

**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN MATA KULIAH
MEDIA DAN SUMBER BELAJAR ANAK USIA DINI
BERBASIS DIGITAL STORYTELLING**



KISNO

7117167593

Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Mendapatkan Gelar Doktor

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

PASCASARJANA

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN MATA KULIAH MEDIA DAN SUMBER BELAJAR ANAK USIA DINI BERBASIS *DIGITAL STORYTELLING*

Kisno

Teknologi Pendidikan

Tujuan penelitian ini untuk menghasilkan model pembelajaran mata kuliah Media dan Sumber Belajar Anak Usia Dini berbasis *Digital Storytelling* bermuatan kearifan lokal Filosofi Sang Bumi Ruwa Jurai, merupakan sistem nilai kemasyarakatan di Lampung. Desain muatan kearifan lokal dikemas dalam bentuk *Visual Storytelling* dan *Digital Storytelling*. Nilai moral yang terkandung dalam Filosofi Sang Bumi Ruwa Jurai, yaitu: Bejuluk Beadek: Membelajarkan sikap rendah hati dan berjiwa besar; Nemui Nyimah: Mengenalkan makna silaturahmi dan sikap murah hati; Nengah Nyappur: Membangun sikap suka bergaul dan bermusyawarah; Sakai Sambaiyan: Menumbuhkan sikap Kerjasama, tolong-menolong; Titie Gemattei: Mengenalkan adat kebiasaan baik dari warisan leluhur. Model penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan dari Borg and Gall dikolaborasikan dengan *Step of System Approach Model of Educational Research and Development* Dick and Carey, dan dikombinasikan dengan model pengembangan ASSURE dan Rowntree. Evaluasi formatif pada penelitian dilakukan melalui *Expert Judgement*, *One-to-One*, *Small Group* dan *Field Trial*. Produk penelitian berupa Modul Pembelajaran, *Visual Storytelling*, *Digital Storytelling* dan Aplikasi Pembelajaran, yang dievaluasi oleh ahli materi, ahli desain, ahli media, ahli bahasa, ahli budaya/kearifan lokal, dan ahli multimedia. Rekomendasi perbaikan terdapat pada aspek desain *Visual Storytelling*; nuansa kearifan lokal dan pesan moral; kesesuaian pemilihan font; narasi *subtitle Digital Storytelling*; dan perbaikan dari hasil uji coba one-to-one pada aspek daya tarik gambar dan penyesuaian karakteristik pengguna. Tindakan perbaikan terhadap produk yang dikembangkan dilakukan sesuai rekomendasi. Evaluasi dilanjutkan dengan uji coba kelompok kecil terhadap 9 mahasiswa dan uji coba lapangan terhadap 33 mahasiswa diperoleh hasil penilaian sebesar 4,77 (95,4%) dan 4,89 (97,8%). Hasil analisis kelayakan pada uji teoretis dan uji empiris tersebut, menunjukkan bahwa produk pengembangan dan model pembelajaran, layak digunakan. Selanjutnya uji efektivitas melalui pre-test dan post-test dilakukan dengan t-Test kelompok berpasangan atau uji Wilcoxon, diperoleh t_{hitung} sebesar 34,33. Dengan taraf Sig. $\alpha \leq 0.05$ atau harga t untuk uji dua arah distribusi t dengan db = $n-1= 33-1=32$ diperoleh $t_{tabel} = 2,040$, menunjukkan nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($34,33 > 2,040$), artinya terdapat perbedaan signifikan skor rata-rata sebelum dan sesudah t-Test. Uji efektifitas dilanjutkan dengan N-Gain, diperoleh hasil N-Gain Score 0,72 dan N-Gain Score (%) sebesar 72,32%, ini menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar mahasiswa, artinya model pembelajaran tersebut efektif digunakan.

