

DISERTASI
PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN TIASA DENGAN
MENGGUNAKAN WAYANG SUKURAGA UNTUK MENGUATKAN
KARAKTER SISWA SEKOLAH DASAR



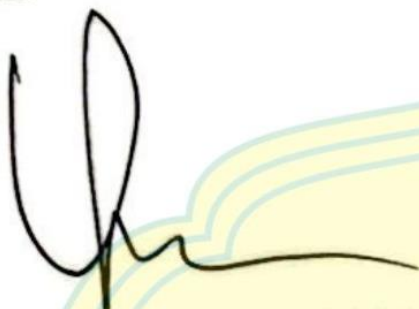
*Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk Mendapatkan
Gelar Doktor*

PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024


**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN DIPERSYARATKAN UNTUK
UJIAN TERBUKA DISERTASI PROMOSI DOKTOR**

Promotor



Prof. Dr. M. Syarif Sumantri, M.Pd
Tanggal: 24 Januari 2024

Co-Promotor



Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd
Tanggal: 24 Januari 2024

Nama

Prof. Dr. Dedi Purwana, E. S, M. Bus.
(Ketua)¹



.....
(tanda tangan)

25-01-2024

.....
(tanggal)

Prof. Dr. M. Syarif Sumantri, M.Pd
(Sekertaris)²



.....
(tanda tangan)

24 Januari 2024

.....
(tanggal)

Nama : Iis Nurasiah


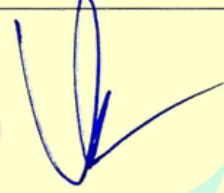

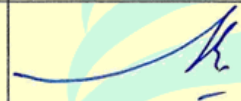




NIM : 9919921001

Tanggal Ujian :

1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
2. Koordinator Program Doktor Pendidikan Dasar

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TERTUTUP

Nama : Iis Nurasih
 No.Registrasi : 9919921001
 Program Studi : Pendidikan Dasar

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus. (Ketua)		25/01/2024
2.	Prof. Dr. M. Syarif Sumantri, M.Pd (Promotor)		24/1 - 2024
3.	Dr.Nina Nurhasanah, M.Pd (Co-promotor)		24/1 - 2024
4.	Prof.Dr.Achmad Husen, M.Pd (Penguji)		24/1 - 2024
5.	Prof.Dr.M.Japar, M.Si (Penguji)		23/1 - 2024
6.	Dr. Cecep Kustandi, M.Pd (Penguji)		24/1 - 2024
7.	Prof. Dr. Tri Joko Raharjo, M.Pd (Penguji Luar)		

Nama : Iis Nurasih
 Nomor Registrasi : 9919921001

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Iis Nurasih

NIM : 9919921001

Tempat/Tanggal Lahir: Jakarta/16 Maret 1976

Program : Doktor

Program Studi : Pendidikan Dasar

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi dengan judul “Pengembangan Model TIASA dengan Menggunakan Wayang Sukuraga untuk Memperkuat Karakter Siswa Sekolah Dasar” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar,

Demikian pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Sukabumi, 8 Januari 2024

Yang menyatakan,



Iis Nurasih

NIM.9919921001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Iis Nurasih
NIM : 9919921001
Jenjang : S3
Program Studi : Pendidikan Dasar
Angkatan : 2021
Semester : 119 (Ganjil) Tahun Akademik 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan perbaikan disertasi / ~~ujian tesis~~ untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 24 Januari 2024
Yang membuat pernyataan,



(Iis Nurasih)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Iis Nurasih
NIM : 9919921001
Fakultas/Prodi : Pascasarjana S3 Pendidikan Dasar
Alamat email : iisnurasih@ummi.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Model Pembelajaran TIASA dengan Menggunakan Wayang Sukuraga untuk Menguatkan Karakter Siswa Sekolah Dasar

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Februari 2024

Penulis

(Iis Nurasih)
nama dan tanda tangan

PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN TIASA DENGAN MENGUNAKAN WAYANG SUKURAGA UNTUK MENGUATKAN KARAKTER SISWA SEKOLAH DASAR

