

SKRIPSI

PENILAIAN E MODUL *STYLE* (GAYA BUSANA WANITA)



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

FATIMAH AZZAHRA

1515619031

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

PENILAIAN E-MODUL *STYLE* (GAYA BUSANA WANITA)

Fatimah Azzahra

**Dosen Pembimbing: Dra. Melly Prabawati, M.Pd., dan Rahayu Purnama,
M.Pd., Ph.D**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil penilaian e-modul *Style* (gaya busana wanita). Penilaian ini dilakukan berdasarkan aspek materi dan karakteristik modul melalui Panelis ahli.

Metodologi penelitian yang digunakan merupakan *Pre-Experimental (one-shot case study)*, dan menggunakan variabel tunggal yaitu penilaian e-modul desain busana materi *style* (gaya busana wanita). Indikator penilaian pada penelitian ini meliputi: aspek kelayakan isi, aspek kebahasaan, aspek penyajian, aspek kegrafikan, aspek pembelajaran diri (*self instructional*), aspek satu kesatuan (*self contained*), aspek berdiri sendiri (*stand alone*), aspek penyesuaian diri (*adaptive*), dan aspek ramah pengguna (*user friendly*). Teknik pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini dengan menyebarkan angket kuesioner melalui 4 panelis.

Hasil perolehan data dari penelitian ini menyatakan bahwa penilaian e-modul *Style* (gaya busana wanita) berdasarkan aspek materi yang meliputi aspek kelayakan isi mendapatkan nilai sebesar 91,30%, aspek kebahasaan sebesar 95,80%, aspek penyajian sebesar 95,80% dan aspek kegrafikan sebesar 87,50%. Perolehan nilai rata-rata penilaian pada aspek materi sebesar 92,4%. Penilaian karakteristik modul yang meliputi aspek pembelajaran diri mendapatkan nilai sebesar 89,80%, aspek satu kesatuan sebesar 87,50%, aspek berdiri sendiri sebesar 93,80%, aspek menyesuaikan sebesar 100% dan aspek mudah digunakan sebesar 91,70%. Berdasarkan penilaian karakteristik modul perolehan nilai rata-rata sebesar 91,14%. Secara umum e-modul Desain Busana materi *Style* (gaya busana wanita) mendapatkan hasil rata-rata keseluruhan sebesar 91,83% sehingga berada pada kategori “sangat baik”. Dengan demikian e-modul materi *style* ini, layak dijadikan sebagai media pembelajaran yang dapat digunakan.

Kata Kunci: Penilaian, E-Modul, *Style* (gaya busana wanita)

ASSESSMENT OF E-MODULE STYLE (WOMEN'S FASHION STYLE)

Fatimah Azzahra

Supervisors : Dra. Melly Prabawati, M.Pd., dan Rahayu Purnama, M.Pd., Ph.D

ABSTRACT

This research aims to find out the results of the Fashion Design e-module assessment on Style (women's fashion styles). This assessment is carried out based on material aspects and module characteristics through expert panelists.

The research methodology used is Pre-Experimental (one-shot case study, and uses a single variable, namely the assessment of e-module fashion design material style (women's fashion style). The assessment indicators in this research include: aspects of content suitability, linguistic aspects, presentation aspects, graphic aspects, self-instructional aspects, self-contained aspects, stand-alone aspects, adaptive aspects, and user-friendly aspects. Data collection techniques were carried out in This research was conducted by distributing questionnaires to 4 panelists.

The results of the data obtained from this research state that the assessment of the e-module Style (women's fashion style) based on material aspects which includes aspects of appropriateness of content received a score of 91.30%, linguistic aspects of 95.80%, presentation aspects of 95.80% and graphic aspect of 87.50%. The average assessment score obtained for the material aspect was 92.4%. The assessment of the characteristics of the module which includes the self-learning aspect received a score of 89.80%, the one-unit aspect was 87.50%, the stand-alone aspect was 93.80%, the adaptability aspect was 100% and the easy-to-use aspect was 91.70%. Based on the assessment of module characteristics, the average score was 91.14%. In general, the Fashion Design e-module on Style (women's fashion styles) got an overall average result of 91.83% so it was in the "very good" category. Thus, this style material e-module is worthy of being used as a learning medium that can be used.