Kata Kunci: *Digital Storytelling*, Kearifan Lokal, Media Pembelajaran, Sumber Belajar

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF A LEARNING MODEL FOR EARLY CHILDHOOD MEDIA AND LEARNING RESOURCES COURSES BASED ON DIGITAL STORYTELLING

Kisno

Educational Technology

The purpose of this research is to produce a learning model for Early Childhood Media and Learning Resources based on Digital Storytelling with local wisdom content of the Philosophy of Sang Bumi Ruwa Jurai which is the value system of the people in Lampung. The design of local wisdom content is packaged in the form of Visual Storytelling and Digital Storytelling. The moral values contained in the Philosophy of Sang Bumi Ruwa Jurai, namely: Bejuluk Beadek: Teaches a humble and big-hearted attitude; Nemui Nyimah: Introducing the meaning of friendship and generosity; Nengah Nyappur: Building an attitude of getting along and deliberation; Sakai Sambaiyan: Fosters an attitude of cooperation, mutual help; Titie Gemattei: Introducing good customs from ancestral heritage. The research model used is research and development from Borg and Gall which is collaborated with the steps of the Dick and Carey Educational Research and Development System Approach Model and combined with the ASSURE and Rowntree development models. Formative evaluation in this research was conducted through Expert Judgement, One-to-One, Small Group, and Field Trial stages. Research products in the form of Learning Modules, Visual Storytelling, Digital Storytelling and Learning Applications are evaluated by material experts, design experts, media experts, language experts, local culture/wisdom experts and multimedia experts. Recommendations for improvement are in the aspects of Visual Storytelling design; nuances of local wisdom and moral messages; suitability of font selection; Digital Storytelling text narration; and improvements from the results of one-on-one trials in the aspects of image attractiveness and adjustment to user characteristics. Corrective actions to the developed product were carried out in accordance with the recommendations. The evaluation was continued with a small group trial of 9 students and a field trial of 33 students obtaining a rating of 4.77 (95.4%) and 4.89 (97.8%). The results of the feasibility analysis on the theoretical test and empirical test showed that the development product and learning model were feasible to use. Furthermore, the effectiveness test was carried out through pre-test and post-test with paired group t-Test or Wilcoxon test, obtained a t_{count} value of 34.33. With Sig. $\alpha \leq 0.05$ or the price of t for a two-way test of the t distribution with $db=n-1=33-1=32$ obtained $t_{table}=2.040$, indicating the value of $t_{count}>t_{table}$ ($34.33>2.040$), meaning that there is a significant difference in the average score before and after the t-test. The effectiveness test was continued with N-Gain, obtained the results of N-Gain Score 0.72 and N-Gain Score (%) of 72.32%, this shows an increase in student learning outcomes, meaning that the learning model is effective to use.

Keywords: *Digital Storytelling, Local Wisdom, Learning Media, Learning Resources*

**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK
UJIAN TERBUKA/ PROMOSI DOKTOR**

Promotor



Prof. Dr. Basuki Wibawa

Tanggal: 25-01-2024

Co-Promotor



Dr. Khaerudin, M. Pd.

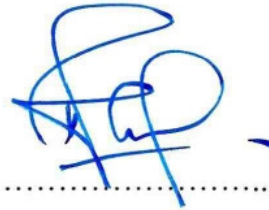
Tanggal: 26-01-2024

NAMA

TANDA TANGAN

TANGGAL

Prof. Dr. Dedi Purwana ES., M. Bus.
(Ketua)¹



26-01-2024

Prof. Dr. Robinson Situmorang, M. Pd.
(Sekretaris)²



25 / 2024
01

Nama : Kisno

No. Registrasi : 7117167593

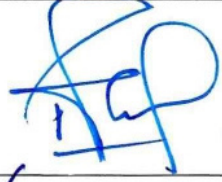




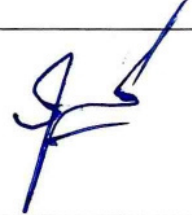
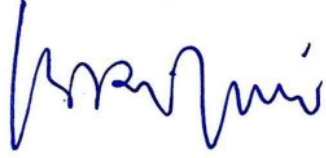
Program Studi : S3 Teknologi Pendidikan

Tgl. Lulus :

