

SKRIPSI

**PENILAIAN E-MODUL PRINSIP DESAIN BERBASIS *DIGITAL*
*FLIPBOOK***



SULI MARIANA

1515619040

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Penilaian E-Modul Prinsip Desain Berbasis *Digital Flipbook*
Nama : Suli Mariana
NIM : 1515619040
Tanggal Ujian : 11 Januari 2024

Disetujui Oleh:

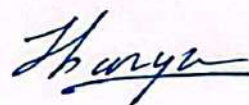
Dosen Pembimbing I



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.

NIDN. 0002069501

Dosen Pembimbing II



Muchamad Noerharyono, S.Pd., M.Pd.

NIP. 196810312003121001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana



Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

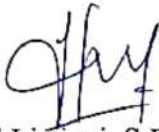
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian E-Modul Prinsip Desain Berbasis *Digital Flipbook*
Nama : Suli Mariana
NIM : 1515619040
Tanggal Ujian : 11 Januari 2024

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.

NIDN. 0002069501

Dosen Pembimbing II



Muchamad Noerharyono, S.Pd., M.Pd.

NIP. 196810312003121001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.

NIP. 196305211988032002

Anggota Penguji I



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.

NIP. 197110301999032002

Anggota Penguji II



Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd.

NIP. 196209111988032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana



Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Suli Mariana

No. Registrasi : 1515619040

Program Studi : S1 Pendidikan Tata Busana

Fakultas : Teknik

Judul : Penilaian E-Modul Prinsip Desain Berbasis *Digital Flipbook*

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta ataupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 4 Januari 2024

Yang menyatakan



Suli Mariana

1515619040



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Suli Mariana
NIM : 1515619040
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana
Alamat email : Sulimariana90@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian E-Modul Prinsip Desain Berbasis Digital Flipbook.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , 1 Februari 2024

Penulis

(Suli Mariana)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas segala hikmat dan karunia-Nya penulis dapat merampungkan skripsi dengan judul “*Penilaian E-modul Prinsip Desain Berbasis Digital Flipbook*” dengan baik dan lancar. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi serta memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta.

Penghargaan dan terima kasih kepada diri sendiri yang telah berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik serta ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada kedua orang tua tercinta dan adik-adik tersayang serta keluarga terkasih yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat, serta segenap kasih sayang dan perhatian kepada penulis. Penulis juga mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta.
3. Sri Listiani, S.Pd., M.Ds selaku Dosen Pembimbing I dan Muchamad Noerharyono, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberi arahan serta masukan selama proses penulisan skripsi ini.
4. Farahiyah Inarah Putri, S.Sn., M.A., Budi Rachmawati, M.Pd., Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd., dan Bambang Prasetya Adhi, S.Pd., M.Kom selaku panelis yang telah membantu memberi penilaian dan saran terhadap e-modul dalam penelitian ini.
5. Seluruh dosen Tata Busana yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
6. Rekan mahasiswa Pendidikan Tata Busana Angkatan 2019, dalam keadaan susah maupun senang tetap menyemangati satu sama lain.
7. Para sahabat yang selama ini selalu memberikan semangat dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
8. Serta ucapan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah mendukung dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang dapat membangun dan melengkapi skripsi ini. Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, Desember 2023

Suli Mariana
1515619040



**PENILAIAN E-MODUL PRINSIP DESAIN BERBASIS *DIGITAL*
*FLIPBOOK***

Suli Mariana

**Dosen Pembimbing : Sri Listiani, S.Pd., M.Ds. dan Muchamad Noerharyono,
S.Pd., M.Pd.**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media pembelajaran berupa e-modul prinsip desain berbasis *digital flipbook* dan mengetahui hasil penilaian e-modul prinsip desain berbasis *digital flipbook*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan pendekatan eksperimen. Jenis penelitian ini adalah pre-eksperimental dengan desain *one-shot case study*. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen tertutup-terbuka, yang diberikan kepada panelis ahli dengan menggunakan indikator berdasarkan aspek karakteristik modul yang baik dan berdasarkan aspek elemen mutu modul. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penilaian berdasarkan aspek karakteristik modul yang baik memperoleh persentase penilaian sebesar 97,66%, sedangkan penilaian berdasarkan aspek elemen mutu modul memperoleh persentase penilaian sebesar 93,56%. Maka secara keseluruhan penilaian e-modul prinsip desain berbasis *digital flipbook* memperoleh persentase penilaian sebesar 95,58% dan berada pada kategori “Sangat Baik” dan layak digunakan.