Iis Nurashiah

Pendidikan Dasar

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan model pembelajaran karakter berbantu media wayang Sukuraga untuk menguatkan karakter bernalar kritis siswa sekolah dasar yang disusun berdasarkan tahapan atau langkah-langkah desain pembelajaran. Pengembangan model pembelajaran ini bertujuan untuk menjadi alternatif model pembelajaran karakter yang digunakan di semua mata pelajaran untuk mendukung perwujudan profil pelajar Pancasila melalui Panduan Guru dan Bahan Ajar. Metode pengembangan sintaks menggunakan teori Joyce & Marsha sedangkan metode pengembangan penelitian menggunakan model Dick & Carey dan model CAI menjadi beberapa komponen yaitu: 1) Identifikasi tujuan pembelajaran/*Need Assesment* meliputi analisis kurikulum, analisis karakter siswa, 2) Telaah kebutuhan model, 3) Membuat draft design model pembelajaran melalui pemilihan metode, media dan materi, 4) Uji kelayakan melalui validasi ahli dan praktisi model pembelajaran, ahli materi, ahli media dan ahli budaya, 5) Implementasi model dan Evaluasi, 6) Uji efektivitas. Hasil penelitian Efektivitas penggunaan model pembelajaran TIASA dilakukan melalui *uji one to one try out*, *small group* dan uji efektivitas eksperimen. Hasil uji efektivitas melalui *N Gain Score* pada *uji one to one try oue* pada hasil test pemahaman bernalar kritis masuk kategori tinggi dengan rata-rata 1,65 dan hasil observasi sikap bernalar kritis diperoleh rata-rata 0,68 masuk kategori sedang, Hasil *N Gain score* pada *small group* diperoleh rata-rata nilai test pemahaman 0,68 dan nilai rata-rata sikap 0,58 masuk pada kategori sedang. Hasil *N Gain* untuk skala luas diperoleh hasil 0,72, masuk kategori tinggi. Hasil perubahan psikomotor diperoleh nilai rata-rata awal siswa yang masuk kategori sangat berkembang sebanyak 2 siswa kemudian meningkat menjadi 12. Siswa dalam kategori berkembang dari awal sebanyak 6 orang kemudian meningkat menjadi 18 orang, dan kategori kurang berkembang dari 9 orang menurun menjadi 6 orang, dan pada kategori tidak berkembang dari 11 orang menjadi tidak ada. Hasil observasi keterlaksanaan pada uji coba terbatas untuk pembelajaran di subelemen 1 diperoleh hasil observasi guru dan observasi sebesar siswa 87,89%. Keterlaksanaan pada sub elemen 2 diperoleh hasil observasi guru sebesar 87,89% dan observasi siswa 89,91%. Keterlaksanaan pada sub elemen 3 diperoleh hasil observasi guru dan observasi siswa 89,91% dan keterlaksanaan implementasi model pada sub elemen 4 diperoleh hasil observasi guru sebesar 99% dan observasi siswa 100%.

Kata Kunci : Model Pembelajaran TIASA, Wayang Sukuraga, Karakter, Siswa Sekolah Dasar

DEVELOPMENT OF A TIASA LEARNING MODEL USING SUKURAGA PUPPETS TO STRENGTHEN THE CHARACTER OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

Iis Nurasiah
Basic Education

ABSTRACT

This study is a research on the development of a character learning model assisted by Sukuraga puppet media to improve the critical reasoning character of elementary school students which is arranged based on the stages or steps of learning design. The development of this learning model aims to be an alternative character learning model used in all subjects to support the realization of the Pancasila learner profile through the Teacher Guide and Student Guide. The syntax development method uses Joyce & Marsha's theory while the research development method uses the Dick & Carey model and the CAI model into several components, namely: 1) Identification of learning objectives/Need Assessment includes curriculum analysis, student character analysis, 2) Review the needs of the model, 3) Make a draft design of the learning model through the selection of methods, media and materials, 4) Feasibility testing through expert validation and learning model practitioners, material experts, media experts and cultural experts, 5) Model implementation and evaluation, 6) Test effectiveness. The results of the research on the effectiveness of using the TIASA learning model were carried out through one to one try out, small group and experimental effectiveness tests. The results of the effectiveness test through the N Gain Score in the one to one try out test on the results of the critical reasoning comprehension test were in the high category with an average of 1.65 and the results of the critical reasoning attitude observation obtained an average of 0.68 in the medium category, the results of the N Gain score in the small group obtained an average comprehension test score of 0.68 and an average attitude score of 0.58 in the medium category. The results of N Gain for a wide scale obtained results of 0.72, in the high category. The results of changes in behavior were that the initial average score of students in the highly developed category was 2 students then increased to 12. Students in the developing category from the initial 6 people then increased to 18 people, and the less developed category from 9 people decreased to 6 people, and in the not developing category from 11 people to none. The results of observing the implementation of the limited trial for learning in subelement 1 showed that the teacher and student observations were 87.89%. Implementation of sub element 2 was obtained from teacher observations of 87.89% and student observations of 89.91%. The implementation of sub-element 3 was obtained by teacher observation and student observation of 89.91% and the implementation of the model in sub-element 4 was obtained by teacher observation of 99% and student observation of 100%.

