

SKRIPSI

**ANALISIS PELAKSANAAN PERKAWINAN ADAT BANJAR
KALIMANTAN SELATAN DI DKI JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Febyola

1516618036

**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK**

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon (62-21) 4890046 ext. 213, 4751523, 47864808 Fax. (62-21) 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Analisis Pelaksanaan Perkawinan Adat Banjar Kalimantan Selatan di
DKI Jakarta
Penyusun : Febyola
NIM : 1516618036

Disetujui Oleh :

Pembimbing I

Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 19720320 200501 2 001

Pembimbing II

Dra. Lili Jubaedah, M.Kes
NIP. 19670929 199303 2 001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias

Nurul Widayah, M.Pd
NIP. 19830927 200812 2 001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Analisis Pelaksanaan Perkawinan Adat Banjar Kalimantan
Selatan di DKI Jakarta
Penyusun : Febyola
NIM : 1516618036

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 19720320 200501 2 001

Pembimbing II



Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
NIP. 19670929 199303 2 001

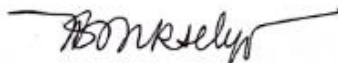
Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,



Dra. Eti Herawati, M.Si
NIP. 196310061989032001

Anggota Penguji I,



Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si
NIP. 195909021983032001

Anggota Penguji II,



Titin Suplani, M.Pd
NIP. 197101011997022001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Nurul Hidayah, M.Pd
NIP. 198309272008122001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 1 Januari 2024

Yang membuat,



(Febyola)

No. Reg. 1516618036



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Febyola.....
NIM : 1516618036.....
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/Pendidikan Tata Rias.....
Alamat email : febyolah8@gmail.com.....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Analisis Pelaksanaan Perkawinan Adat Banjar Kalimantan Selatan di DKI Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Februari 2024

Penulis

()
Febyola

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Segala puji dan syukur dipanjatkan atas kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “**Analisis Pelaksanaan Perkawinan Adat Banjar Kalimantan Selatan di DKI Jakarta**”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada program Strata Satu di Jurusan Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Nurul Hidayah, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak, selaku Pembimbing Akademik.
4. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu serta membimbing saya dengan sabar sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes, selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing saya dengan sabar sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak memberikan saya ilmu bermanfaat dan sangat berharga.
7. Seluruh jajaran *staff* Program Studi Pendidikan Tata Rias yang telah memberikan pengarahan dan dukungan.
8. Ibunda tercinta Ayu Lilik Kartika dan kakak-kakak yang telah memberikan banyak do'a dan dukungan, baik secara moral maupun materi yang tidak terhitung jumlahnya.
9. Deca, Suki, Riska, Cey, Ainun, dan keluarga Murg (Baden) yang senantiasa menemani saya dan menghibur saya dikala lelah.
10. Seluruh teman-teman Pendidikan Tata Rias Angkatan 2018 yang telah mendukung serta berbagi suka dan duka selama perkuliahan.

11. Dan seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu serta memberi motivasi dan dukungan kepada saya dalam menyelesaikan proposal penelitian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan proposal penelitian skripsi ini, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari seluruh pihak penulis harapkan. Akhir kata, penulis berharap proposal penelitian skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi diri penulis dan pembaca khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 1 Januari 2024