Kata Kunci : Media Pembelajaran, E-modul, *Digital Flipbook*, Prinsip Desain

**ASSESSMENT OF DESIGN PRINCIPLES E-MODULE BASED ON
DIGITAL FLIPBOOK**

Suli Mariana

**Supervisors : Sri Listiani, S.Pd., M.Ds. and Muchamad Noerharyono, S.Pd.,
M.Pd.**

ABSTRACT

This research aims to develop learning media in the form of design principles e-modules based on digital flipbooks and determine the results of the assessment of design principles e-modules based on digital flipbooks. The research method used in this research is quantitative method with experimental approach. This type of research is pre-experimental with a one-shot case study design. The data collection technique used a closed-open instrument, which was given to expert panelists using indicators based on aspects of good module characteristics and based on aspects of module quality elements. The results showed that the assessment based on the aspects of good module characteristics obtained a percentage assessment of 97.66%, while the assessment based on the aspects of module quality elements obtained a percentage assessment of 93.56%. So overall the assessment of the design principles e-module based on digital flipbook obtained an assessment percentage of 95.58% and was in the "Very Good" category and was feasible to use.

Keyword : *Learning Media, E-module, Digital Flipbook, Design Principles*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR GRAFIK	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	5
1.3. Pembatasan Masalah.....	5
1.4. Rumusan Masalah.....	6
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	8
2.1. Media Pembelajaran.....	8
2.1.1. Pengertian Media Pembelajaran.....	8
2.1.2. Ciri - Ciri Media Pembelajaran.....	8
2.1.3. Fungsi Media Pembelajaran.....	9
2.1.4. Manfaat Media Pembelajaran.....	10
2.1.5. Jenis - Jenis Media Pembelajaran	10
2.2. Modul.....	11
2.2.1. Pengertian Modul.....	11
2.2.2. Karakteristik Modul	12
2.2.3. Elemen Mutu Modul	14
2.2.4. Fungsi Modul	16
2.2.5. Tujuan Modul.....	17

2.2.6.	Komponen Modul	17
2.3.	E-Modul	18
2.3.1.	Pengertian E-Modul	18
2.3.2.	Perbedaan E-Modul dan Modul	19
2.3.3.	Keunggulan dan Kelemahan E-Modul.....	20
2.3.4.	Prosedur Penyusunan E-Modul.....	21
2.4.	<i>Digital Flipbook</i>	24
2.4.1.	Pengertian <i>Digital Flipbook</i>	24
2.4.2.	Karakteristik <i>Digital Flipbook</i>	25
2.5.	Materi yang disajikan.....	25
2.5.1.	Pengertian Desain.....	25
2.5.2.	Macam-Macam Desain (Aspek Desain)	26
2.5.3.	Pengertian Prinsip Desain	37
2.5.4.	Macam-Macam Prinsip Desain	38
2.6.	Penelitian yang Relevan.....	51
2.7.	Kerangka Berpikir.....	52
	BAB III METODOLOGI PENELITIAN	54
3.1.	Tujuan Operasional Penelitian.....	54
3.2.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	54
3.3.	Metode Penelitian.....	54
3.4.	Variabel Penelitian.....	55
3.5.	Definisi Konseptual dan Operasional.....	56
3.6.	Subjek Penelitian.....	56
3.7.	Objek Penelitian.....	57
3.8.	Instrumen Penelitian.....	57
3.8.1.	Skala Pengukuran Instrumen.....	57
3.8.2.	Instrumen Validasi Ahli Materi	58
3.8.3.	Instrumen Validasi Ahli Media.....	59
3.8.4.	Uji Validitas Instrumen	61
3.9.	Teknik Pengumpulan Data.....	61
3.10.	Teknik Analisis Data.....	62
	BAB IV HASIL PENELITIAN.....	64

