

SKRIPSI

**PENILAIAN MODUL MATA PELAJARAN PEMBUATAN
HIASAN BUSANA MATERI SULAMAN PAYET**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Amelia Rahmah

1515619043

Skripsi ini Ditulis untuk memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK**

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Modul Mata Pelajaran Pembuatan Hiasan Busana
Materi Sulaman Payet
Penyusun : Amelia Rahmah
NIM : 1515619043
Tanggal Ujian : 7 Desember 2023

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Dr. Wesnina, M.Sn.

NIP. 196310291988032001

Pembimbing II



Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd.

NIP. 196209111988032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Modul Mata Pelajaran Pembuatan Hiasan Busana
Materi Sulaman Payet
Penyusun : Amelia Rahmah
NIM : 1515619043

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Dr. Wesnina, M.Sn.

NIP. 196310291988032001

Pembimbing II



Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd.

NIP. 196209111988032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

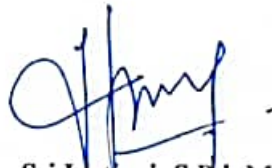
Ketua Penguji



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.

NIP.196305211988032002

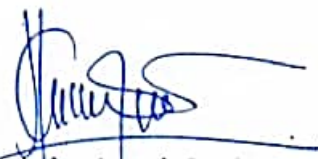
Anggota Penguji I



Sri Listiani, S.Pd, M.Ds.

NIDN. 0002069501

Anggota Penguji II



Esty-Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.

NIP.197409281999032001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP.198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Bekasi, 7 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Amelia Rahmah

No. Reg. 1515619043

KATA PENGANTAR

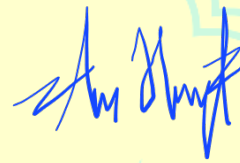
Puji dan syukur kehadiran Allah SWT karena telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi sebagai prasyarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta dengan penelitian skripsi yang berjudul “Penilaian Modul Pembuatan Hiasan Busana Materi Sulaman Payet”. Penulis menyadari dalam menyusun skripsi ini bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun guna kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Selama proses penyusunan skripsi ini, tentunya penulis mengalami beberapa hambatan, namun berkat bantuan, bimbingan, dan kerjasama dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. selaku Ketua Program Studi Tata Busana.
3. Dr. Wesnina, M.Sn. selaku selaku Dosen Pembimbing I.
4. Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II.
5. Bapak Ibu dosen Fakultas Teknik UNJ yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
6. Para panelis ahli yaitu Farahiyah Inarah Putri, S.Sn., M.A., Inggrid Amelia Farandi S. Pd., Muchamad Noerharyono, S.Pd., M.Pd. dan, Bambang Prasetya Adhi, S.Pd., M.Kom., yang turut membantu dalam penelitian ini.
7. Orang tua dan kakak – kakak yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
8. Rekan Mahasiswa Pendidikan Tata Busana Angkatan 2019, yang selalu menyemangati satu sama lain.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang dapat membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua.

Bekasi, 7 Desember 2023



Amelia Rahmah

No. Reg. 1515619043



ABSTRAK

AMELIA RAHMAH. Pembimbing Dr. Wesnina, M.Sn. dan Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd. 2023. Skripsi. Penilaian Modul Mata Pelajaran Pembuatan Hiasan Busana Materi Sulaman Payet. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media pembelajaran berupa modul cetak dan mengetahui penilaian modul mata pelajaran pembuatan hiasan busana materi sulaman payet. Penelitian ini menggunakan metode penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Jenis penelitian eksperimen yang digunakan adalah *Pre-Experimental* dengan desain *One Shot Case Study*. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen kuesioner (angket) tertutup–terbuka dengan berdasarkan dua indikator yaitu karakteristik modul yang terdiri dari *self intructional, self contained, stand alone, adaptive, dan user friendly*, dan berdasarkan elemen mutu modul yang terdiri dari format, organisasi, daya tarik, bentuk dan ukuran huruf, ruang (spasi kosong), dan konsistensi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penilaian berdasarkan karakteristik modul mendapatkan persentase sebesar 95,67%, sedangkan hasil penilaian berdasarkan elemen mutu modul mendapatkan persentase sebesar 88,97%. Hasil penilaian modul cetak secara keseluruhan mendapatkan persentase sebesar 91,87% dan berada pada kategori sangat baik, sehingga modul cetak ini layak digunakan sebagai media pembelajaran pada materi sulaman payet.