Keywords: TIASA Learning Model, Wayang Sukuraga, Character, Elementary School Stud

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, peneliti ucapkan sebagai rasa syukur atas selesainya draft disertasi ini. Draft disertasi ini sebagai bagian dari syarat menuju sidang uji kelayakan, sidang tertutup dan sidang terbuka. Proses pembuatan draft disertasi ini dilakukan peneliti diawali dengan studi pendahuluan berupa kajian literatur saat mata kuliah Publikasi Artikel Ilmiah Terindeks hingga seminar proposal.

Peneliti merencanakan kajian kearifan lokal sebagai media pembelajaran dalam model pembelajaran yang peneliti kembangkan. Peneliti tertarik dengan hal ini sejak 2015 melakukan penelitian terhadap kerifan lokal Wayang Sukuraga sebagai kekayaan budaya Kota Sukabumi. Peneliti coba kembangkan Wayang Sukuraga menjadi prototipe dan media pembelajaran di mata kuliah Kapita Selekt Pendidikan Nilai dan Norma di PGSD Universitas Muhammadiyah Sukabumi. Selanjutnya diseminasi dilakukan sebagai bagian dari pelaksanaan Hibah Penelitian Dasar dan Pengabdian Kepada Masyarakat di lingkungan Dinas Kota dan Kabupaten Sukabumi. Sedangkan model pembelajaran TIASA peneliti kembangkan dalam tinjauan pengembangan karakter siswa berdasarkan filosofi Ki Hadjar Dewantara berbantu media wayang Sukuraga khusus menelaah karakter bernalar kritis dalam dimensi profil pelajar Pancasila.

Harapannya sesuai dengan visi tujuan pendidikan nasional dalam kurikulum merdeka belajar, model pembelajaram berbasis kearifan lokal dalam bentuk digital dapat dijadikan *role model* di lingkungan satuan pendidikan dasar dan menengah guna menumbuhkan karakter bernalar kritis siswa.

Sukabumi, 8 Januari 2024

Peneliti,



Iis Nurasiah

ACKNOWLEDGEMENT

Alhamdulillahirobbilalamin....

All praise to Allah SWT who has given pleasure and success in completing this dissertation.

Time flies so quickly accompanied by fatigue, tears, and optimism that continues to struggle in completing this dissertation. I hope that tiredness will become Lillah, amen.

I dedicate this dissertation to my late mother, thank God I have carried out your last message and my father who never stopped praying and motivating me so that I could fulfill my father's wish, who wanted his son to become a doctoral doctor. My beloved husband and pious and pious children, who always accompany me in my days of worship seeking knowledge of Allah, and thank you to my brothers and sisters for their continuous support and prayers.

With great respect and gratitude to the wisest and most patient promoter lecturer among all the lecturers who taught us a lot of knowledge at our beloved Jakarta State University, Prof. Dr. Syarif Sumantri, M, Pd, and Dr. Nina Nurhasah, M.Pd, who was always patient and motivating to complete this dissertation.

Thank you to Mr. Effendi Sukuraga, all friends of the PGSD Study Program, the Dean of FKIP and the Chancellor of UMMI and his staff who have provided many strands of prayers and motivation to always develop themselves both in the organization and in the tertiary environment, as well as friends in arms from the class of 2021 even though far apart but still keeping in touch, motivating each other and praying for each other.