4.1. Deskripsi Hasil Penelitian	64
4.1.1. Deskripsi Pembuatan E-Modul Prinsip Desain.....	65
4.1.2. Deskripsi Tampilan E-Modul Prinsip Desain	69
4.2. Analisis Hasil Penelitian	90
4.2.1. Hasil Uji Validitas.....	90
4.2.2. Hasil Penilaian Berdasarkan Aspek Karakteristik Modul.....	90
4.2.3. Hasil Penilaian Berdasarkan Aspek Elemen Mutu Modul.....	103
4.3. Pembahasan.....	118
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	123
5.1. Kesimpulan	123
5.2. Implikasi.....	124
5.3. Saran.....	125
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN.....	131



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Modul Elektronik (E-modul) dan Modul Cetak.....	20
Tabel 3.1 Desain Penelitian <i>One Shot Case Study</i>	55
Tabel 3.2 Tahap Penelitian.....	55
Tabel 3.3 Interval Jawaban pada <i>Rating Scale</i>	58
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Aspek Karakteristik Modul yang Baik (Materi) ..	58
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Aspek Elemen Mutu Modul (Media)	60
Tabel 3.6 Persentase Penilaian	63
Tabel 4.1 Rancangan E-modul.....	65
Tabel 4.2 Membuat Desain Baru E-modul	66
Tabel 4.3 Membuat Desain Layout E-modul	67
Tabel 4.4 Mengubah E-modul menjadi Digital Flipbook	68
Tabel 4.5 Tabel Skor Aspek <i>Self Instructional</i>	91
Tabel 4.6 Tabel Skor Aspek <i>Self Contained</i>	94
Tabel 4.7 Tabel Skor Aspek <i>Stand Alone</i>	95
Tabel 4.8 Tabel Skor Aspek <i>Adaptive</i>	97
Tabel 4.9 Tabel Skor Aspek <i>User Friendly</i>	99
Tabel 4.10 Tabel Skor Penilaian E-modul Berdasarkan Ahli Materi	101
Tabel 4.11 Tabel Persentase Penilaian	102
Tabel 4.12 Tabel Skor Aspek Format	104
Tabel 4.13 Tabel Skor Aspek Organisasi.....	106
Tabel 4.14 Tabel Skor Aspek Daya Tarik.....	107
Tabel 4.15 Tabel Skor Aspek Bentuk dan Ukuran Huruf.....	110
Tabel 4.16 Tabel Skor Aspek Ruang (Spasi Kosong).....	112
Tabel 4.17 Tabel Skor Aspek Konsistensi	113
Tabel 4.18 Tabel Skor Penilaian E-modul Berdasarkan Ahli Media.....	115
Tabel 4.19 Tabel Persentase Penilaian.....	116
Tabel 4.20 Tabel Skor Penilaian E-modul Berdasarkan Ahli Materi dan Ahli Media.....	117
Tabel 4.21 Tabel Persentase Penilaian.....	118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Desain Struktur.....	26
Gambar 2.2 Siluet A.....	27
Gambar 2.3 Siluet Y.....	27
Gambar 2.4 Siluet I.....	28
Gambar 2.5 Siluet S.....	28
Gambar 2.6 Siluet T.....	29
Gambar 2.7 Siluet L.....	29
Gambar 2.8 Desain Hiasan.....	30
Gambar 2.9 Sulaman Fantasi.....	31
Gambar 2.10 Sulaman Aplikasi.....	31
Gambar 2.11 Sulaman Inkrustasi.....	32
Gambar 2.12 Sulaman Inggris.....	32
Gambar 2.13 Sulaman Perancis.....	33
Gambar 2.14 Sulaman Richelieu.....	33
Gambar 2.15 Sulaman Bayangan.....	33
Gambar 2.16 Melekatkan Benang.....	34
Gambar 2.17 Melekatkan Bisban.....	34
Gambar 2.18 Melekatkan Biku-Biku.....	34
Gambar 2.19 Sulaman Tusuk Silang.....	35
Gambar 2.20 Sulaman Tusuk Holbein.....	35
Gambar 2.21 Mengubah Corak.....	35
Gambar 2.22 Smock Jepang.....	36
Gambar 2.23 Smock Belanda.....	36
Gambar 2.24 Smock Inggris.....	36
Gambar 2.25 Terawang Biasa (<i>Punto Tirato</i>).....	37
Gambar 2.26 Terawang Bersudut (<i>Punto Tagliato</i>).....	37
Gambar 2.27 Terawang <i>Hardanger</i>	37
Gambar 2.28 Prinsip Desain Harmoni.....	38
Gambar 2.29 Harmoni Pengulangan Pada Hiasan Pita.....	40
Gambar 2.30 Harmoni Pengulangan Pada Motif.....	40
Gambar 2.31 Harmoni Peralihan.....	41
Gambar 2.32 Harmoni Peralihan Pada Warna.....	41
Gambar 2.33 Harmoni Kontras Pada Motif.....	42
Gambar 2.34 Harmoni Kontras Pada Tekstur.....	42
Gambar 2.35 Harmoni Kontras Pada Warna.....	42
Gambar 2.36 Prinsip Desain Proporsi.....	43
Gambar 2.37 Penerapan Prinsip Desain Proporsi.....	44
Gambar 2.38 Prinsip Desain Keseimbangan.....	44
Gambar 2.39 Keseimbangan Formal (Simetris).....	45
Gambar 2.40 Keseimbangan Informal/Asimetris (<i>Occult</i>).....	46

