

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, muhammad. 2020. "Pengantar Teori Film " Jakarta.
- Bordwell, D. "Film Art : An Introduction (11th Ed." *New York*.
- Charazac, P. (2015). 11. Les états névrotiques et les troubles du caractère. *Psychogériatrie*, 227–239. <https://doi.org/10.3917/dunod.chara.2015.01.0227>
- Fatwikiningsih, Nur. 2020. "Teori Psikologi Kepribadian Manusia." *Penerbit Andi (Anggota IKAPI)*: 352.
- Friedman, S Howards.2006. "Kepribadian Teori Klasik dan Riset Modern" Edisi Ketiga
- Gitleman, Lisa., and Johannes Kleberger. 2014. "Film dalam media visual" *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*.
- Gontran, W. (2009). *Le Traumatisme Ne s'anticipe Pas, Il Se Vérifie*, 264. <https://doi.org/https://www.cairn.info/revue-le-journal-des-psychologues-2009-1-page-37.htm>
- Golse B. (2006), L'Être-bébé (Les question du bébé à la théorie de l'attachement, à la psychanalyse et à la phénoménologie), Paris, puf.
- Hao, ran. 2019. "The Relationship Between Neuroticism Fit and General Well-Being: The Mediating Effect of Psychological Resilience." *frontier psychologie* 10.
- Hadju, Anang Viki Pratama,2018 "Kecenderungan Kecemasan Neurotik Willy Wongka dalam Novel Charlie and The Chocolate Factory" Surabaya
- Horney, Karen. (1939). *New ways in psychoanalysis* . New York : W.W. Norton & company.
- Ingarden, R. (2017). *De La Psychologie et du psychologisme dans les études littéraires*. *Alter*, (25), 275–287. <https://doi.org/10.4000/alter.465>
- Javadalasta, Putra. 2011. *5 Hari Mahir Bikin Film Jangan Cuma Bisa Nonton, Ayo Bikin Film Sendiri*
- Feist, J., & J. Feist , G. (2010). *Teori kepribadian = Theories of personality*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Friedmann, D. (2006). *Le film, l'écrit et la recherche*. Filmer, chercher.
- Krissandy, 2014. *Unsur Unsur Film*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Lahey, benjamin. 2009. "L'Importance du neuroticisme pour la santé publique."
- Lbs, Nabila et al. 2023. "Cybernetics : Journal Educational Research and Social Studies Psikoanalisis Sigmund Freud Dalam Penerapan Pembinaan Akhlak Siswa Di

Kelas VII MTsN 1 Langkat.” 4: 206–17.

Lustyantie., Prof. Dr. N. (2023). *Buku Metodologi Penelitian Bahasa*. Slrman : DEEPUBLISH.

M. Riadi, 2013 “Multimedia dalam Pembelajaran,” Kajian Pustaka.

Mahsun 2014, “Metode Penelitian Bahasa : Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya” Jakarta.

Maradlka, Alfian Mudrix. 2020. “Kecemasan Neurotik Tokoh Utama Dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari (Kajian Psikologi Sastra).” Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Maramis, Willy F, and Albert A Maramis. 2009. *Catatan Ilmu Kedokteran Jiwa Edisi 2*. airlangga university Press.

Minderop, Albertine. 2011. “Psikologi Sastra.” *Psikologi Sastra*.

Noor, Redyanto. 2004. “Pengantar Pengkajian Sastra”. Semarang.

Powwel, Allyson. 2023. “What Is Neurotic Behavior?”

Rahmanda, Fima. 2015. “Kebutuhan Neurotik Tokoh Utama dalam Novel *Bonjour Tristesse* karya Françoise Sagan “(16.1.2015).

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. “Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra”. Yogyakarta

Rosyidi, hamim. 2015. *Psikologi Kepribadian*.

Semiun, Yustinus. 2006. “Teori Kepribadian Dan Terapi Psikoanalitik Freud.” *Yogyakarta: Kanisius*: 87–89.

Sugiono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*

Taufik. 2019. “Neuroticism, Extraversion and Conscientiousness as Predictors of the Hedonistic Lifestyle.” *North American Journal of Psychology*.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka

Zahroh, Shofiyatuz, and Na'imah Na'imah. 2020. “Peran Lingkungan Sosial Terhadap Pembentukan Karakter Anak Usia Dini Di Jogja Green School.” *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo : Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini* 7(1):1-9