

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur atau kehadiran Allah SWT karena limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “PARTISIPASI PEMUDA DALAM PELESTARIAN BUDAYA BETAWI (Studi Deskriptif: Sanggar Seni Budaya Topeng Blantek Fajar Ibnu Sena)”. Adapun tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Jakarta khususnya Fakultas Ilmu Sosial Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Umasih, M. Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Ketua Prodi Pendidikan Ilmu Pendidikan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Dr. Budiaman, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga memberikan bimbingan dan arahan pada penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Nova Scorviana Herminasari, M.A selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu , pikiran, dan tenaga memberikan bimbingan dan arahan pada penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan serta pengalaman yang sangat berharga selama perkuliahan, serta staff

administrasi prodi Pendidikan IPS yang telah membantu memberikan informasi mengenai perkuliahan.

6. Kepada keluarga besar peneliti, khususnya untuk kedua orang tua peneliti yaitu Bapak Munadi dan Ibu Mulyaningsih Ekaningstyas selaku motivator terbesar yang tidak pernah lelah untuk memberikan semangat dan masukan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, Mizan Assyfa Attar selaku adik yang selalu mendukung peneliti serta para kerabat keluarga yang selalu memberi motivasi agar skripsi ini cepat diselesaikan.
7. Seluruh keluarga besar Sanggar Seni Budaya Topeng Blantek Fajar Ibnu Sena yang telah memberikan izin dan bantuannya selama melakukan penelitian berlangsung sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
8. Kepada Amelia Septian Aryanti, Yulinda Evitasari, dan Melati Sukma Dewi yang tidak pernah henti memberikan motivasi, perhatian serta bantuannya selama proses penyelesaian skripsi
9. Kepada Mauliddini Nadhifah, Siti Jariah, dan Tiara Husna Santika yang telah memberikan dukungan serta motivasi tiada henti untuk penyelesaian skripsi ini.
10. Kepada teman-teman Pendidikan IPS angkatan 2015 khususnya Amalia Dinianti, Annisa Marvella, Indah Prasasti, Salsabila, Shifa Qolbiyah yang telah memberikan motivasi, dukungan, dan semangat di masa kuliah yang terkadang berat dan melelahkan sehingga bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
11. Kepada Fahira Rahma, Kagita Kirana Hanifah, Leah Alifahni, dan Ridha Sakinah Alkadri yang mendukung dan memotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada teman-teman BLM Prodi Pendidikan IPS Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan dukungan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini

Kepada semua yang telah mendo'akan serta membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini yang belum tersebut namanya dan tidak dapat disebutkan satu persatu, saya ucapkan terima kasih. Semoga Allah SWT membalas dan mencatat amal baik kalian. Aamiin

Jakarta, 25 November 2019

**Sarah Awlia Malahayati**



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	Error! Bookmark not defined.iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	Error! Bookmark not defined.v
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK</b> .....	Error! Bookmark not defined.v
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>4</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Pembatasan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Perumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Manfaat Teoretis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Manfaat Praktis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	Error! Bookmark not defined.
A. Deskripsi Kontekstual.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Partisipasi Pemuda.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Konsep Pemuda .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Konsep Pelestarian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Konsep Budaya Betawi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Penelitian Relevan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.



A. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Tempat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Waktu Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Metode Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Subjek Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Teknik Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Teknik Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Deskripsi Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Sejarah Sanggar Seni Budaya Topeng Blantek Fajar Ibnu Sena	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Partisipasi Pemuda dalam Pelestarian Budaya Betawi	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Kesimpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Keterbatasan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1 Persentase Penduduk Menurut Kelompok Umur.....</b>	<b>4</b>
<b>Tabel 2.1 Penelitian Relevan .....</b>	<b>32</b>
<b>Tabel 3.1 Bobot Pernyataan Alternatif Jawaban.....</b>	<b>39</b>
<b>Tabel 4.1 Prestasi Sanggar Seni Budaya Topeng Blantek Fajar Ibnu Sena ....</b>	<b>44</b>



## DAFTAR GAMBAR

**Gambar 4.1 Peta Lokasi SSB Topeng Blantek Fajar Ibnu Sena .....42**



## DAFTAR DIAGRAM

<b>Diagram 4.1</b> Partisipasi Pemuda .....	<b>48</b>
<b>Diagram 4.2</b> Partisipasi Pemikiran .....	<b>49</b>
<b>Diagram 4.3</b> Partisipasi Tenaga.....	<b>50</b>
<b>Diagram 4.4</b> Partisipasi Keterampilan .....	<b>52</b>
<b>Diagram 4.5</b> Partisipasi Barang.....	<b>53</b>
<b>Diagram 4.6</b> Partisipasi Uang .....	<b>54</b>
<b>Diagram 4.7</b> Bentuk Pelestarian Budaya Betawi.....	<b>55</b>
<b>Diagram 4.11</b> Aspek Perlindungan .....	<b>57</b>
<b>Diagram 4.12</b> Aspek Perlindungan .....	<b>58</b>
<b>Diagram 4.13</b> Aspek Pengembangan.....	<b>59</b>
<b>Diagram 4.14</b> Aspek Pengembangan.....	<b>60</b>
<b>Diagram 4.15</b> Aspek Pemanfaatan .....	<b>62</b>
<b>Diagram 4.16</b> Aspek Pemanfaatan .....	<b>63</b>
<b>Diagram 4.17</b> Pemahaman Budaya Betawi .....	<b>65</b>
<b>Diagram 4.18</b> Pemahaman Budaya Betawi .....	<b>66</b>
<b>Diagram 4.19</b> Jenis-Jenis Kegiatan Seni Budaya Betawi.....	<b>67</b>
<b>Diagram 4.20</b> Jenis-Jenis Kegiatan Seni Budaya Betawi.....	<b>68</b>
<b>Diagram 4.21</b> Jenis-Jenis Kegiatan Seni Budaya Betawi.....	<b>69</b>
<b>Diagram 4.22</b> Jenis-Jenis Kegiatan Seni Budaya Betawi.....	<b>70</b>





## DAFTAR LAMPIRAN

Surat Penelitian .....	86
Daftar Penghargaan SSB Topeng Blantek Fajar Ibnu Sena .....	87
Struktur Kepengurusan SSB Topeng Blantek Fajar Ibnu Sena .....	88
Kisi-Kisi Instrumen Penelitian .....	89
Kuesioner Penelitian .....	90
Dokumentasi .....	95
Catatan Lapangan Penelitian .....	98
Transkrip Wawancara .....	102