¹) Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

²) Koordinator Prodi S3 Teknologi Pendidikan

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN
UJIAN TERTUTUP**

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M. Bus. (Ketua)		26/01/2024
2.	Prof. Dr. Robinson Situmorang, M. Pd. (Sekretaris)		25/2024 /01
3.	Prof. Dr. Basuki Wibawa (Anggota)		25/2024 /01
4.	Dr. Khaerudin, M. Pd. (Anggota)		26/2024 /01
5.	Prof. Dr. Yufiarti, M. Psi. (Anggota)		26/2024 /01
6.	Prof. Dr. Moch. Sukardjo, M. Pd. (Anggota)		25/2024 /01
7.	Dr. Sri Tatminingsh, M.Pd. (Penguji Luar)		25/2024 /01

Nama : Kisno

Nomor Registrasi : 7117167593

SURAT PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kisno
NIM : 7117167593
Jenjang : S3 (Doktor)
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Angkatan : 2016/2017
Semester : 119 (Ganjil) Tahun Akademik 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan ujian terbuka dan perbaikan ujian tertutup untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 23 Januari 2024
Yang membuat pernyataan,



Kisno

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kisno
NIM : 7117167593
Tempat dan Tanggal Lahir : Lampung Selatan, 07 Mei 1984
Program : Doktorat
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi saya yang berjudul: ***“Pengembangan Model Pembelajaran Mata Kuliah Media dan Sumber Belajar Anak Usia Dini Berbasis Digital Storytelling Filosofi Sang Bumi Ruwa Jurai”*** seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung unsur plagiasi. Semua sumber yang dikutip atau yang dirujuk dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan perundang-undangan dan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, ²⁵ Januari 2024
Yang membuat pernyataan,



Kisno

NIM 7117167593

HALAMAN PERNYATAAAN *COPYRIGHT TRANSFER*
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kisno
No. Registrasi : 7117167593
Program Studi : S3 Teknologi Pendidikan
Fakultas : Pascasarjana
Jenis Karya : Tesis/Disertasi*

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti Free Right*) atas Tesis/Disertasi* saya yang berjudul: “*Pengembangan Model Pembelajaran Mata Kuliah Media dan Sumber Belajar Anak Usia Dini Berbasis Digital Storytelling*” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Jakarta
Pada Tanggal : 08 Januari 2024

Yang menyatakan



(Kisno)

*Karya Ilmiah: karya akhir, makalah nonseminar, makalah diseminasi, artikel ilmiah, panduan praktek, karya profesi dan karya spesialis: modul pembelajaran media dan sumber belajar AUD bermuatan Digital Storytelling.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kisno
NIM : 7117167593
Fakultas/Prodi : S3 Teknologi Pendidikan
Alamat email : kisno@metrouniv.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul:

PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN MATA KULIAH
MEDIA DAN SUMBER BELAJAR ANAK USIA DINI
BERBASIS DIGITAL STORYTELLING

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Januari 2024
Penulis,


KISNO

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Peneliti ucapkan sebagai ungkapan puji dan syukur Kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kesempatan untuk melanjutkan studi hingga Pascasarjana pada Program Doktorat Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta. Sholawat dan Salam tidak lupa peneliti haturkan Kepada Junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, Kepala Keluarga, Sahabat dan seluruh Umatnya. Atas kesempatan dan nikmat sehat-Nyalah Peneliti mampu menyusun dan menyelesaikan tahapan penyusunan Disertasi ini dengan judul “*Pengembangan Model Pembelajaran Mata Kuliah Media dan Sumber Belajar Anak Usia Dini Berbasis Digital Storytelling Filosofi Sang Bumi Ruwa Jurai*”. Penelitian yang dilaksanakan di Institut Agama Islam Negeri Metro, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada kelas Media dan Sumber Belajar AUD ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Rasanya tidak berlebihan jika Peneliti mengucapkan banyak terimakasih atas hasil kerja kolaboratif ini kepada semua pihak yang telah berkontribusi positif dalam penyelesaian disertasi sebagai tugas akhir dan sebagian persyaratan untuk meraih gelar Doktor.

