

SKRIPSI

**PENILAIAN E-MODUL MENGGAMBAR ILUSTRASI DESAIN
GAYA HARAJUKU**



MARIA ANGELINA ARIMBI SIAHAAN

1515619012

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

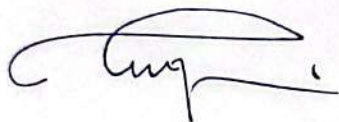
2024

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : PENILAIAN E-MODUL MENGGAMBAR ILUSTRASI
DESAIN GAYA HARAJUKU
Nama : Maria Angelina Arimbi Siahaan
NIM : 1515619012
Tanggal Ujian : 18 Januari 2024

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.

NIP. 196403251989032003

Dosen Pembimbing II



Dra. Melly Prabawati, M. Pd.

NIP. 196403251989032003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana



Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S:Pd., M.T

NIP. 198106012006042001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : PENILAIAN E-MODUL MENGGAMBAR ILUSTRASI
DESAIN GAYA HARAJUKU
Nama : Maria Angelina Arimbi Siahaan
NIM : 1515619012
Tanggal Ujian : 18 Januari 2024

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd
NIP. 196403251989032003

Dosen Pembimbing II



Dra. Melly Prabawati, M. Pd
NIP. 196403251989032003

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji



Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd.
NIP. 196209111988032001

Anggota Penguji I



Dr. Dewi Suliyantini, AT., M.M
NIP. 197110301999032002

Anggota Penguji II



Yoga Matin Albar, S.Tr. T. M.Pd.
NIDN. 8916360022

Mengetahui,

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana



Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maria Angelina Arimbi Siahaan

No. Registrasi : 1515619012

Program Studi : S1 Pendidikan Tata Busana

Fakultas : Teknik

Judul : PENILAIAN E-MODUL MENGGAMBAR ILUSTRASI
DESAIN GAYA HARAJUKU

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta ataupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 10 Januari 2024

Yang menyatakan



Maria Angelina Arimbi Siahaan

1515619012



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maria Angelina Arimbi Siahaan

NIM : 1515619012

Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik

Alamat email : mangelinaa1205@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

PENILAIAN E-MODUL MENGGAMBAR ILUSTRASI DESAIN GAYA HARAJUKU

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 01 Februari 2024

Penulis

(Maria Angelina Arimbi Siahaan)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat yang telah diberikan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*PENILAIAN E-MODUL MENGGAMBAR ILUSTRASI DESAIN GAYA HARAJUKU*”. Skripsi ini ditulis dan disusun untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan studi serta memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyelesaian penulisan skripsi ini penulis memberikan apresiasi dan mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Selain itu, penulis juga banyak mendapatkan bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua, kakak dan adik tercinta serta keluarga yang telah mendoakan dan selalu memberikan dukungan kepada penulis selama proses penulisan skripsi.
2. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta.
4. Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Dra. Melly Prabawati, M. Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberi arahan serta masukan kepada penulis selama proses penulisan skripsi.
5. Bambang Prasetya Adhi, S.Pd., M.Kom, Muchamad Noerharyono, S.Pd., M.Pd., Sri Listiani, S.Pd. M. Ds., dan Ruby Hermawan, S.Pd. selaku panelis yang telah membantu memberi penilaian dan saran terhadap e-modul dalam penelitian ini.
6. Seluruh dosen Tata Busana yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan.
7. Rekan mahasiswa Pendidikan Tata Busana Angkatan 2019 yang penulis kasihi dan cintai selalu menyemangati satu sama lain.

8. Para sahabat yang selama ini selalu memberikan semangat dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
9. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam laporan ini masih terdapat banyak kekurangan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 10 Januari 2024

Maria Angelina Arimbi Siahaan

1515619012



PENILAIAN E-MODUL MENGGAMBAR ILUSTRASI DESAIN GAYA HARAJUKU

Maria Angelina Arimbi Siahaan

**Dosen Pembimbing : Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd dan Dra. Melly Prabawati,
M. Pd**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil penilaian e-modul Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku dan menghasilkan e-modul Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif deskriptif dengan pendekatan pre-eksperimental *one-shot case study*. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen tertutup-terbuka, yang diberikan kepada panelis ahli dengan menggunakan indikator berdasarkan aspek karakteristik modul yang baik dan berdasarkan aspek elemen mutu modul. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penilaian berdasarkan aspek karakteristik modul yang baik memperoleh persentase penilaian sebesar 90,07%, sedangkan penilaian berdasarkan aspek elemen mutu modul memperoleh persentase penilaian sebesar 93,01%. Maka secara keseluruhan penilaian e-modul Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku memperoleh persentase penilaian sebesar 91,54% dan berada pada kategori “Sangat Baik” sehingga dapat digunakan dalam proses pembelajaran.