Hopefully the completion of this dissertation will make us more submissive and obedient to His will. Amin ya Robbalalami

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	iv
ACKNOWLEDGEMENT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	13
C. Pertanyaan Penelitian atau Rumusan Masalah	13
D. Tujuan Penelitian.....	14
E. State of The Art	14
F. Road Map Penelitian	20
BAB II KAJIAN PUSTAKA	22
A. Kajian Teori.....	22
1. Penelitian Pengembangan	22
2. Model Pembelajaran Olah Hati,Olah Rasa, Olah Karsa dan Olah Karya (TIASA)	34
3. Wayang Sukuraga	54
4. Pendidikan Karakter Bernalar Kritis dalam Kurikulum Merdeka.....	68
5. Karakteristik Siswa Sekolah Dasar	95
B. Penelitian yang Relevan.....	109
C. Kerangka Berpikir	114
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	117
A. Jenis Penelitian	117
1. Penelitian yang Telah Dilakukan	119
2. Penelitian yang Akan Dilakukan.....	121

B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	122
1. Waktu penelitian	122
C. Desain Penelitian	124
D. Subjek Penelitian	124
E. Penyusunan Instrumen Penelitian	125
1. Instrumen Penelitian.....	125
2. Instrumen Uji Kelayakan Desain Model Pembelajaran	132
3. Instrumen Materi.....	133
4. Instrumen Media	134
5. Instrumen Ahli Bahasa.....	135
6. Instrumen Ahli Budaya	136
7. Instrumen Penilaian Siswa.....	137
F. Teknik Analisis Data.....	138
1. Analisis Hasil Validasi Perangkat Model Pembelajaran	138
2. Uji Kelayakan.....	139
3. Instrumen Penelitian.....	140
BAB IV	142
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	142
A. Hasil Penelitian.....	142
1. Hasil Pengembangan Produk Awal.....	142
2. Hasil Telaah Kebutuhan Model Pembelajaran	163
3. Draft Desain Model Pembelajaran TIASA berbantu Wayang Sukuraga untuk Menumbuhkan Karakter Siswa di Lingkungan Sekolah Dasar	166
4. Hasil Uji Kelayakan	179
5. Hasil Revisi I Pengembangan Produk Penelitian	189
6. Hasil Uji Efektivitas dan Kelayakan Pengguna (<i>One to one, Small Group</i> dan Eksperimen).....	197
7. Hasil Revisi II Pengembangan Produk Penelitian.....	245
8. Uji Efektivitas dengan Uji Penelitian Eksperimen.....	250
9. Hasil Revisi III (Final) Pengembangan Produk Penelitian.....	262
B. Pembahasan	274
1. Langkah Pengembangan Model Pembelajaran TIASA.....	274
2. Implementasi model Pembelajaran TIASA menggunakan wayang Sukuraga.....	277
3. Keterkaitan Model Pembelajaran Tiasa dalam Pendidikan Karakter	280

4. Kelebihan dan Kekurangan Pelaksanaan Model TIASA	290
C. Keterbatasan Penelitian	291
BAB V.....	292
KESIMPULAN DAN SARAN	292
A. Kesimpulan.....	292
B. Saran.....	294
DAFTAR PUSTAKA	295
LAMPIRAN.....	310
RIWAYAT HIDUP	710



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Enam Profil Pelajar Pancasila dalam Kurikulum Merdeka	3
Gambar 1. 2 Komposisi Pembelajaran di sekolah Dasar berdasarkan teori Marzono dan Bruner	3
Gambar 1. 3 Cone Experience Dale's	10
Gambar 1. 4 Output Publish or Perish Model Pembelajaran Berbasis Karakter.....	15
Gambar 1. 5 Overlay Visual Model Pembelajaran TIASA Dengan Vos Viewer.....	16
Gambar 1. 6 Output Publish or Perish Model Pembelajaran Berbasis Karakter Terindeks Scopus.....	17
Gambar 1. 7 Output Publish or Perish Wayang Sukuraga.....	18
Gambar 1. 8 Density Visualization Wayang Sukuraga	19
Gambar 1. 9 Output Publish or Perish Wayang Sukuraga.....	19
Gambar 1. 10 Output Publish or Perish Wayang Sukuraga.....	20
Gambar 1. 11 Road Map penelitian di tahun 2021-2024.....	21
Gambar 2. 1 Model CAI.....	25
Gambar 2. 2 Model Borg and Gall.....	26
Gambar 2. 3 Model Gerlach and Elly	27
Gambar 2. 4 Model Kemp	29
Gambar 2. 5 Model Dick and Carey	31
Gambar 2. 6 Gambar Irisan Sintaks Model Pembelajaran TIASA dengan Penggunaan Media Wayang Sukuraga.....	45
Gambar 2. 7 Dampak Model Pembelajaran TIASA	46
Gambar 2. 8 Dokumentasi Penguatan WS sebagai Media Pendidikan Karakter	55
Gambar 2. 9 Tokoh Wayang Sukuraga.....	58
Gambar 2. 10 Tampilan Awal Media Sukuraga Bercerita.....	65
Gambar 2. 11 Tampilan Memulai Penggunaan Media Sukuraga Bercerita	65
Gambar 2. 12 Keterkaitan Sintaks Model TIASA dan Penggunaan Media Sukuraga Bercerita.....	66
Gambar 2. 13 Alur Kerangka Berpikir Penelitian Pengembangan.....	115
Gambar 3. 1 Tahapan Penelitian Pengembangan	118
Gambar 3. 2 Flow Chart Metode Penelitian.....	119