Peneliti,

Febyola



ABSTRAK

FEBYOLA, Analisis Pelaksanaan Perkawinan Adat Banjar Kalimantan Selatan di DKI Jakarta. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2024. Dosen Pembimbing: Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum. dan Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana pelaksanaan perkawinan adat Banjar Kalimantan Selatan oleh masyarakat suku Banjar di DKI Jakarta. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data yang diperoleh yaitu melalui teknik observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka yang dilakukan oleh masyarakat suku Banjar pada pelaksanaan upacara perkawinan adat Banjar Kalimantan Selatan di DKI Jakarta. Analisis data dilakukan dengan menggunakan teknik analisis model interaktif yang terdiri dari pengumpulan data (*data collection*), reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*) dan penarikan kesimpulan (*conclusion drawing/verfying*).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tidak ada satupun informan pasangan pengantin yang melaksanakan rangkaian upacara perkawinan adat Banjar secara lengkap. Sebanyak 5 dari 10 pasangan pengantin telah melaksanakan rangkaian upacara perkawinan adat Banjar sebanyak 7 (tujuh) rangkaian dari total 14 (empat belas) rangkaian yaitu *Badatang*, *Maantar Jujuran*, *Akad Nikah*, *Bamandi-mandi*, *Batamat Al-qur'an*, *Batatai*, dan *Sujud*. Sedangkan 5 (lima) pasangan pengantin lainnya melaksanakan upacara perkawinan adat Banjar paling sedikit sebanyak 6 (enam) rangkaian. Terdapat 7 (tujuh) rangkaian yang sudah jarang dilaksanakan yaitu *Basasuluh*, *Batatakunan*, *Maantar Patalian*, *Bapingit*, *Maantar Pengantin*, *Basasaranan*, dan *Bailangan*. Berdasarkan hasil penelitian, banyak faktor kendala yang menyebabkan pasangan pengantin tidak melaksanakan rangkaian upacara perkawinan adat secara lengkap antara lain karena waktu, biaya, tempat, dan tenaga yang kurang memadai, jumlah rangkaian terlalu banyak hingga memakan banyak waktu dan sulitnya menemukan ahli perkawinan adat Banjar di DKI Jakarta. Dari seluruh rangkaian perkawinan, rangkaian upacara perkawinan adat Banjar yang tidak boleh ditinggalkan dan wajib dilaksanakan yaitu *Badatang* (melamar), *Maantar Jujuran* (mengantar seserahan), dan *Akad Nikah* (prosesi ijab kabul yang dilaksanakan sebagaimana akad nikah pada umumnya secara agama dengan menghadirkan wali dan saksi dengan ijab kabul dihadapan seorang penghulu), ketiga rangkaian ini wajib dilaksanakan karena rangkaian ini merupakan rangkaian yang sudah biasa dilaksanakan pada umumnya.

Kata Kunci : Analisis, Upacara Perkawinan Adat, Banjar

ABSTRACT

FEBYOLA, Analysis of the Implementation of Banjar Traditional Marriages in South Kalimantan in DKI Jakarta. Thesis, Jakarta: Cosmetology Education Study Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2024. Supervisor: Dr. Jenny Sista Siregar, M. Hum. and Dra. Lilis Jubaedah, M. Kes.

This research aims to analyze how the Banjar traditional marriage in South Kalimantan is implemented by the Banjar tribe community in DKI Jakarta. The method used in this research is a qualitative method with a case study approach. The data obtained was through observation, interviews, documentation and literature studies carried out by the Banjar tribe community during the traditional Banjar marriage ceremony in South Kalimantan in DKI Jakarta. Data analysis was carried out using interactive model analysis techniques consisting of data collection, data reduction, data display and conclusion drawing/verfying.

The results of this research show that not a single bride and groom informant carried out a complete series of traditional Banjar wedding ceremonies. As many as 5 out of 10 bridal couples have carried out a series of Banjar traditional wedding ceremonies totaling 7 (seven) series out of a total of 14 (fourteen) series, namely Badatang, Maantar Jujuran, Akad Nikah, Bamandi-mandi, Batamat Al-Qur'an, Batatai, and Sujud. Meanwhile, 5 (five) other bridal couples carried out at least 6 (six) traditional Banjar wedding ceremonies. There are 7 (seven) series that are rarely held, namely Basasuluh, Batatakunan, Maantar Patalian, Bapingit, Maantar Pengantin, Basasarangan, and Bailangan. Based on the research results, there are many obstacle factors that cause bridal couples not to carry out a complete series of traditional wedding ceremonies, including inadequate time, costs, place and personnel, the number of ceremonies is too large and takes a lot of time and the difficulty of finding Banjar traditional marriage experts in DKI Jakarta. Of the entire series of marriages, the series of traditional Banjar marriage ceremonies that must not be abandoned and must be carried out are Badatang (proposing marriage), Maantar Jujuran (delivering the gifts), and Akad Nikah (a consent procession which is carried out like a marriage contract in general in a religious manner by presenting the guardian and witness with a consent agreement in front of a chief), these three series must be carried out because this series is a series that is usually carried out in general.

