

**MODIFIKASI PECING ANGIN SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN PUKULAN SENI TUNGGAL PENCAK
SILAT**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Meliani Puspita Antika Ningrum

1601619014

**Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
PENDIDIKAN JASMANI**

2024

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggilain.
2. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari orang lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam masalah dengan sebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam permintaan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 29 Januari 2024

Yar:  'aan,

Meliani Puspita Antika Ningrum

No.Reg 1601619014



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Meliani Puspita Antika Ningrum
NIM : 1601619014
Fakultas/Prodi : Pendidikan Jasmani
Alamat email : melianipspt1212@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

"MODIFIKASI PECING ANGIN SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PUKULAN SENI TUNGGAL
PENCAK SILAT"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Januari 2024

Penulis


(Meliani Puspita Antika Ningrum)

MODIFIKASI PECING ANGIN SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PUKULAN SENI TUNGGAL PENCAK SILAT ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran pecing berisi angin sebagai media pembelajaran pukulan seni tunggal Pencak Silat pada siswa Sekolah Dasar. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan (R&D). Dari hasil studi pendahuluan media pembelajaran yang digunakan pelatih ekstrakurikuler hanya latihan pukulan saja tanpa menggunakan media pembelajaran sebagai sasaran pukulan sehingga membuat siswa kurang bersemangat dan mudah bosan saat diminta untuk belajar pukulan seni tunggal Pencak Silat. Berdasarkan hasil studi pendahuluan penulis bermaksud untuk mengembangkan produk pecing berisi angin untuk meningkatkan minat siswa untuk memilih kategori seni pencak silat. Draf produk diuji oleh 1 Ahli pembelajaran dan 3 pakar media. Hasil validasi oleh ahli pembelajaran diperoleh skor 98% yang termasuk dalam kategori sangat bagus. Hasil validasi oleh ahli Pencak Silat media diperoleh skor 85,8% yang termasuk dalam kategori sangat bagus.

Kata kunci : Media Pembelajaran, Pcing angin, R&D (Research & Development)

MODIFICATION OF AIR PECING AS A MEDIA FOR LEARNING BLOWING THE SINGLE ART OF PENCAK SILAT

ABSTRACT

This research aims to develop a wind-filled pecing learning media as a learning medium for the single blow art of Pencak Silat for elementary school students. The type of research used is research and development (R&D). From the results of a preliminary study, the learning media used by extracurricular trainers is only punch practice without using learning media as hitting targets, which makes students less enthusiastic and easily bored when asked to learn the single art of Pencak Silat punches. Based on the results of a preliminary study, the author intends to develop a wind-filled pecing product to increase students' interest in choosing the Pencak Silat art category. The product draft was tested by 1 learning expert and 3 media experts. The results of validation by learning experts obtained a score of 98% which is included in the very good category. The validation results by media experts obtained a score of 85,8% which is included in the very good category.

Keywords: Learning Media, Windbreaker, R&D (Research&Development)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, Wr. Wb

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas berkat rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul modifikasi pecing angin sebagai media pembelajaran pukulan seni tunggal pencak silat. Penulisan skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Program Studi Pendidikan Jasmani, Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Jakarta.

Meskipun melalui banyak hambatan yang peneliti alami dalam penyusunan skripsi ini, namun dengan keyakinan dan kesungguhan peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tidak lupa peneliti mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam penyusunan skripsi ini baik moril maupun materil. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada Ibu saya yang selalu mendukung menguatkan dan mendoakan disetiap pilihan yang sedang saya jalani termasuk memilih kuliah di Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Jakarta hingga sampai di titik ini penulisan skripsi, Bapak Dr. Hernawan, S.E., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan, Universitas Negeri Jakarta, Bapak Dr. Iwan Setiawan, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Jasmani, Bapak Prof. Dr. Johansyah Lubis, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I, Ibu Dr. Eva Yulianti P, SE, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing 2, Bapak Hermanto, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik, Bapak Prof. Dr. Taufik Rihatno selaku Dosen validasi instrumen penelitian dalam penulisan skripsi, Pelatih ekstrakurikuler Pencak

Silat, Pelatih Perguruan saya mba Indri & bang Joe selaku ahli validasi instrumen penelitian dalam penulisan skripsi, Kakak saya yang selalu support dan membantu dalam penulisan skripsi, dan yang terakhir teruntuk orang-orang terdekat yang senantiasa selalu mendoakan dan mendukung sampai saya ada di titik sekarang ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak. Peneliti berharap karya tulis ini dapat bermanfaat bagi para pembaca untuk memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 29 Januari 2024

Peneliti



Meliani Puspita Antika Ningrum

1601619014

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Perumusan Masalah	4
D. Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORITIK.....	6
A. Konsep Pengembangan Media.....	6
B. Konsep Model Yang Dikembangkan	21
C. Kerangka Teori.....	26
D. Karakteristik Anak Sekolah Dasar	38
E. Karakteristik Anak Usia 10-12.....	46
F. Rancangan Media.....	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	52
A. Tujuan Penelitian	52
B. Tempat dan Waktu Penelitian	52
C. Karakteristik Media Yang Dikembangkan.....	52

D. Pendekatan dan Metode Penelitian	52
E. Langkah-Langkah Pengembangan Media.....	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	65
A. Hasil Pengembangan Media.....	65
B. Kelayakan Model (Teoritik dan Empiris)	68
C. Efektifitas Model (Melalui Uji Coba).....	72
D. Pembahasan.....	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	81
RIWAYAT HIDUP.....	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tahapan Model ADDIE Sumber : (Maribe Branch, 2009).....	10
Gambar 2. 2 Tahapan Model Dick & Carey Sumber: (Eva Gustiana, 2019).....	18
Gambar 2. 3 Tahapan Model Sadiman Sumber: (Anni Faiqoh, 2016)	18
Gambar 2. 4 alat pecing asli.....	21
Gambar 2. 5 alat pecing angin.....	22
Gambar 2. 6 Desain Media Pembelajaran.....	23
Gambar 2. 7 Balon Animasi.....	24
Gambar 2. 8 Pompa Angin Elektrik.....	24
Gambar 2. 9 Kulit Jok.....	24
Gambar 2. 10 Resleting jok.....	25
Gambar 2. 11 Mesin Jahit	25
Gambar 2. 12 Benang Jahit.....	25
Gambar 2. 13 Kategori Tanding.....	33
Gambar 2. 14 Kategori Tunggal.....	34
Gambar 2. 15 Kategori Ganda	34
Gambar 2. 16 Kategori Beregu	35
Gambar 2. 17 Pukulan Depan	36
Gambar 2. 18 Pukulan Samping.....	37
Gambar 2. 19 Pukulan Sangkol.....	38
Gambar 2. 20 Tahapan ADDIE.....	49

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tahap Pengembangan	55
Tabel 3. 2 Nama Para Telaah Pakar atau Para Dosen Ahli dalam Uji Validasi.....	60
Tabel 3. 3 Kategori Penilaian Skala Likert	61
Tabel 3. 4 Penilaian Kevalidan	63
Tabel 4. 1 Draft Awal Media Pecing Angin	66
Tabel 4. 2 Model Final Pecing Angin	67
Tabel 4. 3 Hasil Validasi Dosen Ahli Pencak Silat.....	69
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Pelatih POPB DKI Jakarta	70
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Wasit Juri Pencak Silat.....	71
Tabel 4. 6 Hasil Validasi Wasit Juri Pencak Silat.....	72
Tabel 4. 7 Hasil Kuisisioner Pelatih	74