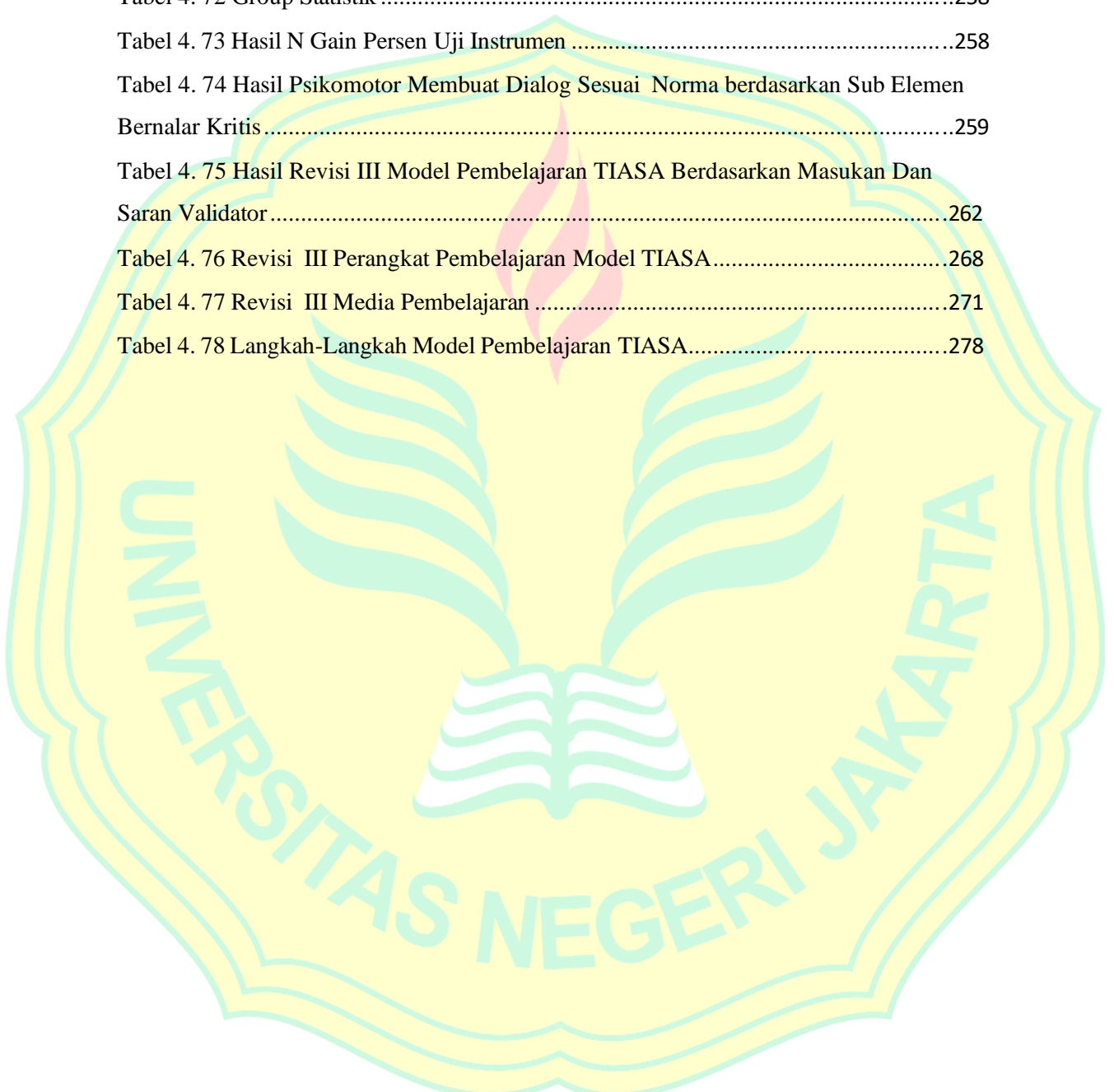
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Landasan Teoritik terwujudnya Model TIASA	48
Tabel 3. 1 Waktu Tahanpan Pelaksanaan Penelitian	123
Tabel 3. 2 Lokasi Penelitian	123
Tabel 3. 3 Desian Eksperiment Uji Validasi Model	124
Tabel 3. 4 Prosedur Penelitian Pendahuluan	125
Tabel 3. 5 Instrumen Observasi Penelitian Pembelajaran.....	126
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Keterlaksanaan Model Pembelajaran	126
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Test Bernalar Kritis.....	128
Tabel 3. 8 Kisi-Kisi Penilaian Sikap Bernalar Kritis.....	131
Tabel 3. 9 Kisi-Kisi Validasi Desain Model Pembelajaran	132
Tabel 3. 10 Kisi-Kisi Validasi Materi	133
Tabel 3. 11 Kisi-Kisi Validasi Media.....	134
Tabel 3. 12 Kisi-Kisi Validasi Media.....	135
Tabel 3. 13 Kisi-Kisi Validasi Budaya.....	136
Tabel 3. 14 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Pembelajaran	137
Tabel 3. 15 Kisi-Kisi Angket Pelaksanaan LKPD.....	137
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Perangkat Pembelajaran	144
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Karakteristik Siswa	148
Tabel 4. 3 Hasil Wawancara Pelaksanaan Pembelajaran di Lingkungan SD Kota Sukabumi	164
Tabel 4. 4 Sintaks dan Tujuan Sintaks	167
Tabel 4. 5 Sistem Sosial Model TIASA berbantu Wayang Sukuraga.....	168
Tabel 4. 6 Prinsip Reaksi (Kegiatan Siswa dan Respond Guru).....	170
Tabel 4. 7 Sistem Pendukung Model TIASA.....	171
Tabel 4. 8 Dampak Intruksional dan Dampak Pengiring Model TIASA	173
Tabel 4. 9 Desain Modul Ajar pada Draft Model Awal.....	174
Tabel 4. 10 Desain LKPD pada Draft Model Project	175
Tabel 4. 11 Desain Panduan Guru	176
Tabel 4. 12 Lembar Penilaian Karakter Bernalar Kritis Berdasarkan IKM.....	178
Tabel 4. 13 Saran dan Perbaikan Ahli Model Pembelajaran.....	182