Gambar 2.41 Keseimbangan <i>Obvious</i>	46
Gambar 2.42 Prinsip Desain Irama	47
Gambar 2.43 Pengulangan	48
Gambar 2.44 Peralihan.....	48
Gambar 2.45 Radiasi.....	49
Gambar 2.46 Kontras	49
Gambar 2.47 Prinsip Desain Pusat Perhatian.....	50
Gambar 2.48 Penerapan Prinsip Desain Pusat Perhatian	50
Gambar 4.1 Tampilan Aplikasi Online Canva.....	66
Gambar 4.2 Membuat Desain Baru.....	66
Gambar 4.3 Tampilan Halaman Dokumen A4	67
Gambar 4.4 Membuat Desain <i>Cover</i> dan <i>Layout</i>	67
Gambar 4.5 Menambahkan Komponen dan Materi.....	67
Gambar 4.6 Unduh E-modul	68
Gambar 4.7 Tampilan Aplikasi Online Heyzine.....	68
Gambar 4.8 Pengaturan <i>Digital Flipbook</i>	68
Gambar 4.9 Menambahkan Fitur Interaktif	69
Gambar 4.10 <i>Save</i> hasil <i>Digital Flipbook</i>	69
Gambar 4.11 Tampilan E-modul Prinsip Desain yang telah selesai dibuat.....	69
Gambar 4.12 Cover Depan E-Modul Prinsip Desain berbasis <i>Digital Flipbook</i> ..	70
Gambar 4.13 Halaman Francis.....	70
Gambar 4.14 Kata Pengantar dan Prakata.....	71
Gambar 4.15 Daftar Isi E-Modul Prinsip Desain.....	71
Gambar 4.16 Tampilan Pendahuluan (Deskripsi dan Prasyarat)	72
Gambar 4.17 Petunjuk Penggunaan E-Modul dan Tujuan Akhir	72
Gambar 4.18 Rencana Pembelajaran	73
Gambar 4.19 Materi dan Peta Materi.....	73
Gambar 4.20 Tampilan Kegiatan Belajar 1.....	74
Gambar 4.21 Tampilan Penjelasan dari Tombol Navigasi Kegiatan Belajar 1	74
Gambar 4.22 Uraian Materi Dasar Desain.....	75
Gambar 4.23 Tampilan Penjelasan dari Tombol Navigasi	75
Gambar 4.24 Tampilan Materi Desain Struktur.....	76
Gambar 4.25 Tampilan Penjelasan dari Tombol Navigasi	76
Gambar 4.26 Tampilan Materi Desain Hiasan.....	77
Gambar 4.27 Tampilan Penjelasan dari Tombol Navigasi	77
Gambar 4.28 Tampilan Rangkuman Materi Kegiatan Belajar 1.....	78
Gambar 4.29 Tampilan Tes Formatif 1.....	78
Gambar 4.30 Tampilan Tes Formatif 1	79
Gambar 4.31 Tampilan Rubrik Penilaian Tes Formatif 1.....	79
Gambar 4.32 Tampilan Umpan Balik dan Tindak Lanjut Kegiatan Belajar 1.....	80
Gambar 4.33 Tampilan Kegiatan Belajar 2.....	80
Gambar 4.34 Tampilan Penjelasan dari Tombol Navigasi Kegiatan Belajar 2	81