Pada kesempatan yang baik ini secara khusus Peneliti menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga Kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta beserta perangkat dan jajarannya yang telah memberikan pelayanan prima dan fasilitas memadai dalam aktivitas perkuliahan dan kegiatan akademik.
2. Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S, M.Bus., Prof. Dr. Wardani Rahayu., Prof. Dr. M. Japar., Prof. Dr. Arita M., selaku Direktur dan Wakil Direktur Program Pascasarjana beserta perangkat dan jajarannya, yang telah memberikan pelayanan akademik secara maksimal, memotivasi, dan memfasilitasi dalam setiap kegiatan perkuliahan, pembimbingan dan aktivitas akademik.
3. Prof. Dr. Robinson Situmorang, M.Pd, sebagai Koorprodi Teknologi Pendidikan Program Doktorat yang setiap hari berkirim pesan positif, memberikan support, penguatan dalam penyelesaian studi dan karir masa

depan dan sharing pengalaman, beserta admin Prodi Teknologi Pendidikan (Mbak Husnul Khatimah) yang baik dan informatif.

4. Prof. Dr. Basuki Wibawa, sebagai Promotor dan motivator bagi penulis dalam membimbing, memecahkan kebuntuan dan kebekuan hingga selalu menemukan jalan keluar untuk berbagai hal, pengalaman dan kehidupan. Terimakasih untuk *Meet, Sharing and Invest* nya yang sangat bermanfaat.
5. Dr. Khaerudin, M.Pd, sebagai Coo-Promotor menggantikan Prof. Dr. Bintang P. Sitepu, M.A (Alm.), yang telah menerima penulis dengan sangat baik, membimbing dengan teliti dan menjadi tempat untuk diskusi dan komunikasi dalam penyelesaian studi dan pengalaman akademik.
6. Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi., dan Prof. Dr. Moch. Sukardjo, M.Pd., sebagai penguji disertasi yang banyak memberikan masukan dan rekomendasi perbaikan dan kelayakan, penyempurnaan karya dan produk disertasi.
7. Dr. Sri Tatminingsih, M.Pd., dari Universitas Terbuka Sebagai Penguji Luar pada ujian sidang disertasi yang banyak memberikan saran perbaikan dan apresiasi tentang penelitian ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta terutama Program Doktor Teknologi Pendidikan yang telah memberikan bekal ilmu dalam perkuliahan dan proses penyusunan disertasi ini: Prof. Atwi, Prof. Zulfiati, Prof. Hartati, Prof. Suyono, Prof. Sudjiarto (Alm.), Prof. Sitepu (Alm.), Prof. Bas, Prof. Robin, Prof. Djaali, Prof. Suyitno, Prof. Nurdin, Prof. Khaerudin, Prof. Sukardjo, Prof. Sumantri, Prof. Endry, Prof. Murni, Prof. Yufi, Prof. Yuliani, Prof. Japar, Prof. Arita, dan yang mungkin belum tersebutkan, terimakasih semuanya.
9. Pimpinan tendik dan staf akademik yang tidak penulis sebutkan namanya satu-persatu, mulai dari tingkat prodi, perpustakaan, layanan akademik, layanan bahasa, puskom, dan layanan terkait pada Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan pelayanan prima, informatif dan terbuka.
10. Reviewer Eksternal, Ibu Dr. Sri Tatminingsih, M.Pd., yang telah memberikan masukan dan saran perbaikan yang sangat berharga melalui telaah disertasi pada laporan hasil penelitian dan pengembangan ini, sebagai salah satu syarat untuk ujian kelayakan disertasi.