Tabel 4. 14 Saran dan Perbaikan Praktisi Model Pembelajaran.....	183
Tabel 4. 15 Hasil Validasi Ahli Dan Praktisi Model TIASA untuk Menumbuhkan Karakter Siswa Sekolah Dasar	183
Tabel 4. 16 Saran dan Perbaikan Ahli Materi	184
Tabel 4. 17 Saran dan Perbaikan Praktisi Materi Pembelajaran	184
Tabel 4. 18 Hasil Validasi Ahli dan Praktisi Materi Model Pembelajaran TIASA untuk Menumbuhkan Karakter Siswa Sekolah Dasar	185
Tabel 4. 19 Saran dan Perbaikan Ahli Media.....	186
Tabel 4. 20 Hasil Validasi Ahli Media Model Pembelajaran TIASA untuk Menumbuhkan Karakter Siswa Sekolah Dasar.....	186
Tabel 4. 21 Saran dan Perbaikan Ahli Bahasa	187
Tabel 4. 22 Hasil Validasi Ahli Bahasa.....	187
Tabel 4. 23 Saran dan Perbaikan Ahli Budaya.....	188
Tabel 4. 24 Hasil Validasi Ahli Budaya.....	189
Tabel 4. 25 Hasil Revisi Model Pembelajaran TIASA Berdasarkan Masukan Dan Saran Validator.....	189
Tabel 4. 26 Hasil Revisi Perangkat Pembelajaran	193
Tabel 4. 27 Hasil Revisi Media Pembelajaran.....	196
Tabel 4. 28 Hasil Uji Validitas Butir Soal.....	197
Tabel 4. 29 Hasil Uji Reliabilitas Butir Soal	199
Tabel 4. 30 Hasil Angket Siswa Uji One To One- Try Out.....	200
Tabel 4. 31 Hasil Angket Siswa Uji Kelayakan Small Group	201
Tabel 4. 32 Hasil Angket Guru Uji Kelayakan Small Group terhadap Model Pembelajaran TIASA berbantu Wayang Sukuraga	202
Tabel 4. 33 Hasil Test One To One Try-Out SDIT Adzkia.....	203
Tabel 4. 34 Hasil Observasi Sikap One To One Try-Out SDIT Adzkia	204
Tabel 4. 35 Hasil Psikomotor Membuat Dialog Sesuai Sub Elemen Bernalar Kritis	205
Tabel 4. 36 Hasil Test Small Group SDIT Adzkia.....	207
Tabel 4. 37 Hasil Observasi Sikap Small Group SDIT Adzkia	208
Tabel 4. 38 Hasil Psikomotor Small Group SD Adzkia Membuat Dialog berdasarkan Sub Elemen Bernalar Kritis	209
Tabel 4. 39 Hasil Test One To One Try-Out SDN Ciandam.....	211

