

PERUBAHAN TRADISI DI TENGAH MASYARAKAT PERKOTAAN

Studi Kasus Hajat Bumi Kramat Gancang di Pondok Ranggong, Jakarta Timur



Muhammad Ageng Estu Aji

1406619018

Skripsi ini Ditulis Guna Memenuhi Persyaratan Penyusunan Skripsi

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

Abstrak

Muhammad Ageng Estu Aji, Perubahan Tradisi di Tengah Masyarakat Perkotaan (Studi Kasus Hajat Bumi Kramat Ganceng di Pondok Ronggon) Skripsi, Jakarta : Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk melihat tradisi Hajat Bumi di Masyarakat Perkotaan. Lalu penelitian ini memiliki tujuan untuk melihat Perubahan yang terjadi dalam Tradisi Hajat Bumi Kramat Ganceng.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara yang mendalam terhadap informan kunci sebanyak 5 orang dan juga beberapa informan pendukung, Observasi di lokasi penelitian, dan Dokumentasi yang diperoleh dari informan serta Dokumentasi secara langsung. Penelitian ini dilaksanakan di Makam Kramat Ganceng dan sampai pada akhir tempat acara yaitu Makam Kramat Ampel. Penelitian ini dilakukan pada Bulan Februari s/d Juni 2023 Kedua makam ini berada di wilayah administrasi Kelurahan Pondok Ronggon, Kecamatan Cipayung, Jakarta Timur.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tradisi Hajat Bumi Kramat Ganceng mengalami sedikit perubahan pada tradisinya. Pada awalnya tradisi ini dilakukan untuk ucapan rasa syukur dan menolak bala atas hasil panen warga pondok ronggon, sedangkan di zaman sekarang dilakukan untuk ucapan rasa syukur dan tolak bala atas segala sumber rezeki masyarakat Pondok Ronggon, tradisinya menyesuaikan dengan ajaran agama Islam, banyak warga luar yang datang hanya sekedar melihat pasar rakyatnya dan terdapat juga perubahan dalam pasar rakyatnya yang dahulu para penjual hanya menjual sayuran dan buah-buahan hasil alam, sedangkan sekarang banyak yang menjual barang-barang kebutuhan pribadi dan juga hiburan untuk anak-anak

Kata Kunci : Tradisi, Hajat Bumi, Masyarakat Perkotaan, Perubahan

Abstract

Muhammad Ageng Estu Aji, *Changes in Tradition in the Middle of Urban Society (Case Study of Hajat Bumi Kramat Ganceng in Pondok Ranggong) Thesis, Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2023.*

This research aims to look at the Hajat Bumi tradition in urban communities. Then this research aims to see the changes that have occurred in the Hajat Bumi Kramat Ganceng Tradition.

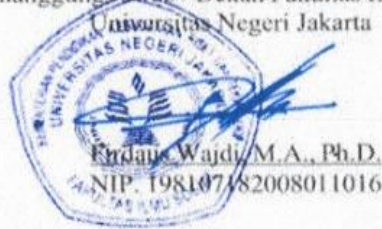
This research uses a qualitative method with a descriptive qualitative approach. Data collection was carried out by in-depth interviews with 5 key informants and also several supporting informants, observations at the research location, and documentation obtained from informants as well as direct documentation. This research was carried out at the Kramat Ganceng Cemetery and reached the end of the event, namely the Kramat Ampel Cemetery. This research was conducted from February to June 2023. These two graves are located in the administrative area of Pondok Ranggong Village, Cipayung District, East Jakarta.

The results of the research show that the Bumi Kramat Ganceng Hajat Tradition has experienced slight changes in its traditions. In the beginning, this tradition was carried out to express gratitude and reject reinforcements for the harvest of the residents of Pondok Ranggong, whereas nowadays it is carried out to express gratitude and reject reinforcements for all sources of sustenance for the people of Pondok Ranggong, the tradition adapts to the teachings of the Islamic religion, many foreign residents who come just to see the people's market and there are also changes in the people's market, where previously the sellers only sold vegetables and fruit from natural products, whereas now many sell personal necessities and also entertainment for children

Keywords: *Tradition, Earth's Needs, Urban Society, Change*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Meila Riskia Fitri, S.Pd., M.A NIP. 198905102019032025 Ketua Sidang		2 November 2023
2.	Prima Yustitia Nurul Islami, S.KPm., M.Si NIP. 198901232019032017 Sekretaris Sidang		2 November 2023
3.	Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si NIP. 197810012008012016 Penguji Ahli		1 November 2023
4.	Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum NIP. 198905232019032018 Dosen Pembimbing I		1 November 2023
5.	Abdul Rahman Hamid, SH., MH NIP. 197405042005011002 Dosen Pembimbing II		2 November 2023