11. Kementerian Keuangan dan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi melalui Lembaga Pengelola Dana Pendidikan (LPDP), yang telah menjadi sponsor utama untuk pembiayaan perkuliahan studi Doktorat pada program Beasiswa Dosen Unggulan Indonesia Dalam Negeri dengan kampus tujuan Universitas Negeri Jakarta.
12. Kementerian Agama Republik Indonesia pada Satuan Kerja Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro yang dipimpin oleh Ibu Rektor, Prof. Dr. Siti Nurjanah, M.Ag., beserta staf dan jajarannya, yang telah memberikan izin untuk Tugas Belajar dalam rangka penyelesaian studi, peningkatan kompetensi akademik dan penguatan institusi.
13. Orangtua saya, Bapak Surahmat-Ibu Siti Asiyah (Almh.); Bapak Dr. H. Darsono, M.Pd-Ibu Hj. Sri Subyakti, M.Pd; dan Bapak Mujiono (Purn.TNI)-Ibu Yusni, S.Pd.; beserta semua anak-anaknya dan cucu-cucunya yang sangat support dan senantiasa mendoakan saya.
14. Istri Tercinta, Nia Fatmawati, dan anak-anak tersayang: Kinanti Saufa Dildar Juwana (KSDJ); Kania Shofie Dhiya Naeswari (KSDN); Kiano Syahdan Damar Abdurrahman (KSDA); sebagai support system dan motivasi terkuat dalam bertugas, bekerja dan beribadah. Mohon maaf Ayah sudah banyak merampas hak kebersamaan. Walaupun tugas akhir ini tidak selesai tepat waktu, In-syaa Allah selesai di waktu yang tepat, Percayalah! Kita akan bersama-sama lagi.
15. Pimpinan dan Staf di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro; Para Mahasiswa; Lembaga PAUD di Lampung; Pimpinan dan Staf Perpustakaan Kampus, Daerah dan Propinsi di Lampung; Tokoh Masyarakat; Tokoh Adat; Para Pakar/Ahli Instrumen Penelitian: Ahli Bahasa, Ahli Media, Ahli Desain, Ahli Materi, Ahli Budaya, Ahli Konten Digital; dan yang belum disebutkan, terimakasih semuanya.
16. Para pejuang Disertasi; Teman Seperjuangan; Sahabat-sahabat Teknologi Pendidikan khususnya angkatan 2016/2017 dan Awardee LPDP satu Pemberangkatan/Pembekalan yang banyak membelajarkan pentingnya kecerdasan ketahananmalangan (*Adversity Quotient*) dalam menghadapi masalah, tantangan dan menyelesaikan apa yang telah dimulai.

17. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang terlibat dalam penyelesaian penulisan, penyusunan, hingga sidang disertasi ini, baik moril, materil maupun spirituil, dan dapat dipertahankan dan dipertanggungjawabkan oleh peneliti di hadapan dewan penguji.

Tentunya dalam penyusunan disertasi ini selalu memerlukan bimbingan dan perbaikan serta memberikan rekomendasi dalam penelitian lanjutan. Untuk itu peneliti sangat berterimakasih atas bimbingan dan perbaikan yang diberikan, dan tentunya rekomendasi penelitian lanjutan harus direspon dan dipelajari kembali dengan baik dan teliti. Akhirnya, Peneliti hanya mampu mendo'akan semoga Allah Yang Maha Mengabulkan Segala Do'a, memberikan balasan yang lebih besar atas kebaikan Bapak/Ibu semua dan tercatat sebagai amal sholeh. Semoga disertasi ini menjadi dokumen penting yang mampu memberikan kontribusi bagi dunia pendidikan dan masyarakat di bumi Ruwa Jurai khususnya dan bisa menjadi rujukan bagi semua.