Kata Kunci : *Penilaian, Media Pembelajaran, Modul, Sulaman Payet*

ABSTRACT

AMELIA RAHMAH. Supervisors by Dr Wesnina, M.Sn. and Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd. 2023. Thesis. Module Assessment of Fashion Embellishment Materials for Sequin Embroidery. Jakarta: Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta.

This research aims to produce learning media in the form of printed modules and to determine the assessment of the modules in the subject of making fashion decoration material using sequin embroidery. This research uses experimental research methods with a quantitative approach. The type of experimental research used is Pre-Experimental with a One Shot Case Study design. The data collection technique used a closed-open questionnaire instrument based on two indicators, namely module characteristics consisting of self-instructional, self-contained, stand-alone, adaptive, and user-friendly, and module quality elements consisting of format, organization, attractiveness, font shape and size, space (blank space), and consistency. The results showed that the assessment based on module characteristics got a percentage of 95.67%, while the assessment results based on module quality elements got a percentage of 88.97%. The overall print module assessment results get a percentage of 91.87% and are in the very good category, so this print module is suitable for use as a learning medium on sequin embroidery material.

Keywords: *Assessment, Learning Media, Module, Sequin Embroidery*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR GRAFIK	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR	6
2.1 Media Pembelajaran.....	6
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran	6
2.1.2 Manfaat Media Pembelajaran	6
2.1.3 Jenis – Jenis Media Pembelajaran	8
2.2 Modul	9
2.2.1 Pengertian Modul.....	9
2.2.2 Tujuan Modul	10
2.2.3 Fungsi Modul.....	11
2.2.4 Karakteristik Modul.....	12

2.2.5 Manfaat Modul	15
2.2.6 Prinsip Modul	16
2.2.7 Struktur Penulisan Modul	17
2.2.8 Elemen Mutu Modul Cetak	17
2.2.9 Penilaian Modul	22
2.3 Modul Cetak	22
2.3.1 Pengertian Modul Cetak	22
2.3.2 Kelebihan dan Kekurangan Modul Cetak	23
2.4 QR Code (<i>Quick Response Code</i>)	25
2.5 Hiasan Busana	26
2.6 Pembuatan Hiasan Busana	26
2.7 Sulaman Payet	27
2.7.1 Pengertian Sulaman Payet	27
2.7.2 Tujuan Sulaman Payet	27
2.7.3 Fungsi Sulaman Payet	28
2.7.4 Macam – Macam Bentuk Payet	28
2.7.5 Alat dan Bahan Sulaman Payet	30
2.7.6 Macam – Macam Teknik Sulaman Payet	33
2.7.7 Langkah Pembuatan Sulaman Payet	37
2.7.8 Penempatan Motif Payet Pada Produk	40
2.8 Penelitian yang Relevan	40
2.9 Kerangka Berfikir	42
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	45
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	45
3.3 Metode Penelitian	45
3.4 Variabel Penelitian	46
3.5 Definisi Konsep dan Definisi Operasional	46
3.5.1 Definisi Konsep	46
3.5.2 Definisi Operasional	47
3.6 Subjek Penelitian	47