Tabel 4. 40 Hasil Observasi Sikap One To One Try-Out SDN Ciandam	212
Tabel 4. 41 Hasil Psikomotor Membuat Dialog Sesuai Sub Elemen Bernalar Kritis	213
Tabel 4. 42 Hasil Test Small Group SDN Ciandam.....	215
Tabel 4. 43 Hasil Observasi Sikap Small Group SDN Ciandam	216
Tabel 4. 44 Hasil Psikomotor Small Group SD Ciandam Membuat Dialog berdasarkan Sub Elemen Bernalar Kritis	217
Tabel 4. 45 Hasil Test One To One Try-Out SDN Dewi Sartika.....	219
Tabel 4. 46 Hasil Observasi Sikap One To One Try-Out SDN Dewi Sartika.....	220
Tabel 4. 47 Hasil Psikomotor Membuat Dialog Sesuai Sub Elemen Bernalar Kritis	221
Tabel 4. 48 Hasil Test Small Group SDN Dewi Sartika.....	223
Tabel 4. 49 Hasil Observasi Sikap Small Group SDN Dewi Sartika.....	224
Tabel 4. 50 Hasil Psikomotor Small Group SD Dewi Sartika Membuat Dialog berdasarkan Sub Elemen Bernalar Kritis	225
Tabel 4. 51 Hasil Test One To One Try-Out SDI Aisyiyah	227
Tabel 4. 52 Hasil Observasi Sikap One To One Try-Out SDI Aisyiyah.....	228
Tabel 4. 53 Hasil Psikomotor Membuat Dialog Sesuai Sub Elemen Bernalar Kritis	229
Tabel 4. 54 Hasil Test Small Group SDI Aisyiyah	231
Tabel 4. 55 Hasil Observasi Sikap Small Group SDI Aisyiyah.....	232
Tabel 4. 56 Hasil Psikomotor Small Group SDI Aisyiyah Membuat Dialog berdasarkan Sub Elemen Bernalar Kritis	233
Tabel 4. 57 Hasil Test One To One Try-Out SDI Fathia.....	236
Tabel 4. 58 Hasil Observasi Sikap One To One Try-Out SDI Fatia.....	236
Tabel 4. 59 Hasil Psikomotor Membuat Dialog Sesuai Sub Elemen Bernalar Kritis	238
Tabel 4. 60 Hasil Test Small Group SDI Fathia.....	239
Tabel 4. 61 Hasil Observasi Sikap Small Group SDI Fathia.....	240
Tabel 4. 62 Hasil Psikomotor Small Group SDI Fathia Membuat Dialog berdasarkan Sub Elemen Bernalar Kritis	242
Tabel 4. 63 Hasil Revisi II Model Pembelajaran TIASA	245
Tabel 4. 64 Hasil Revisi II Perangkat Pembelajaran Model TIASA.....	247
Tabel 4. 65 Hasil Revisi II Media Pembelajaran	250
Tabel 4. 66 Hasil Uji Validitas Instrumen.....	251
Tabel 4. 67 Hasil Uji Reliabilitas.....	252