Jakarta, Januari 2024

Penulis,

KK

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
RINGKASAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	xix
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH.....	xxi
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	xxii
PERNYATAAN <i>COPYRIGHT TRANSFER</i>	xxiii
KATA PENGANTAR.....	xxiv
<i>ACKNOWLEDGEMENT</i>	xxviii
DAFTAR ISI.....	xxix
DAFTAR GAMBAR.....	xxxiv
DAFTAR TABEL	xxxviii
DAFTAR LAMPIRAN	xlii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Penelitian.....	12
C. Identifikasi Masalah Penelitian	13
D. Rumusan Masalah	15
E. Tujuan Penelitian	15
F. Signifikansi Penelitian	16
G. Kebaruan Penelitian (<i>State of The Art</i>)	17
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	34
A. Konsep Pengembangan Model.....	34
1. Model Pengembangan Sistem Pembelajaran	34
2. Pengertian Model Pembelajaran	39
3. Komponen Dasar Pembelajaran	42
4. Ragam Model Desain Pengembangan Pembelajaran	45
a. Model Desain Pembelajaran Berorientasi Kelas	45
1. Model Pengembangan dari Morison, Ross & Kemp.....	45
2. Model PIE dari Newby, Stepich, Lehman & Russel	47
3. Model Pengembangan Gerlach & Ely	48
4. The ASSURE Models	50
b. Model Desain Pembelajaran Berorientasi Produk.....	54
1. The ADDIE Models	55

2. Model Bergman & Moore	58
3. Model Pengembangan Lee Owen	60
4. Model Pengembangan Rowntree	61
c. Model Desain Pembelajaran Berorientasi Sistem.....	68
1. Model Borg & Gall	68
2. Model Dick & Carey	71
3. Model Gerlach & Ely	73
4. Model Four-D	75
5. Model IDI	76
6. Model Pengembangan Instruksional (MPI)	77
7. Model Pengembangan Pembelajaran Banathy	79
B. Konsep Model yang Dikembangkan.....	82
1. Konsep Mata Kuliah Media dan Sumber Belajar AUD	82
2. Konsep Pembelajaran dalam Mata Kuliah Media dan Sumber Belajar AUD	84
3. Tujuan Mata Kuliah Media dan Sumber Belajar AUD	86
4. Manfaat Mata Kuliah Media dan Sumber Belajar AUD	88
5. Peran Mahasiswa Calon Guru dalam Pembelajaran Media dan Sumber Belajar.....	90
6. Komponen Pembelajaran pada Mata Kuliah Media dan Sumber Belajar AUD.....	92
7. Modul Pembelajaran pada Mata Kuliah Media dan Sumber Belajar AUD.....	94
8. Konsep Kearifan Lokal (<i>Local Wisdom</i>)	96
9. Sang Bumi Ruwa Jurai sebagai Kearifan Lokal	97
a. Sang Bumi Ruwa Jurai	97
b. Filosofi Sang Bumi Ruwa Jurai	99
1. Bejuluk-Beadek.....	99
2. Nemui-Nyimah.....	99
3. Nengah-Nyappur.....	100
4. Sakai-Sambaiyan.....	100
5. Titie-Gemattei	100
10. Konsep Pembelajaran Storytelling.....	101
11. Visual Storytelling	103
12. Audio Storytelling	106
13. Digital Storytelling	108
a. Pengertian Digital Storytelling.....	108
b. Bagian-bagian dalam Digital Storytelling.....	111
c. Digital Storytelling sebagai Media Pembelajaran.....	112
d. Manfaat Digital Storytelling dalam Pembelajaran.....	113