Kata Kunci :E-modul, Menggambar, Ilustrasi Desain, Gaya *Harajuku*

***E-MODULE ASSESSMENT OF DRAWING HARAJUKU STYLE DESIGN
ILLUSTRATIONS***

Maria Angelina Arimbi Siahaan

Supervisors : Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd dan Dra. Melly Prabawati, M. Pd

ABSTRACT

This research aims to determine the results of the e-module for Drawing Harajuku Style Design Illustrations e-module and produce an e-module for Drawing Harajuku Style Design Illustrations. The research method used in this research is a descriptive quantitative method with a pre-experimental one-shot case study approach. Data collection techniques use closed-open instruments, which is given to expert panelists using indicators based on aspects of good module characteristics and based on aspects of module quality elements. The results of this research show that material assessment based on aspects of good module characteristics obtained an assessment percentage of 90.07%, while media assessment based on aspects of module quality elements obtained an assessment percentage of 93.01%. Therefore, the overall assessment of the Harajuku Style Design Illustration Drawing E-module received an assessment percentage of 91.54% and categorized as "Very Good" so that it can be used in the learning process.

Keywords :E-module, Drawing, Design Illustrations, Harajuku Style

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GRAFIK	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Kegunaan Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORITIK DAN KERANGKA BERPIKIR.....	8
2.1 Pengertian Penilaian	8
2.2 Bahan Ajar	11
2.2.1 Pengertian Bahan Ajar	11
2.2.2 Fungsi Bahan Ajar	12
2.2.3 Jenis Bahan Ajar	13
2.2.4 Manfaat Bahan Ajar	16
2.2.5 Elemen Bahan Ajar	16
2.2.6 Kriteria Bahan Ajar.....	17
2.2.7 Prinsip Pemilihan Bahan Ajar	18
2.2.8 Kelebihan dan kekurangan Bahan Ajar	19
2.3 Modul	19
2.3.1 Pengertian Modul.....	19
2.3.2 Karakteristik Modul	20
2.3.3 Tujuan Modul.....	22
2.3.4 Manfaat Modul.....	23

2.3.5	Unsur-unsur Modul	23
2.3.6	Elemen Mutu Modul	24
2.4	E-Modul (Modul Elektronik)	26
2.4.1	Perbedaan E-modul dan Modul	28
2.4.2	Keunggulan dan Kelemahan E-modul	28
2.4.3	Prosedur Penyusunan E-modul	29
2.5	Menggambar Mode	31
2.6	Konsep Gaya Harajuku	32
2.6.1	Macam-macam Look Gaya Harajuku	33
2.7	Penelitian Relevan	40
2.8	Kerangka Berpikir	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		45
3.1	Tujuan Operasional Penelitian	45
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian	45
3.2.1	Waktu Penelitian	45
3.2.2	Tempat Penelitian	45
3.3	Metodologi Penelitian	45
3.4	Variabel Penelitian	46
3.5	Definisi Konsep	47
3.6	Definisi Operasional	47
3.7	Subjek Penelitian	47
3.8	Objek Penelitian	48
3.9	Instrumen Penelitian	48
3.9.1	Skala Pengukuran Instrumen	49
3.9.2	Instrumen Validasi Ahli Elemen Mutu	50
3.9.3	Instrumen Validasi Karakteristik	51
3.9.4	Uji Validitas Instrumen	52
3.10	Teknik Pengumpulan Data	53
3.11	Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL PEMBAHASAN		55
4.1	Deskripsi Hasil Penelitian	55
4.1.1	Deskripsi Pembuatan E-Modul Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku	56
4.1.2	Deskripsi Tampilan E-Modul Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku	63
4.2	Analisis Hasil Penelitian	83

4.2.1 Hasil Uji Validitas	83
4.2.2. Hasil Penilaian Berdasarkan Aspek Karakteristik Modul yang Baik ...	84
4.2.3. Hasil Penilaian Berdasarkan Aspek Elemen Mutu Modul	97
4.3. Pembahasan.....	113
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	118
5.1 Kesimpulan.....	118
5.2 Implikasi	119
5.3 Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN.....	124