Tanggal Lulus: 16 Oktober 2023

LEMBAR ORISINALITAS

Program Studi Sosiologi



*Memcerdaskan &
Memantabatkan Bangsa*

Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama: Muhammad Ageng Estu Aji

NIM : 1406619018

Menyatakan bahwa skripsi yang ditulis dengan judul “Perubahan Tradisi di tengah Masyarakat Perkotaan (Studi Kasus Hajat Bumi Kramat Gancang di Pondok Ranggan, Jakarta Timur)” sepenuhnya merupakan hasil karya pribadi dan telah mengikuti prosedur penulisan karya ilmiah yang berlaku. Di dalamnya tidak ada bagian yang bersifat mengikuti atau melakukan plagiarisme dari karya tulis orang lain, dan tidak ada penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ilmiah saya.

Jakarta, 17 Agustus 2023



Muhammad Ageng Estu Aji
NIM 1406619018



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Ageng Estu Aji
NIM : 1406619018
Fakultas/Prodi : Sosiologi
Alamat email : muhammadageng23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“Perubahan Tradisi di Tengah Masyarakat Perkotaan: Studi kasus Tradisi Hajat Bumi Kramat Gancang di Pondok Ranggon, Jakarta Timur

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Februari 2024

Penulis

(Muhammad Ageng Estu Aji)

Motto dan Persembahan

“ Ibuku berkata, akulah yang terbaik. Aku dibesarkan berdasarkan apa yang diyakini oleh ibuku itu”

(Diego Maradona)

Saya Persembahkan Skripsi ini Untuk:

Keluarga saya, kedua orang tua saya tercinta dan kakak saya

Yang telah membimbing saya hingga seperti saat ini

Segala pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi saya ini

Dan para pembaca yang membaca skripsi saya ini

Muchas Gracias



Kata Pengantar

Puji Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kekuatan kepada penulis, sehingga mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul **“Perubahan Tradisi di tengah Masyarakat Perkotaan: Studi Kasus Tradisi Hajat Bumi Kramat Gancang di Pondok Ranggon”**. Shalawat serta salam kita curahkan kepada baginda Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan pencerahan kepada umatnya agar kita dapat hidup bahagia dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi ini sebagai syarat menyelesaikan studi Sarjana (S1) Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat selesai secara baik jika tidak adanya beberapa pihak yang memberikan arahan serta bimbingan kepada penulis. Oleh karena itu penulis ingin memberikan ucapan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Kedua orang tua penulis, Suhirman dan Suliyah. Yang telah berhasil mendidik penulis sampai saat ini, yang telah mensupport peneliti baik dari material dan non material. Terima kasih sebesar-besarnya untuk mereka berdua.
2. Firdaus Wajdi, Ph. D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta
3. Meila Riskia Fitri, S.Pd., M.A selaku Koordinator Prodi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
4. Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum selaku Dosen Pembimbing I terimakasih segala masukan dan arahnya.
5. Abdul Rahman Hamid, S.H., M.H selaku Dosen Pembimbing II terimakasih segala masukan dan arahnya.

6. Seluruh Dosen dan Staff Prodi Sosiologi yang telah membagikan ilmunya dan membantu penulis selama menuntut ilmu di Jurusan Sosiologi, Universitas Negeri Jakarta
7. Teman Saya, Zuliandhika Fajar Sidiq yang telah membantu menemani saya dalam mencari data yang diperlukan dalam penulisan skripsi ini.
8. Seluruh informan yang telah bersedia memberikan informasi yang penulis butuhkan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis akan sangat menerima berbagai kritikan dan masukan agar skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua pihak. Akhir kata *Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Jakarta, 25 Juli 2023



Penulis

DAFTAR ISI

Abstrak	i
<i>Abstract</i>	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
Motto dan Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	6
1.6 Kerangka Konseptual.....	20
1.6.1 Tradisi	20
1.6.2 Kebudayaan.....	21
1.6.3 Transformasi Budaya	22
1.7 Hubungan Antar Konsep.....	24
1.8 Metodologi Penelitian.....	24
1.8.1 Pendekatan Penelitian	24
1.8.2 Subjek Penelitian.....	25

