

BAB V

KESIMPULAN , IMPLIKASI DAN SARAN

1.1 Kesimpulan

Sesuai dengan permasalahan dalam penelitian ini yang terfokuskan kepada nilai estetika, motif tekstil dan teknik lukis yang akan memberikan hasil data produk blazer yang nilainya paling baik secara aspek estetika, motif tekstil dan teknik lukis adalah desain tiga.

Nilai estetika yang tergambarkan melalui penggunaan desain motif lukis yang terinspirasi dari simbol arsitektur China yang memberikan keserasian dan keharmonisan warna antara motif lukis dengan blazer yang memberikan gagasan yang berkonsep dan imajinatif secara teori dan memiliki nilai keindahan yang tergambarkan saat melihat desain secara visual.

Dari hasil pengambilan data secara keseluruhan hasil data dari desain blazer rata – rata nilai yang diberikan oleh lima panelis adalah 3 – 5 yang mengartikan kurang baik sampai sangat baik, untuk kategori tidak baik dan sangat tidak baik tidak tergambarkan melalui hasil data karena tidak ada hasil data tidak baik dan sangat tidak baik dari hasil pengambilan data dari lima panelis dalam penilaian estetika blazer dengan teknik lukis.

Teknik lukis dengan penempatan motif tekstil yang disesuaikan dengan penempatan secara perulangan bentuk secara irama dan kesesuaian desain motif lukis dengan blazer membuktikan bahwa kelima desain memiliki rata – rata nilai 4

yang menandakan nilai yang baik untuk secara keseluruhan secara aspek estetika, desain motif dan teknik lukis.

1.2 Implikasi

Berdasarkan kesimpulan yang telah dikemukakan sebelumnya, maka implikasi yang diperoleh berdasarkan hasil penelitian adalah

1. Pembuatan motif lukis pada blazer dengan teknik lukis dapat mengeksplor teknik – teknik pembuatan motif tekstil pada busana.
2. Blazer dengan Teknik lukis memiliki daya jual untuk banyak kalangan yang disesuaikan dengan sumber inspirasi
3. Teknik Lukis pada blazer memberikan hasil nilai yang artistik dan imajinatif
4. Produk blazer dengan teknik lukis memberikan kesan casual yang *fashionable* yang mempunyai nilai yang berkarakter secara estetika
5. Unsur garis dan bentuk dalam desain lukisan memberikan hasil desain yang dinamis dan memberikan harmoni bentuk dan irama secara prinsip desain.

5.3 Saran

Adapun saran – saran yang peneliti dapatkan dalam tahap penelitian ini sebagai berikut :

A. Saran Umum

1. Materi yang didapatkan sepanjang kuliah dalam pembuatan motif kepada tekstil bisa dikemabngkan dan dijadikan suatu karya yang bisa ditawarkan ke kalangan luas dengan memperdalam materi tersebut seperti contohnya teknik lukis, stilasi dan sablon.

2. Penggunaan teknik lukis dengan cat minyak Bisa dijadikan acuan secara estetika dan kreatifitas dengan mencari alat dan bahan yang disesuaikan dengan kebutuhan model dan bahan produk.
3. Teknik lukis merupakan salah satu dari banyak teknik yang dibisa dikembangkan dalam pembuatan motif pada sebuah tekstil yang bisa dikembangkan lagi dengan penggabungan dari materi desain hiasan dengan hasil jadi sebuah objek.

B. Saran Produk

1. Dalam penelitian ini penggunaan alat dalam pengaplikasian teknik lukisan bisa disesuaikan dengan bahan yang digunakan untuk meningkatkan hasil yang maksimal.
2. Perhitungan waktu dalam pembuatan produk dalam masa pengeringan yang disesuaikan dengan alat yang digunakan menjadikan tolak ukur untuk menghasilkan produk yang maksimal
3. Mengetahui jelas sumber inspirasi yang digunakan dalam pengaplikasian bentuk dan warna pada desain.