikan Tata Rias UNJ)
Penulis : Afnis Detalianti
NIM : 1516618035
Tanggal Ujian : 17 Januari 2024

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Sri Irtawidjajanti, M.Pd.
NIP. 197009272002122001

Pembimbing II



Prof. Dr. Neneng Siti S/Ifi A, S.Si., Apt., M.Si.
NIP. 197202292005012005

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji,



Nurina Ayuningtyas, M.Pd.
NIP. 198506162015042001

Anggota Penguji I,



Dra. Eti Herawati, M.Si.
NIP. 196311061989032001

Anggota Penguji II,



Dra. Mari Oknari A., M.KM.
NIP. 196710091993032001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP. 198309272008122001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudianhari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 Januari 2024



Afnis Detalianti

No. Reg. 1516618035



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	:	Afnis Detalianti
NIM	:	1516618035
Fakultas/Prodi	:	Teknik/ Pendidikan Tata Rias
Alamat email	:	detaliantiafnis@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-Lain (.....)

yang berjudul:

HUBUNGAN MANAJEMEN DIRI DENGAN KESUKSESAN MAKE UP ARTIST (SURVEI PADA MAHASISWA PENDIDIKAN TATA RIAS UNJ)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Januari 2024
Penulis

Afnis Detalianti

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur peneliti haturkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitiannya yang berjudul “Hubungan Manajemen Diri Dengan Kesuksesan *Make up Artist* (Survei Pada Mahasiswa Pendidikan Tata Rias UNJ)” dapat terselesaikan dengan baik.

Penelitian ini diajukan untuk memenuhi syarat akademik dalam menyelesaikan Program Strata 1 (S-1) Sarjana Pendidikan Program Studi Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Selama menyelesaikan penelitian ini, peneliti menyadari terselesaikannya penelitian ini tidak hanya hasil keras peneliti sendiri. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan tulus hati peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Nurul Hidayah, S.Pd.,M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. Sri Irtawidjajanti, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa dengan sabar meluangkan waktunya, memberikan ilmu, motivasi, dan semangat untuk membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II yang telah senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan sabar.
5. Seluruh Dosen Program Studi Tata Rias, khususnya yang telah mendidik peneliti, meluangkan waktunya untuk mengerjakan berbagai hal dari awal perkuliahan sampai selesai perkuliahan
6. Kepada kedua orang tua yang senantiasa memberikan didikan baik, kasih sayang, perhatian, semangat, dan doa yang tiada pernah putus untuk saya, sertadukung dalam bentuk materi maupun moral kepada saya.
7. Seluruh teman-teman Mahasiswa Program Studi Tata Rias yang

memberikan masukan serta semangat kepada peneliti.

8. Seluruh pihak yang membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan baik.

Sadar dengan keterbatasannya, dengan segala kerendahan hati peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segalasan dan kritik yang membangun sangat peneliti harapkan. Semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi rekan-rekan yang ingin melakukan penelitian selanjutnya. Akhir kata semoga Allah SWT akan senantiasa melimpahkan rahmat karuniaNya kepada kita semua, Amin.

Jakarta, 17 Januari 2024

Penyusun,



Afnis Detalianti

HUBUNGAN MANAJEMEN DIRI DENGAN KESUKSESAN *MAKE UP ARTIST* (SURVEI PADA MAHASISWA PENDIDIKAN TATA RIAS UNJ)

Afnis Detalianti

Dosen Pembimbing : Sri Irtawidjanti, M.Pd dan Prof. Dr. Neneng Siti Silfi
Ambarwati, S.Si., A.Pt., M.Si.