3.7	Objek Penelitian.....	47
3.8	Instrumen Penelitian	48
3.8.1	Skala Pengukuran Instrumen	49
3.8.2	Kisi – kisi Instrumen	50
3.9	Uji Validitas	53
3.10	Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.11	Teknik Analisis Data.....	54
BAB IV	HASIL PENELITIAN.....	56
4.1	Deskripsi Hasil Penelitian.....	56
4.1.1	Deskripsi Modul Hiasan Busana Sulaman Payet.....	56
4.1.2	Deskripsi Tampilan Media Pembelajaran Modul Cetak.....	57
4.2	Hasil Uji Validitas.....	66
4.2.1	Uji Validitas Instrumen Aspek Karakteristik Modul.....	66
4.2.2	Uji Validitas Instrumen Aspek Elemen Mutu Modul.....	67
4.3	Analisis Hasil Penelitian	67
4.3.1	Penilaian Berdasarkan Aspek Karakteristik Modul.....	67
4.3.2	Penilaian Berdasarkan Aspek Elemen Mutu Modul.....	79
4.4	Pembahasan	95
BAB V	KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	97
5.1	Kesimpulan	97
5.2	Implikasi	97
5.3	Saran	97
DAFTAR PUSTAKA.....		99
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....		103
Lampiran 1		104
Lampiran 2		114
Lampiran 3		124
Lampiran 4		134
Lampiran 5		135
Lampiran 6		136
Lampiran 7		140

Lampiran 8	144
Lampiran 9	146
Lampiran 10	147
Lampiran 11	149
Lampiran 12	150



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Macam – Macam Bentuk Payet	28
Tabel 2.2 Alat Untuk Membuat Sulaman Payet.....	30
Tabel 2.3 Bahan Untuk Membuat Sulaman Payet	32
Tabel 2.4 Penelitian Relevan.....	42
Tabel 3.1 Pre - experimental	46
Tabel 3.2 Kisi – Kisi Instrumen Penilaian Modul Sulaman Payet Berdasarkan Karakteristik Modul	50
Tabel 3.3 Kisi – Kisi Instrumen Penilaian Modul Sulaman Payet Berdasarkan Elemen Mutu Modul	51
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian (Arikunto 2010)	55
Tabel 4.1 Skor <i>Self Instruction</i>	68
Tabel 4.2 Skor <i>Self Contained</i>	70
Tabel 4.3 Skor <i>Stand Alone</i>	71
Tabel 4.4 Skor <i>Adaptive</i>	73
Tabel 4.5 Skor <i>User Friendly</i>	74
Tabel 4.6 Skor Penilaian Modul Berdasarkan Karakteristik Modul	76
Tabel 4.7 Kriteria Penilaian (Arikunto 2010)	77
Tabel 4.8 Skor Format.....	79
Tabel 4.9 Skor Organisasi	81
Tabel 4.10 Skor Daya Tarik	82
Tabel 4.11 Skor Bentuk dan Ukuran Huruf	84
Tabel 4.12 Skor Ruang (Spasi Kosong).....	86
Tabel 4.13 Skor Konsistensi	87
Tabel 4.14 Skor Penilaian Modul Berdasarkan Elemen Mutu Modul	89
Tabel 4.15 Kriteria Penilaian (Arikunto 2010)	90
Tabel 4.16 Skor Penilaian Modul Berdasarkan Modul Berdasarkan Panelis Aspek Karakteristik Modul dan Panelis Elemen Mutu Modul	92
Tabel 4.17 Kriteria Penilaian (Arikunto 2010)	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Payet Bambu	28
Gambar 2.2 Payet Patahan	28
Gambar 2.3 Payet Pasir	29
Gambar 2.4 Payet Piring	29
Gambar 2.5 Payet Mangkuk.....	29
Gambar 2.6 Payet Lombok	29
Gambar 2.7 Payet Padi.....	30
Gambar 2.8 Payet Datar	30
Gambar 2.9 Jarum Payet	30
Gambar 2.10 Karbon Jahit	31
Gambar 2.11 Gunting.....	31
Gambar 2.12 Jarum Pentul.....	31
Gambar 2.13 Pembedangan	31
Gambar 2.14 Pensil	32
Gambar 2.15 Kain Satin.....	32
Gambar 2.16 Payet.....	32
Gambar 2.17 Benang Senar	33
Gambar 2.18 Teknik Jeluju.....	33
Gambar 2.19 Teknik Tikam Jejak.....	34
Gambar 2.20 Teknik Tabur.....	34
Gambar 2.21 Teknik Tumpuk.....	35
Gambar 2.22 Teknik Rantai	35
Gambar 2.23 Teknik Bentuk Daun	36
Gambar 2.24 Teknik Bentuk Bunga.....	36
Gambar 2.25 Teknik Bentuk Juntaian.....	37
Gambar 2.26 Membuat Desain Sulaman Payet.....	38
Gambar 2.27 Menjiplak Desain Sulaman Payet	38
Gambar 2.28 Pasang Pembedangan.....	38
Gambar 2.29 Menyulam Payet.....	39

