

DAFTAR PUSTAKA

- Alifya, N. F. H., & Rahman, E. S. (2020). Efektivitas Penerapan Interaktif E-Book Mata Pelajaran Pemrograman Dasar Pada Siswa SMK. *Jurnal Media Elektrik*, 17(2), 14-18.
- Anggraini, C. (2018). Memakai Harajuku Style: Brand-brand Lokal dan Street Style di Jepang. *Lensa Budaya: Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Budaya*, 13(2).
- Anggraini, C. (2018). IDENTITAS, HARAJUKU STYLE, PROVOKASI SENSIBILITAS GENDER. *Jurnal Kajian Wilayah*, 9(2), 156-174.
- Arifin, Z. (2009). *Evaluasi pembelajaran* (Vol. 118). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Daryanto. (2013). Menyusun Modul Bahan Ajar Untuk Persiapan Guru Dalam Mengajar. Yogyakarta: Gava Media.
- Dermawan, D., & Fahmi, R. (2020). Pengembangan E-Modul Berbasis Web Pada Mata Pelajaran Pembuatan Busana Industri Kelas XI SMK. *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran*, 3(3), 508–515.
- Febrianti, A. N. (2022). Bab 2 Pengukuran, Penilaian, Tes, Dan Evaluasi. *Evaluasi Pembelajaran*, 17.
- Gusti, A. R., Afriansari, Y., & Walid, A. (2020). Penilaian afektif pembelajaran daring IPA terpadu dengan menggunakan media Whatsapp. *Diffraction*, 2(2), 65-73.
- Handayani, W., & Marlianti, M. (2022). Aplikasi Kain Perca Batik Tasikmalaya Melalui Teknik Sulam Dan Kolase Ilustrasi Fashion Pada Pelengkap Busana. *Style: Journal of Fashion Design*, 2(1), 45-54.
- Hardanti, P. P., & Kirana, R. P. (2019). ANALISIS RESEPSI HARAJUKU STREET FASHION SEBAGAI BENTUK PERLAWANAN: STUDI KASUS ANGGOTA KOMUNITAS HARAJUKU STREET SURABAYA. *Japanology*, 8(1), 1-14.
- Hidayati, L. ANALISIS PENGEMBANGAN E-MODUL PADA PEMBELAJARAN BIDANG KETERAMPILAN TATA BUSANA.
- Hopkins, J. (2018). *Fashion drawing*. Bloomsbury Publishing.
- Irmayanti, I., & Suryani, H. (2020). Pengembangan modul aplikasi komputer terapan tata busana bagi mahasiswa PKK FT UNM. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 8(1), 38-48.
- Janna, N. M. (2020). Variabel dan skala pengukuran statistik.

- Kemendikbud. (2017). *Panduan Praktis Penyusunan E-Modul*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Bumi Aksara.
- Lasaret, P. M., Suryawati, S., & Suliyanthini, D. (2022). PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN E-MODUL MATERI KERAH KEMEJA. *Practice of Fashion and Textile Education Journal*, 2(2), 110-119.
- Lasmiyati, L., & Harta, I. (2014). Pengembangan modul pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman konsep dan minat SMP. *Pythagoras: Jurnal Pendidikan Matematika*, 9(2), 161-174.
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Nasrullah, N., & Amalia, D. A. (2020). Analisis bahan ajar. *Nusantara*, 2(2), 311-326.
- Muslimah, J. T., & Prabawati, M. (2022). PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN E-MODUL MATERI PEMELIHARAAN TEKSTIL. *Practice of Fashion and Textile Education Journal*, 2(1), 1-12.
- Mawarni, N., & Sinuraya, J. (2022). Uji Kelayakan E-Modul Berbasis ICARE Menggunakan Flip Pdf Profesional pada Materi Vektor. *Jurnal Ikatan Alumni Fisika Universitas Negeri Medan*, 8(2), 5-10.
- Nana, M. P. (2019). *PENGEMBANGAN BAHAN AJAR*. Penerbit Lakeisha.
- Ningrum, R. O. C., Wesnina, W., & Sesnawati, Y. (2022). PENILAIAN E-MODUL PENGAYAAN BUSANA TRADISIONAL INDONESIA. *Practice of Fashion and Textile Education Journal*, 2(1), 13-21.
- Nurhayati, H. (2012). *Hara-Shibu-Bara Tokyo Street Fashion Paradise*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Nurmalia, N., & Triyanto, M. A. (2019). HUBUNGAN KETERAMPILAN MENGGAMBAR DESAIN BUSANA DENGAN MINAT MENJADI DESAINER SISWA KELAS XII SMK NEGERI 1 SEWON. *Jurnal Fesyen: Pendidikan dan Teknologi*, 8(2).
- Putri, T. N., & Puspasari, D. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Berbasis CASE (Creative, Active, Systematic, Effective) pada Mata Pelajaran Korespondensi. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(3), 4956-4967.
- Purwanza, S. W., Mufidah, A., Renggo, Y. R., Kom, S., Hudang, A. K., Setiawan, J., ... & Rasinus, M. T. (2022). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi*. Media Sains Indonesia.
- Prasetya, E. R., & Sukardi, S. (2016). Pengembangan modul prakarya dan kewirausahaan materi kerajinan berbasis proses di SMK. *Jurnal pendidikan vokasi*, 6(2), 154-161.

- Rahdiyanta, D. (2016). Teknik penyusunan modul. *Artikel.(Online) <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/dr-dwi-rahdiyanta-mpd/20-teknik-penyusunan-modul.pdf>. diakses, 10.*
- Sabila, S., Putri, V. R. S., & Arrsyi, E. N. (2022). Penilaian E-Modul Interaktif Berbasis Sigil Software pada Materi Pola Draping Rok. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 10(2), 115-123.
- Saputra, R., & Usmeldi, U. (2021). Efektivitas E-modul Instalasi Penerangan Listrik di SMK Negeri 1 Sutera. *Ranah Research: Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 3(4), 245–251.
- Sari, D. K., & Novrita, S. Z. (2020). E-Modul Membuat Desain Busana Menggunakan Adobe Photoshop Pada Mata Kuliah Computer Design Bagi Mahasiswa Tata Busana. *Jurnal Kapita Selektu Geografi*, 3(3), 13-26.
- SEPTIANITA, S. *Penerapan Model Pembelajaran Langsung (MPL) pada Mata Pelajaran Menggambar Busana (Fashion Drawing) Sub Kompetensi Menggambar Macam-Macam Desain Rok di Kelas X Busana Butik 3 SMKN 6 Surabaya* (Doctoral dissertation, State University of Surabaya).
- Sugiyono. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D* (19th ed.). Bandung: Alfabeta.
- Syamsurizal, S. (2020). Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.
- Syela, Y., & Prabawati, M. (2022). PENILAIAN BAHAN AJAR MODUL MATERI “PENERAPAN DESAIN BUSANA UNTUK BERBAGAI BENTUK TUBUH WANITA”. *Practice of Fashion and Textile Education Journal*, 2(2), 65-81.