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gothic Lolita	34
Gambar 2. 2 Sweet Lolita	35
Gambar 2. 3 Shiro Lolita	36
Gambar 2. 4 Decora	37
Gambar 2. 5 Gyaru.....	38
Gambar 2. 6 Visual Kei	39
Gambar 4. 1 Tampilan Canva	58
Gambar 4. 2 Mambuat Desain Baru.....	58
Gambar 4. 3 Membuat Desain baru	58
Gambar 4. 4 Tampilan Halaman Dokumen A4	59
Gambar 4. 6 Membuat Desain Cover dan Tata Letak.....	59
Gambar 4. 7 Menambahkan Komponen dan Materi	59
Gambar 4. 8 Menambahkan Komponen dan Materi	60
Gambar 4. 9 Unduh E-modul.....	60
Gambar 4. 10 Tampilan Aplikasi Online Heyzine.....	60
Gambar 4. 11 Pengaturan Digital Flipbook	61
Gambar 4. 12 Menambahkan Fitur Interaktif	61
Gambar 4. 13 Save dan share hasil Digital Flipbook.....	61
Gambar 4. 14 Tampilan Sampul E-modul Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku yang telah selesai dibuat	62
Gambar 4. 15 Tampilan Isi E-modul Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku yang telah selesai dibuat	62
Gambar 4. 16 Tampilan Sampul Penutup E-modul Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku yang telah selesai dibuat.....	62
Gambar 4. 17 Tampilan Sampul Depan E-modul Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku.....	63
Gambar 4. 18Tampilan Halaman Francis	64
Gambar 4. 19Tampilan Kata Pengantar dan Prakata	64
Gambar 4. 20Tampilan Daftar Isi E-Modul Prinsip Desain	65
Gambar 4. 21Tampilan Pendahuluan.....	65
Gambar 4. 22Tampilan Deskripsi, Prasyarat dan Petunjuk Penggunaan.....	66
Gambar 4. 23 Tampilan Tujuan Pembelajaran, Tombol Navigasi Rencana Pembelajaran dan Peta Konsep.....	66
Gambar 4. 24Tampilan Kegiatan Belajar 1	67
Gambar 4. 25Tampilan Tujuan Pembelajaran, Uraian Materi dan Tombol Navigasi Uraian Materi Kegiatan Belajar 1	67
Gambar 4. 26Tampilan Uraian Materi Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku	68
Gambar 4. 27Tampilan Uraian Materi Sejarah Gaya Busana Harajuku dan Macam-Macam Look Gaya Harajuku	68
Gambar 4. 28Tampilan Uraian Materi Warna Berdasarkan Gaya Harajuku	69
Gambar 4. 29Tampilan Penjelasan dan Gambar dari Tombol Navigasi Pop-up	70
Gambar 4. 30Tampilan Latihan, Rangkuman Materi dan Pertanyaan Refleksi.....	70
Gambar 4. 31Tampilan Tes Formatif Kegiatan Belajar 1	71

Gambar 4. 32 Tampilan Tes Formatif Kegiatan Belajar 1	71
Gambar 4. 33 Tampilan Skor Penilaian Tes Formatif serta Umpan balik dan Tindak Lanjut Kegiatan Belajar 1	72
Gambar 4. 34 Tampilan Kegiatan Belajar 2	72
Gambar 4. 35 Tampilan Tujuan Pembelajaran, Uraian Materi dan Tombol Navigasi Uraian Materi Kegiatan Belajar 2	73
Gambar 4. 36 Tampilan Uraian Materi Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku ...	74
Gambar 4. 37 Tampilan Uraian Materi Tools	74
Gambar 4. 38 Tampilan Tombol Navigasi Langkah-Langkah Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku	75
Gambar 4. 39 Tampilan Uraian Materi Langkah-Langkah Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku	75
Gambar 4. 40 Tampilan Tombol Navigasi Hasil Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku	76
Gambar 4. 41 Tampilan Hasil Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku dengan Look Decora	76
Gambar 4. 42 Tampilan Hasil Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku dengan Look Angura Kei	77
Gambar 4. 43 Tampilan Hasil Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku dengan Look Cyber Kei	77
Gambar 4. 44 Tampilan Hasil Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku dengan Look Amarori atau Sweet Lolita dan Tombol Navigasi untuk Video Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku	78
Gambar 4. 45 Tampilan Hasil Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku dengan Look Amarori atau Sweet Lolita dan Tombol Navigasi untuk Video Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku	78
Gambar 4. 46 Tampilan Latihan, Rangkuman Materi dan Pertanyaan Refleksi	79
Gambar 4. 47 Tampilan Rubrik Penilaian Tes Sumatif	80
Gambar 4. 48 Tampilan Umpan balik dan Tindak Lanjut Kegiatan Belajar 2	80
Gambar 4. 49 Tampilan Penutup	81
Gambar 4. 50 Tampilan Glosarium	81
Gambar 4. 51 Tampilan Daftar Pustaka	82
Gambar 4. 52 Tampilan Tentang Penulis	82
Gambar 4. 53 Tampilan Sampul Belakang E-Modul Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku	83