Gambar 2.30 Hasil Produk Sulaman Payet.....	39
Gambar 2.31 Sulaman Payet Pada Produk Fashion.....	40
Gambar 2.31 Sulaman Payet Pada Produk Rumah Tangga.....	40
Gambar 4.1 Tampilan Sampul Depan.....	57
Gambar 4.2 Tampilan Kata Pengantar.....	57
Gambar 4.3 Tampilan Kegiatan Belajar 1.....	58
Gambar 4.4 Tampilan Sejarah Sulaman Payet.....	58
Gambar 4.5 Tampilan Pengertian Sulaman Payet.....	58
Gambar 4.6 Tampilan Tujuan Sulaman Payet.....	59
Gambar 4.7 Tampilan Fungsi Sulaman Payet.....	59
Gambar 4.8 Tampilan Macam – Macam Bentuk Payet.....	59
Gambar 4.9 Tampilan Macam – Macam Bentuk Payet.....	59
Gambar 4.10 Tampilan Latihan 1.....	60
Gambar 4.11 Tampilan Rangkuman 1.....	60
Gambar 4.12 Tampilan Tes Formatif 1.....	60
Gambar 4.13 Tampilan Umpan Balik dan Tindak Lanjut 1.....	60
Gambar 4.14 Tampilan Kegiatan Belajar 2.....	61
Gambar 4.15 Tampilan Macam – Macam Teknik Sulaman Payet.....	61
Gambar 4.16 Tampilan Macam – Macam Teknik Sulaman Payet.....	61
Gambar 4.17 Tampilan Latihan 2.....	62
Gambar 4.18 Tampilan Rangkuman 2.....	62
Gambar 4.19 Tampilan Tes Formatif 2.....	62
Gambar 4.20 Tampilan Umpan Balik dan Tindak Lanjut 2.....	62
Gambar 4.21 Tampilan Kegiatan Belajar 3.....	63
Gambar 4.22 Tampilan Penempatan Motif Payet Pada Produk.....	63
Gambar 4.23 Tampilan Alat Untuk Membuat Sulaman Payet.....	64
Gambar 4.24 Tampilan Bahan Untuk Membuat Sulaman Payet.....	64
Gambar 4.25 Tampilan Proses Membuat Sulaman Payet.....	64
Gambar 4.26 Tampilan Proses Membuat Sulaman Payet.....	64
Gambar 4.27 Tampilan Latihan 3.....	65
Gambar 4.28 Tampilan Rangkuman 3.....	65

Gambar 4.29 Tampilan Tes Formatif 3.....	65
Gambar 4.30 Tampilan Umpan Balik dan Tindak Lanjut 3.....	65
Gambar 4.31 Tampilan Kunci Jawaban.....	66
Gambar 4.32 Tampilan Daftar Pustaka.....	66



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir	44
-----------------------------------	----



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Persentase Berdasarkan Aspek Karakteristik Modul	78
Grafik 4.2 Hasil Persentase Berdasarkan Aspek Elemen Mutu Modul	91
Grafik 4.3 Skor Penilaian Modul Berdasarkan Karakteristik Modul dan Elemen Mutu Modul.....	94
Grafik 4.4 Aspek Penilaian Modul Mata Pelajaran Pembuatan Hiasan Busana Materi Sulaman Payet	94





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Amelia Rahmah
NIM : 1515619043
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Busana
Alamat email : ameliaarahmah02@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Penilaian Modul Mata Pelajaran Pembuatan Hiasan Busana Materi Sulaman Payet

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Januari 2024

Penulis

(Amelia Rahmah)
nama dan tanda tangan