ABSTRAK

Afnis Detalianti, Skripsi: Hubungan Manajemen Diri Dengan Kesuksesan *Make up Artist*. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Manajemen diri adalah keterampilan penting yang perlu dimiliki setiap orang. Manajemen diri mempunyai kekuatan untuk mengatur setiap area potensi yang dimiliki, menekan dorongan untuk berbuat baik, dan meningkatkan banyak aspek keberadaan seseorang hingga mencapai titik kesempurnaan. Penelitian ini bertujuan untuk mencari hubungan antara manajemen diri dengan kesuksesan *Make up artist*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei. Populasi penelitian ini yaitu seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias angkatan 2018, 2019, 2020 dan 2021. Penentuan sampel menggunakan *purposive sampling* menghasilkan responden sebanyak 73 mahasiswa. Pengumpulan data menggunakan kuesioner melalui *Google Form*. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini dengan menggunakan SPSS 25 pada nilai normalitas sebesar Sig. 0,200 > 0,05 pada variabel X dan Y, data berdistribusi normal. Lalu uji yang dilakukan untuk membuktikan hipotesis, yaitu uji korelasi *product moment* dimana menghasilkan nilai $t_{hitung} = 6,697 >$ dari $t_{tabel} 1,99394$, artinya terdapat hubungan positif antara manajemen diri dengan Kesuksesan *Make up Artist*. Dengan nilai korelasi sebesar 0,622 nilai R Square sebesar 0,387, di mana dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima, maka hasil penelitian ini adalah terdapat pengaruh positif dengan besar kontribusi variabel X sebesar 38,7% terhadap variabel Y.

Kata Kunci: *Manajemen Diri, Kesuksesan, Make up Artist*

**THE RELATIONSHIP BETWEEN SELF-MANAGEMENT AND THE
SUCCESS OF THE MAKE UP ARTIST (SURVEY ON UNJ
COSMETOLOGY EDUCATION STUDENTS)**

Afnis Detalianti

**Supervisor: Sri Irtawidjajanti, M.Pd and Prof. Dr. Neneng Siti Silfi
Ambarwati, S.Si., A.Pt., M.Si.**

ABSTRACT

Afnis Detalianti, Thesis: The Relationship between Self-Management and the Success of the Make up Artist. Jakarta: Cosmetology Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2024.

Self-management is an important skill that everyone needs to have. Self-Management has the power to regulate every area of one's potential, suppress the urge to do good, and improve many aspects of one's existence to the point of perfection. This research aims to find the relationship between self-management and success in the make-up artist. This research uses a quantitative approach with survey methods. The population of this research is all students of the Cosmetology Education Study Program class of 2018, 2019, 2020 and 2021. Determining the sample using purposive sampling resulted in 73 students as respondents. Data collection uses a questionnaire via Google Form. The results obtained from this research using SPSS 25 at a normality value of Sig. $0.200 > 0.05$ on variables X and Y, data is normally distributed. Then a test was carried out to prove the hypothesis, namely the product moment correlation test which produced a value of $t = 6.697 >$ from t table 1.99394, meaning that there is a positive relationship between self-management and the success of the Make up Artist. With a correlation value of 0.622, the R Square value is 0.387, where it can be concluded that H_0 is rejected and H_a is accepted, then the results of this research are that there is a positive influence with a large contribution of variable X of 38.7% to variable Y.

Keywords: *Self Management, Success, Make up Artist*

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Pembatasan Masalah	4
1.4. Perumusan Masalah.....	4
1.5. Tujuan Penelitian.....	4
1.6. Kegunaan Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN TEORITIK	6
2.1. Deskripsi Konseptual	6
2.1.1. Kesuksesan <i>Make up</i> Artist (MUA)	6
2.1.1.1. Kesuksesan	6
2.1.1.2. Make Up Artist	13
2.1.1.3. Mahasiswa Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta ..	17
2.1.2. Manajemen Diri.....	20
2.2. Hasil Penelitian Yang Relevan	29
2.3. Kerangka Teoritik.....	30
2.4. Hipotesis Penelitian.....	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1. Tujuan Penelitian.....	33
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
3.3. Metode Penelitian.....	33
3.4. Populasi dan Sampel	33
3.5. Teknik Pengumpulan Data	34
3.5.1. Instrumen Variabel Terikat Y (Kesuksesan)	34
3.5.1.1. Definisi Konseptual	34
3.5.1.2. Definisi Operasional	35
3.5.1.3. Kisi-Kisi Instrumen	35
3.5.1.4. Jenis Instrumen	36
3.5.1.5. Pengujian Validitas dan Penghitungan Realibilitas	36
3.5.2. Instrumen Variabel Bebas X (Manajemen Diri).....	40
3.5.2.1. Definisi Konseptual	40
3.5.2.2. Definisi Operasional	40
3.5.2.3. Kisi-Kisi Instrumen	40
3.5.2.4. Jenis Instrumen	41
3.5.2.5. Pengujian Validitas dan Penghitungan Realibilitas	42
3.6. Teknik Analisis Data	45
3.6.1. Uji Persyaratan Analisis Statistik	45
3.6.1.1. Uji Normalitas	45
3.6.1.2. Uji Linieritas Regresi Linier Sederhana	45
3.6.1.3. Uji Hipotesis	46
3.6.1.4. Perhitungan Koefisien Korelasi Determinasi	47
3.7. Hipotesis Statistika.....	48
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 49
4.1. Deskripsi Data	49
4.2. Karakteristik Responden	49
4.2.1. Variabel Kesuksesan <i>Make up</i> Artist (Y).....	50
4.2.2. Variabel Manajemen Diri (X).....	52
4.3. Pengujian Persyaratan Analisis	53
4.3.1. Uji Normalitas	53
4.3.2. Uji Analisis Regresi Linier Sederhana	54