Gambar 4.35 Uraian Materi Prinsip Desain	81
Gambar 4.36 Tampilan Penjelasan dari Tombol Navigasi	82
Gambar 4.37 Tampilan Macam-Macam Prinsip Desain Secara Umum	82
Gambar 4.38 Tampilan Materi Macam-Macam Prinsip Desain Dalam Busana...	83
Gambar 4.39 Tampilan Uraian Materi Prinsip Desain Dalam Busana	83
Gambar 4.40 Tampilan Penjelasan dari Tombol Navigasi	84
Gambar 4.41 Tampilan Video Penjelasan Materi Prinsip Desain.....	84
Gambar 4.42 Tampilan Pop Up Dari Jawaban yang Dipilih	85
Gambar 4.43 Tampilan Rangkuman Materi Kegiatan Belajar 2.....	85
Gambar 4.44 Tampilan Tes Formatif 2.....	86
Gambar 4.45 Tampilan Tes Formatif 2.....	86
Gambar 4.46 Tampilan Rubrik Penilaian Tes Formatif 2.....	87
Gambar 4.47 Tampilan Umpan Balik dan Tindak Lanjut Kegiatan Belajar 2.....	87
Gambar 4.48 Tampilan Penutup	88
Gambar 4.49 Glosarium dan Daftar Pustaka.....	88
Gambar 4.50 Tentang Penulis	89
Gambar 4.51 Cover Belakang E-Modul Prinsip Desain	89



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Skema Analisis Kebutuhan E-Modul	22
Bagan 2.2 Skema Desain E-Modul	22
Bagan 2.3 Skema Validasi dan Penyempurnaan E-Modul	23
Bagan 2.4 Kerangka Berpikir.....	53



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Penilaian Panelis Ahli Materi.....	103
Grafik 4.2 Hasil Penilaian Panelis Ahli Media	117
Grafik 4.3 Hasil Penilaian Panelis Ahli Materi dan Panelis Ahli Media.....	118
Grafik 4.4 Hasil Penilaian E-modul Dalam Setiap Aspek	120
Grafik 4.5 Hasil Penilaian Panelis Ahli Materi dan Panelis Ahli Media.....	122



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Validitas.....	132
Lampiran 2. Surat Pernyataan Uji Validitas	146
Lampiran 3. Hasil Angket Penilaian Aspek Karakteristik Modul yang Baik	147
Lampiran 4. Hasil Angket Penilaian Aspek Elemen Mutu Modul	161
Lampiran 5. Surat Pernyataan Panelis Ahli	175
Lampiran 6. Foto Kegiatan	179
Lampiran 7. Biodata Panelis	180
Lampiran 8. Link E-Modul Prinsip Desain.....	181
Lampiran 9. Daftar Riwayat Hidup.....	182