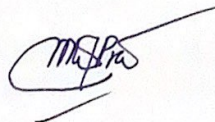
Keywords: Assessment, E-Module, Style

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian E-Modul *Style* (Gaya Busana Wanita)
Penyusun : Fatimah Azzahra
NIM : 1515619031
Tanggal Ujian : 15 Januari 2024

Disetujui Oleh :

Pembimbing I,



Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP. 196305211988032002

Pembimbing II,



Rahayu Purnama, M.Pd, Ph.D
NIDN. 0023078602

Mengetahui,
Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana



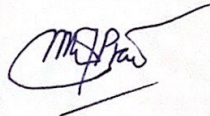
Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd, M.T
NIP. 198106012006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian E-Modul *Style* (Gaya Busana Wanita)
Penyusun : Fatimah Azzahra
NIM : 1515619031
Tanggal Ujian : 15 Januari 2024

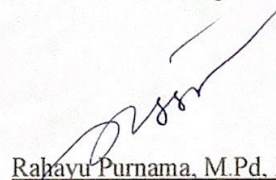
Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP. 196305211988032002

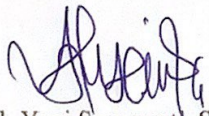
Pembimbing II



Rahayu Purnama, M.Pd. Ph.D
NIDN. 0023078602

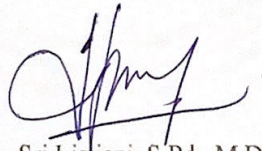
Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji



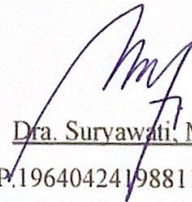
Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T
NIP. 198106012006042001

Anggota Penguji I



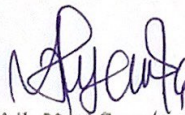
Sri Listiani, S.Pd., M.Ds
NIDN. 0002069591

Anggota Penguji II



Dra. Suryawati, M.Si
NIP. 196404241988112001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd, M.T
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 10 Januari 2023
Yang membuat pernyataan



Fatimah Azzahra
1515619031



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fatihmah Azzahra
NIM : 1515619031
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana
Alamat email : Fatihmah22ahra@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian E - modull Style (Gaya Busana Wanita)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 01 Februari 2024

Penulis

(Fatihmah Azzahra)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kita panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala. Dzat yang hanya kepada-Nya tempat memohon segala pertolongan, Alhamdulillah atas segala petunjuk, rahmat, dan kasih sayang-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang merupakan prasyarat mendapatkan kelulusan dalam program studi Tata Busana dan syarat mendapatkan gelar Sarjana S1 Kependidikan.

Dalam skripsi ini Penulis memilih judul “PENILAIAN E MODUL *STYLE* (GAYA BUSANA WANITA)” sebagai persyaratan mendapat gelar sarjana dalam ilmu Pendidikan Tata Busana. Dengan demikian penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya memperbaiki bagi kesempurnaan laporan ini dan dengan harapan semoga laporan ini dapat memberikan manfaat serta menjadikan sumbangan pemikiran bagi semua pihak yang semestinya memerlukan untuk sama-sama belajar memperbaiki lingkungan dan kebudayaan khususnya dari sudut pandang berbusana.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, antara lain :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si.selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. selaku Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana,
3. Dra. Melly Prabawati, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu, arahan, masukan dan nasihat terbaik dengan penuh kesabaran dalam menyalurkan ilmunya dalam proses penulisan skripsi ini. Semoga senantiasa diberikan kesehatan dan kelimpahan berkah oleh Allah.
4. Rahayu Purnama, M.Pd., P.hd selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan saran dan masukan sekaligus memotivasi dalam penulisan skripsi ini. Semoga senantiasa diberikan kesehatan dan keberkahan oleh Allah.
5. Vera Utami G P, S.Pd., M.Ds yang senantiasa membimbing serta mengarahkan penulisan skripsi ini hingga selesai serta turut membagikan suka cita dan perhatiannya, semoga senantiasa diberkahi Allah.
6. Seluruh Dosen Pengajar dan staf di Program Studi Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