1.8.3 Peran Peneliti	25
1.8.4 Waktu dan Lokasi Penelitian	25
1.8.5 Metode Pengumpulan Data	26
1.8.6 Teknik Analisis Data.....	27
1.8.7 Triangulasi Data.....	27
1.9 Sistematika Penulisan	28
BAB II	29
GAMBARAN UMUM WILAYAH PONDOK RANGGON	29
2.1 Pengantar.....	29
2.2 Kelurahan Pondok Ranggon	29
2.3 Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat Pondok Ranggon	32
2.4 Konteks Sosial Budaya Masyarakat Pondok Ranggon	35
2.5 Wisata Religi di Pondok Ranggon.....	37
2.6 Profil Informan.....	39
2.7 Penutup	41
BAB III.....	42
TRADISI HAJAT BUMI KRAMAT GANCENG.....	42
3.1 Pengantar.....	42
3.2 Tradisi Hajat Bumi Kramat Ganceng.....	42
3.2.1 Proses Ritual dan Kelengkapan Alat Ritual.....	45
3.3 Makam Kramat Ganceng sebagai Pusat Tradisi Hajat Bumi.....	55
3.4 Peran Pelaku Ritual Tradisi Hajat Bumi Kramat Ganceng	57
3.5 Makna Tradisi Hajat Bumi bagi Masyarakat Pondok Ranggon.....	61
3.6 Perubahan Tradisi Hajat Bumi Kramat Ganceng.....	63
3.7 Antusias Masyarakat terhadap Tradisi Hajat Bumi Kramat Ganceng	65
3.8 Penutup	66
BAB IV	67
PERUBAHAN TRADISI HAJAT BUMI KRAMAT GANCENG.....	67
4.1 Pengantar.....	67
4.2 Perubahan dalam Tradisi Hajat Bumi Kramat Ganceng.....	67

4.2.1 Perubahan Tradisi Zaman Dahulu dan Sekarang	69
4.2.2 Pesta Rakyat Hajat Bumi Kramat Ganceng Dahulu dan Sekarang	72
4.3 Faktor Penyebab Perubahan Tradisi Hajat Bumi Kramat Ganceng	74
4.3.1 Perubahan Sosial	74
4.3.2 Globalisasi	75
4.3.3 Interpretasi Pribadi	76
4.3.4 Modernisasi	77
4.4 Dampak dari Perubahan Tradisi Hajat Bumi Kramat Ganceng	78
4.4.1 Dampak Positif	78
4.4.2 Dampak Negatif	79
4.5 Penutup	80
BAB V	82
PENUTUP	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
Lampiran	89
Biodata Penulis	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Kelurahan Pondok Ranggon.....	30
Gambar 2.2 Pedagang yang berjualan di Pertigaan Saun Pondok Ranggon.....	33
Gambar 2.3 Musik Tanjidor pada saat perayaan tradisi Hajat Bumi Ganceng.....	35
Gambar 2.4 Kesenian Ondel-Ondel dan Musik Tanjidor pada saat perayaan tradisi Hajat Bumi Ganceng.....	36
Gambar 2.5 Makam Kramat Ganceng	38
Gambar 2.6 Makam Kramat Ampel.....	39
Gambar 3.1 Gapura Depan Makam Kramat Ganceng	42
Gambar 3.2 Penyerahan Sesaji dan Kepala Kambing.....	44
Gambar 3.3 Acara Sambutan dan Pengajian yang diadakan di Makam Kramat Ganceng	47
Gambar 3.4 Acara Arak-Arakan dan Penaruhan Sesajen serta Penguburan Kepala Kambing.....	48
Gambar 3.5 Acara Arak-Arakan dan Penaruhan Sesajen serta Penguburan Kepala Kambing di Makam Kramat Ampel.....	50
Gambar 3.6 Dongdang	52
Gambar 3.7 Ancak	53
Gambar 3.8 Tangkir	53
Gambar 3.9 Sesaji Kepala Kambing.....	54
Gambar 3.10 Acara Babarik sebelum jalan untuk arak-arakan.....	56
Gambar 3.11 Tetua Adat Membawa Sesaji.....	57
Gambar 3.12 Anak muda Pondok Ranggon memikul dongdang untuk di arak	58
Gambar 3.13 Pembacaan Doa-Doa oleh Tokoh Agama	59
Gambar 3.14 Pejabat pemerintah memberikan sambutan.....	59
Gambar 3.15 Pasar Rakyat.....	60
Gambar 3.16 Antusias Masyarakat	61
Gambar 3.17 Antusias Warga dalam Prosesi Arak-Arakan.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	14
Tabel 1.2 Tabel Hubungan Antar Konsep.....	23
Tabel 2.1 Jumlah Penduduk dan Jumlah Kepala Keluarga.....	28
Tabel 2.2 Jenis Pekerjaan Masyarakat Pondok Ranggon.....	32
Tabel 2.3 Jumlah Pemeluk Agama di Kelurahan Pondok Ranggon.....	36
Tabel 2.4 Informan.....	40
Tabel 4.1 Perubahan Tradisi zaman dahulu dan sekarang	69