14. Konsep Pembelajaran Digital Storytelling Bermuatan Kearifan Lokal (<i>Local Wisdom</i>)	114
15. Konsep Digital Storytelling sebagai Multimedia Pembelajaran ..	117
16. Aplikasi Digital Storytelling (DIGIS)	119
17. Langkah-langkah Pembuatan Media Digital Storytelling Bermuatan Kearifan Lokal	121
18. Langkah-langkah Penggunaan Aplikasi Digital Storytelling (DIGIS)	124
C. Penelitian-penelitian yang Relevan.....	126
D. Keterkaitan Teknologi Pendidikan dalam Pembelajaran pada Mata Kuliah dan Sumber Belajar AUD Media	156
E. Kerangka Teoretik	158
1. Belajar dan Pembelajaran	158
a. Pengertian Belajar	158
b. Pengertian Pembelajaran	161
c. Prinsip-prinsip Belajar dan Pembelajaran	163
d. Strategi Pembelajaran	168
2. Aliran dan Teori Belajar	171
a. Teori Belajar Behavioristik	171
b. Teori Belajar Konstruktivistik Kognitif	172
c. Teori Sosial Konstruktivis	173
d. Teori Fleksibilitas Kognitif	173
e. Teori Konvergensi	175
f. Teori Belajar Humanistik	175
g. Teori Dale Cone Experience	176
3. Kerangka Konseptual	179
4. Konsep Model Pembelajaran Berbasis Digital Storytelling	182
F. Desain Pengembangan Model	183
1. Model Konseptual	185
2. Model Prosedural	190
3. Model Fisikal	196
4. Model Pembelajaran Mata Kuliah Media dan Sumber Belajar AUD Berbasis Digital Storytelling yang Dikembangkan	196
BAB III METODE PENELITIAN	199
A. Tujuan Penelitian	199
B. Waktu dan Tempat Penelitian	201
1. Tempat Penelitian.....	201
2. Waktu Penelitian	202
C. Pendekatan dan Metode Penelitian	204

D. Tahapan/Langkah-langkah Penelitian	209
1. Mengumpulkan Data dan Informasi Awal	209
2. Mengidentifikasi Tujuan Pembelajaran	211
3. Melakukan Analisis Pembelajaran	213
4. Menganalisis Karakteristik Mahasiswa	213
5. Menulis Tujuan Kinerja	213
6. Mengembangkan Instrumen Penilaian	216
7. Mengembangkan Strategi Pembelajaran	223
8. Mengembangkan dan Memilih Bahan Pembelajaran	229
9. Merancang dan Melakukan Evaluasi Formatif	235
a. Evaluasi dengan Pakar/Ahli	235
b. Evaluasi One-to-One dengan Mahasiswa	238
c. Evaluasi Kelompok Kecil (<i>Small Group</i>)	238
d. Uji Coba Lapangan (<i>Field Trial</i>)	239
e. Uji Efektivitas	243
10. Melakukan Revisi Pembelajaran	245
11. Evaluasi Sumatif	245
E. Desain Penelitian	245
1. Karakteristik Model yang Dikembangkan	245
2. Pendekatan Pembelajaran	247
3. Langkah-langkah Pengembangan Media Digital Storytelling	247
a. Penelitian Pendahuluan	247
b. Perencanaan Pengembangan Digital Storytelling	248
c. Validasi, Evaluasi dan Revisi Model	256
d. Implementasi Media Digital Storytelling	259
F. Sumber Data Penelitian	259
1. Responden	259
2. Informan	259
3. Institusi dan Lembaga	259
4. Unit Analisis Lain	259
5. Jumlah Sumber Data	259
G. Teknik Pengumpulan Data	260
H. Teknik Pengukuran Kualitas Produk Penelitian	261
I. Penyusunan Instrumen Penelitian	262
J. Validitas dan Reliabilitas Instrumen	290
1. Uji Validitas Instrumen	290
2. Uji Reliabilitas Instrumen	291
K. Data Penelitian	292
L. Teknik Analisis Data	292

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	295
A. Hasil Penelitian Pendahuluan.....	296
B. Hasil Pengembangan Model Pembelajaran Mata Kuliah Media dan Sumber Belajar AUD Berbasis Digital Storytelling	319
C. Kelayakan Model Pembelajaran Mata Kuliah Media dan Sumber Belajar AUD Berbasis Digital Storytelling.....	355
D. Efektivitas Produk Model Pembelajaran Mata Kuliah Media dan Sumber Belajar AUD Berbasis Digital Storytelling	384
E. Efektivitas Model Pembelajaran Mata Kuliah Media dan Sumber Belajar AUD Digital Storytelling	401
F. Pembahasan.....	407
G. Keterbatasan Penelitian.....	420
H. Kendala Penelitian	421
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	424
A. Kesimpulan	424
B. Implikasi.....	426
C. Rekomendasi	428
DAFTAR PUSTAKA	430
LAMPIRAN.....	447
RIWAYAT HIDUP	1131

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*