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan Modul Elektronik (E-modul) dan Modul Cetak	28
Tabel 2. 2 Keunggulan dan Kelemahan E-modul	29
Tabel 2. 3 Prosedur Penyusunan E-Modul.....	29
Tabel 3. 1 Design Pre-Eksperimental One Shot Case Study	46
Tabel 3. 2 Tahapan Penelitian.....	46
Tabel 3. 3 Kisi Instrumen Aspek Elemen Mutu E-modul Menggambar Ilustrasi Desain Gaya Harajuku (Media)	50
Tabel 3. 4 Kisi Instrumen Aspek Karakteristik E-modul Menggambar Ilustrasi Desain gaya Harajuku (Materi).....	51
Tabel 3. 5 Persentase Kelayakan E-Modul.....	54
Tabel 4. 1 Rancangan E-Modul	56
Tabel 4. 2 Membuat Desain Baru E-modul	58
Tabel 4. 3 Membuat Desain Tata Letak E-modul.....	59
Tabel 4. 4 Mengubah E-modul menjadi Digital Flipbook	60
Tabel 4. 5 Tabel Skor Aspek Self Instructional	85
Tabel 4. 6 Tabel Skor Aspek Self Contained.....	87
Tabel 4. 7 Skor Aspek Stand Alone.....	89
Tabel 4. 8 Tabel Skor Aspek Adaptive	91
Tabel 4. 9 Skor Aspek User Friendly.....	93
Tabel 4. 10 Tabel Skor Penilaian E-modul Berdasarkan Ahli Karakteristik Modul yang Baik.....	95
Tabel 4. 11 Persentase Penilaian.....	96
Tabel 4. 12 Tabel Skor Aspek Format	98
Tabel 4. 13 Tabel Skor Aspek Organisasi.....	100
Tabel 4. 14 Tabel Skor Aspek Daya Tarik.....	102
Tabel 4. 15 Tabel Skor Aspek Bentuk dan Ukuran Huruf.....	104
Tabel 4. 16 Tabel Skor Aspek Ruang (Spasi Kosong).....	106
Tabel 4. 17 Tabel Skor Aspek Konsistensi	108
Tabel 4. 18 Tabel Skor Penilaian E-modul Berdasarkan Ahli Elemen Mutu Modul.....	109
Tabel 4. 19 Tabel Persentase Penilaian.....	111
Tabel 4. 20 Skor Penilaian E-modul Berdasarkan Ahli Karakteristik Modul yang Baik dan Ahli Elemen Mutu Modul	112
Tabel 4. 21 Persentase Penilaian.....	112

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Hasil Penilaian Panelis Ahli Karakteristik Modul yang Baik.....	97
Grafik 4. 2 Hasil Penilaian Panelis Ahli Elemen Mutu Modul.....	111
Grafik 4. 3 Hasil Penilaian Panelis A Ahli Karakteristik Modul yang Baik dan Panelis Ahli Elemen Mutu Modul.....	113
Grafik 4. 4 Hasil Penilaian E-modul Dalam Setiap Aspek.....	115
Grafik 4. 5 Hasil Penilaian Panelis Ahli Karakteristik Modul yang Baik dan Panelis Ahli Elemen Mutu Modul.....	117



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Skema Analisis Kebutuhan E-Modul.....	29
Bagan 2. 2 Skema Desain E-Modul.....	30
Bagan 2. 3 Skema Validasi dan Penyempurnaan E-Modul	31
Bagan 2. 4 Bagan Kerangka Berpikir	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lampiran Surat Pernyataan Uji Validitas	125
Lampiran 2 Instrumen Penilaian Ahli Materi	126
Lampiran 3 Instrumen Penilaian Ahli Media.....	132
Lampiran 4 Hasil Angket Penilaian Aspek Karakteristik Modul yang Baik	138
Lampiran 5 Hasil Angket Penilaian Aspek Elemen Mutu Modul	150
Lampiran 6 Surat Pernyataan Panelis Ahli	164
Lampiran 7 Foto Kegiatan	168
Lampiran 8 Biodata Panelis	170
Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup.....	171