Tabel 4. 68 Deskriptif Data Hasil Pretest dan Posttest	254
Tabel 4. 69 Hasil uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	255
Tabel 4. 70 Hasil Uji Pared Sample t Test	256
Tabel 4. 71 Hasil Uji Homogenitas	257
Tabel 4. 72 Group Statistik	258
Tabel 4. 73 Hasil N Gain Persen Uji Instrumen	258
Tabel 4. 74 Hasil Psikomotor Membuat Dialog Sesuai Norma berdasarkan Sub Elemen Bernalar Kritis	259
Tabel 4. 75 Hasil Revisi III Model Pembelajaran TIASA Berdasarkan Masukan Dan Saran Validator	262
Tabel 4. 76 Revisi III Perangkat Pembelajaran Model TIASA	268
Tabel 4. 77 Revisi III Media Pembelajaran	271
Tabel 4. 78 Langkah-Langkah Model Pembelajaran TIASA	278



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Lembar Pedoman Wawancara	312
Lampiran 1.2 Laporan Hasil Angket dan Wawancara.....	314
Lampiran 1.3 Lembar Observasi Karakteristik Siswa	315
Lampiran 1.4 Hasil Analisis Karakteristik Siswa Kelas IV	316
Lampiran 1.5 Pedoman Wawancara Karakteristik Sekolah	317
Lampiran 1.6 Laporan Hasil Karakteristik Sekolah	319
Lampiran 2.1 Panduan Perkembangan Model Pembelajaran	330
Lampiran 2.2 Kisi-Kisi Lembar Validasi Model Pembelajaran.....	331
Lampiran 2.3 Lembar Validasi Model Pembelajaran	332
Lampiran 2.4 Kisi-Kisi Angket Materi Pembelajaran	335
Lampiran 2.5 Lembar Validasi Materi Pembelajaran.....	336
Lampiran 2.6 Kisi-Kisi Angket Media Pembelajaran	339
Lampiran 2.7 Lembar Validasi Media Pembelajaran	340
Lampiran 2.8 Kisi-Kisi Validasi Budaya.....	343
Lampiran 2.9 Lembar Validasi Budaya.....	345
Lampiran 2.10 Pandua Pembuatan Modul Ajar	348
Lampiran 2.11 Pandua Pembuatan LKPD.....	351
Lampiran 2.12 Kisi-Kisi Lembar Angket Keterlaksanaan LKPD	355
Lampiran 2.13 Lembar Angket Keterbacaan LKPD	356
Lampiran 2.14 Kisi-Kisi Keterlaksanaan Model Pembelajaran.....	358
Lampiran 2.15 Lembar Keterlaksanaan Model Pembelajaran.....	361
Lampiran 2.16 Kisi-Kisi Soal Bernalar Kritis	366
Lampiran 2.17 Soal Bernalar Kritis Pre Test dan Post Test	371
Lampiran 2.18 panduan Penilaian Sikap Bernalar Kritis	365
Lampiran 2.19 Lembar Observasi Bernalar Kritis.....	380
Lampiran 2.20 Lembar Angket Sikap Bernalar Kritis	400
Lampiran 3.1 Data dan Analisis Data Hasil Validasi Instrumen Penelitian	403

Lampiran 3.2 Data dan analisis Data Hasil Validasi Perangkat Pembelajaran.....	413
Lampiran 3.3 Hasil Analisis Keterbacaan LKPD.....	418
Lampiran 3.4 Hasil Analisis Realibilitas dan Validitas Instrumen.....	421
Lampiran 3.5 Data dan Analisis Data Karakter Bernalar Kritis melalui Soal.....	423
Lampiran 3.6 Data dan Analisis Data Karakter Bernalar Kritis melalui Lembar Angket.....	425
Lampiran 3.7 Data dan Analisis Data Karakter Bernalar Kritis melalui Lembar Penelitian LKPD.....	428
Lampiran 3.8 Analisis Data Statistik Uji Coba Terbatas.....	429
Lampiran 3.9 Analisis Data Statistik Uji Coba Lapangan Luas.....	434
Lampiran 3.10 Data dan Analisis Data Keterlaksanaan Pembelajaran Tiasa.....	439
Lampiran 3.11 Hasil Validator Ahli.....	441
Lampiran 3.12 Tabel Matriks.....	487
Lampiran 3.13 Dokumentasi Kegiatan.....	512
Lampiran 3.14 Hasil Verifikasi.....	517
Lampiran 3.15 Hasil Telaah.....	519
Lampiran 3.16 Surat Keterangan Bebas Pustaka.....	756