Keywords: Analysis, Traditional Wedding Ceremony, Banjar

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	1
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Pembatasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Perumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.5 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.6 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II KERANGKA TEORITIK DAN KERANGKA BERPIKIR.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kerangka Teoritik	Error! Bookmark not defined.
2.2 Penelitian yang Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Tempat, Waktu, dan Subjek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Metode dan Rancangan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Prosedur Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.6 Pemeriksaan Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Banjar yang Dilaksanakan oleh Masyarakat Suku Banjar di DKI Jakarta.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Banjar yang Tidak Dilaksanakan oleh Masyarakat Suku Banjar di DKI Jakarta.....	Error! Bookmark not defined.

4.1.3 Alasan Masyarakat Suku Banjar di DKI Jakarta Tidak Melaksanakan Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Banjar Secara Lengkap	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Banjar yang Dilaksanakan oleh Masyarakat Suku Banjar di DKI Jakarta.	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Banjar yang Tidak Dilaksanakan oleh Masyarakat Suku Banjar di DKI Jakarta.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 Alasan Masyarakat Suku Banjar di DKI Jakarta Tidak Melaksanakan Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Banjar Secara Lengkap	Error! Bookmark not defined.
4.3 Kelemahan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	99

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Sumber Data Informan Pelaku (Pasangan Pengantin)	45
Tabel 3. 2	Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Pasangan Pengantin	47
Tabel 3. 3	Kisi-Kisi Instrumen Wawancara MC Perkawinan Adat Banjar, Ahli Kesenian Banjar dan Pengelola sanggar adat Banjar	48
Tabel 4. 1	Lokasi Pelaksanaan Upacara Perkawinan.....	52
Tabel 4. 2	Alasan Menggunakan Upacara Perkawinan Adat Banjar	53
Tabel 4. 3	Anjuran Menggunakan Upacara Perkawinan Adat Banjar.....	54
Tabel 4. 4	Pendapat Mengenai Upacara Perkawinan Adat Banjar	54
Tabel 4. 5	Pengetahuan Mengenai Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Banjar	55
Tabel 4. 6	Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Banjar yang Dilaksanakan	58
Tabel 4. 7	Alasan Melaksanakan Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Banjar	60
Tabel 4.8	Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Banjar yang Tidak Dilaksanakan	67
Tabel 4. 9	Alasan Tidak Melaksanakan Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Banjar Secara Lengkap.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	<i>Bapacar</i>	18
Gambar 2. 2	<i>Maantar Jujuran</i>	19
Gambar 2. 3	Akad Nikah.....	20
Gambar 2. 4	<i>Bapingit</i>	21
Gambar 2. 5	<i>Bamandi-mandi</i>	26
Gambar 2. 6	<i>Bahias</i>	28
Gambar 2. 7	<i>Batamat Al-Qur'an</i>	29
Gambar 2. 8	<i>Batamat Al-Qur'an</i>	30
Gambar 2. 9	<i>Maantar Pengantin Laki-laki</i>	32
Gambar 2. 10	<i>Maantar Pengantin Laki-laki disertai dengan Kesenian Sinoman Hadrah</i>	32
Gambar 2. 11	<i>Batatai</i>	33
Gambar 2. 12	<i>Bahurup Palimbaian</i>	34
Gambar 2. 13	<i>Basasuapan</i>	36
Gambar 2. 14	<i>Bakakumur</i>	36
Gambar 2. 15	<i>Tapung Tawar</i>	37
Gambar 2. 16	<i>Sujud Sahari</i>	38
Gambar 4. 1	<i>Badatang</i>	62
Gambar 4. 2.	Proses Ijab Kabul oleh Pengantin Laki-laki.....	63
Gambar 4. 3	Tempat Kedua Pengantin Melaksanakan <i>Bamandi-mandi</i>	64
Gambar 4. 4.	Sajian atau Hidangan dalam rangkaian <i>Bamandi-mandi</i>	65
Gambar 4. 5.	<i>Batatai</i>	66
Gambar 4. 6.	Rangkaian <i>Bahurup Palimbaian</i>	66
Gambar 4. 7.	Rangkaian <i>Sujud</i>	67