7. Kedua Orang tua Penulis, Bapak Hazami Yusuf dan Ibu Rosmani atas dukungan lahir bathin dari keduanya yang senantiasa mendoakan dan memotivasi untuk tanggung jawab atas selesainya skripsi ini.
8. Saudara kandung Abudzar Alraffari serta keluarga, Abdul Jabar Velayati serta Keluarga dan Ali Akbar Rafsanjani yang senantiasa menemani, memberi dukungan dan semangat.
9. Sahabat-sahabat seperjuangan Zazirah, Uti, Jihan, Nonie, Syifa, Salsa, Adinda, Arvie, Nisrin, Namira, Vinka dan BMW grup yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, perhatian dan menghibur penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini.

Terimakasih Penulis juga haturkan untuk semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Akhir kata penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, penulis masih melakukan kesalahan dalam penyusunan skripsi. Oleh karena itu, penulis meminta maaf yang sedalam-dalamnya atas kesalahan yang dilakukan penulis. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik. Kebenaran datangnya dari Allah dan kesalahan datangnya dari diri penulis. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Rahmat dan Ridho-Nya kepada kita semua.

Jakarta, 28 Desember 2023

Fatimah Azzahra
1515619031

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
PENILAIAN E-MODUL <i>STYLE</i> (GAYA BUSANA WANITA)	vii
ASSESSMENT OF E-MODULE <i>STYLE</i> (WOMEN'S FASHION STYLE)	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GRAFIK	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Media Pembelajaran.....	8
2.1.2 Fungsi Media dalam Pembelajaran	9
2.1.3 Ciri-ciri Media Pembelajaran.....	12
2.1.4 Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	12
2.1.5 Aspek Penilaian Materi pada Media Pembelajaran	14

2.1.6	Modul	17
2.1.7	E-Modul	22
2.1.8	Penilaian E-Modul	23
2.1.9	Pembelajaran Materi Gaya Busana	24
2.1.10	Gaya Busana (<i>Style</i>)	25
2.1.11	Penerapan <i>Style</i> pada Desain Busana	36
2.2	Penelitian yang Relevan	40
2.3	Kerangka Pemikiran	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		43
3.1	Tujuan Operasional Penelitian	43
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	43
3.3	Metode Penelitian	43
3.4	Variabel Penelitian	45
3.5	Definisi Konsep dan Operasional	45
3.6	Subjek Penelitian	46
3.7	Objek Penelitian	47
3.8	Prosedur Penelitian	47
3.9	Instrumen Penelitian	56
3.10	Skala Pengukuran Instrumen	56
3.11	Uji Validitas Instrumen	57
3.11.1	Instrumen Penilaian pada Aspek Materi	58
3.11.2	Instrumen Penilaian Aspek Karakteristik Modul	59
3.12	Teknik Pengumpulan Data	60
3.13	Teknik Analisis Data	61
BAB IV HASIL PENELITIAN		63
4.1	Deskripsi Hasil Penelitian	63
4.2	Analisis Hasil Penelitian	71
4.2.1	Penilaian E-Modul Desain Busana Materi <i>Style</i> (Gaya Busana Wanita) Berdasarkan Penilaian Aspek Materi	72

4.2.2	Penilaian E-Modul Desain Busana Materi Style (Gaya Busana Wanita) Berdasarkan Karakteristik Modul	83
4.3	Pembahasan	97
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN		100
5.1	Kesimpulan.....	100
5.2	Implikasi.....	101
5.3	Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA		103
LAMPIRAN.....		107
BIODATA PENULIS		125



DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
Tabel 3. 1	<i>Model One Shot Case Study</i>	44
Tabel 3.2	Langkah membuat desain busana menggunakan aplikasi IbisPaint. .	48
Tabel 3.3	Langkah membuat halaman baru menggunakan aplikasi Canva.	52
Tabel 3.4	Langkah mendesain layout dan mengunduh file	52
Tabel 3.5	Langkah <i>import</i> file ke <i>Flip PDF Proffesional</i>	53
Tabel 3.6	Langkah menyunting e-modul di Flip PDF Proffesional.....	54
Tabel 3.7	Langkah <i>upload</i> E-modul.....	55
Tabel 3.8	Interval Jawaban Rating Scale	57
Tabel 3.9	Kisi-kisi Aspek Materi	58
Tabel 3.10	Kisi-kisi Aspek Karakteristik Modul	59
Tabel 3. 11	Persentase Penilaian	62
Tabel 4.1	Skor Aspek Kelayakan Isi.....	73
Tabel 4.2	Skor Aspek Kebahasaan.....	75
Tabel 4.3	Skor Aspek Penyajian	77
Tabel 4.4	Skor Aspek Kegrafikan.....	79
Tabel 4.5	Skor Penilaian E-Modul Berdasarkan Aspek Materi	81
Tabel 4.6	Persentase Penilaian Media Pembelajaran.....	82
Tabel 4.7	Skor Aspek Pembelajaran Diri (<i>Self Instruction</i>)	84
Tabel 4.8	Skor Aspek Kesatuan (<i>Self Containe</i>).....	86
Tabel 4. 9	Skor Aspek Berdiri Sendiri (<i>Stand Alone</i>).....	88
Tabel 4.10	Skor Aspek Menyesuaikan (<i>Adaptive</i>).....	89
Tabel 4.11	Skor Aspek Mudah Digunakan (<i>User Friendly</i>).....	91
Tabel 4.12	Skor Penilaian E-Modul Berdasarkan Aspek Karakteristik Modul	93
Tabel 4.13	Persentase Penilaian Media Pembelajaran	94
Tabel 4.14	Skor Penilaian E-Modul.....	95
Tabel 4.15	Persentase Penilaian E-Modul Desain Busana Materi <i>Style</i>	96

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
Gambar 2.1	Classic Elegant	27
Gambar 2.2	Feminine Romantic	29
Gambar 2.3	Sporty Casual	30
Gambar 2.4	Art Off Beat.....	32
Gambar 2.5	Sexy Alluring	34
Gambar 2.6	Exotic Dramatic.....	35
Gambar 2.7	Classic Dramatic	36
Gambar 2.8	Feminine Classic	37
Gambar 2.9	Sexy Elegant.....	37
Gambar 2.10	Sporty Romantic.....	38
Gambar 2. 11	Feminine Off Beat.....	38
Gambar 2.12	Sexy Sporty	39
Gambar 2.13	Classic Exotic	39
Gambar 4.1	Laman Utama	64
Gambar 4.2	Halaman Identitas dan Kata Pengantar	64
Gambar 4.3	Daftar Isi.....	65
Gambar 4.4	Pendahuluan dan Petunjuk Penggunaan.....	65
Gambar 4.5	Tampilan Kegiatan Belajar 1	66
Gambar 4.6	Penjelasan dari Tombol Navigasi.....	67
Gambar 4.7	Rangkuman dan Tes Formatif	67
Gambar 4.8	Tampilan Kegiatan Belajar 2.....	68
Gambar 4.9	Tampilan dari Tombol Navigasi	68
Gambar 4.10	Lampiran Video Pembelajaran dan Latihan.....	69
Gambar 4.11	Rangkuman Kegiatan Belajar 2.....	69
Gambar 4.12	Tes Formatif kegiatan Belajar 2	70
Gambar 4. 13	Umpan Balik dan Glosarium.....	70
Gambar 4.14	Kunci Jawaban dan Daftar pustaka	71

DAFTAR BAGAN

Nomor	Judul Bagan	Halaman
Bagan 2.1	Penggolangan media	9
Bagan 2.2	Kerangka Pemikiran.....	42



DAFTAR GRAFIK

Nomor	Judul Grafik	Halaman
Grafik 4.1	Aspek Materi	83
Grafik 4.2	Aspek Karakteristik Modul	95
Grafik 4.3	Grafik Penilaian E-Modul Desain Busana Materi <i>Style</i>	97



DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
Lampiran 1.	Surat Permohonan Uji Validitas	108
Lampiran 2.	Surat Pernyataan Uji Validitas	110
Lampiran 3.	Biodata Panelis Ahli	112
Lampiran 4.	Surat Pernyataan Panelis	113
Lampiran 5.	Kuesioner Penilaian E-Modul <i>Style</i> (Gaya Busana Wanita)	117