4.3.3. Analisis Korelasi	54
4.4. Pengujian Hipotesis.....	55
4.4.1. Uji Koefisien Determinasi.....	56
4.5. Pembahasan Hasil Penelitian	56

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN 58

5.1. Kesimpulan.....	58
5.2. Implikasi.....	59
5.3. Saran.....	59

DAFTAR PUSTAKA..... 60

LAMPIRAN..... 62

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 124



DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
3. 1.	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Kesuksesan	35
3. 2.	Skala Penilaian Variabel Y Kesuksesan	36
3. 3.	Pengujian Validitas Variabel Y Kesuksesan	38
3. 4.	Hasil Uji Reliabilitas (Uji Alpha Cronbach)	39
3. 5.	Pengujian Reliabilitas Variabel Y Kesuksesan	39
3. 6.	Kisi-kisi Instrumen Variabel X Manajemen Diri	41
3. 7.	Skala Penilaian Variabel X Manajemen Diri	41
3. 8.	Pengujian Validitas Variabel X Manajemen Diri	43
3. 9.	Hasil Uji Reliabilitas (Uji Alpha Cronbach)	44
3. 10.	Pengujian Reliabilitas Variabel X Manajemen Diri	44
3. 11.	Hasil Uji Koefisien Korelasi	47
4. 1.	Karakteristik Responden Berdasarkan Usia	49
4. 2.	Karakteristik Responden Berdasarkan Angkatan	50
4. 3.	Distribusi frekuensi Kesuksesan <i>Make Up Artist</i> (Y)	51
4. 4.	Distribusi frekuensi manajemen diri (X)	52
4. 5.	Hasil Uji Normalitas	53
4. 6.	Hasil Koefisien Regresi	54
4. 7.	Hasil Analisis Korelasi	55
4. 8.	Hasil Uji T	55
4. 9.	Tabel Hasil Koefisien Determinasi	56

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
2. 1	Bagan Kerangka Hubungan Manajemen Diri Dengan Kesuksesan Make Up Artist	32
4. 1.	Grafik Histogram Distribusi Frekuensi Kesuksesan <i>Make Up Artist</i>	51
4. 2.	Grafik Histogram Distribusi Frekuensi Manajemen Diri	52



DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
1	Petunjuk Pengisian Kuesioner	63
2	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Variabel X dan Y	64
3	Kuesioner Penelitian Variabel X dan Y	66
4	Tabel Tabulasi Data Uji Coba (30 Responden, Variabel X)	70
5	Tabel Tabulasi Data Uji Coba (30 Responden, Variabel Y)	71
6	Tabel Tabulasi Data (73 Responden, Variabel X)	72
7	Tabel Tabulasi Data (73 Responden, Variabel Y)	74
8	Tabel Uji Validitas (X)	76
9	Tabel Uji Validitas (Y)	84
10	Tabel Uji Reliabilitas	96
11	Tabel Distribusi Frekuensi	97
12	Hasil Uji Analisis	101
13	Penilaian Uji Validiasi Instrumen Variabel X dan Y	106