

فعالية استخدام طريقة التقليد في تعليم كتابة الخط العربي

(البحث التجريبي في مدرسة الغرباء المتوسطة بجاكرتا)



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

إعداد

حامد العطاس

١٢٠٥٦٢٠٠٨٩

البحث التكميلي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

١٤٤٥هـ / م 2024

**Efektifitas penggunaan tehnik menjiplak terhadap  
kemampuan menulis khat arab**

**(Penelitian experimen di SMP Alghurabba Jakarta)**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Disusun oleh:

**Hamid Alattas**

Nomor Registrasi: 1205620089

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab  
untuk Memenuhi sebagian Persyaratan dalam mendapatkan  
Gelar Sarjana Pendidikan

**Program Studi Pendidikan Bahasa Arab**

**Fakultas Bahasa dan Seni**

**Universitas Negeri Jakarta**

**2024 M/1445 H**

تصديق لجنة المناقشة

اسم الطالب : حامد العطاس

رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢٠٠٨٩

موضوع البحث : فعالية استخدام طريقة التقليد في تعليم كتابة الخط العربي





(البحث التجريبي في مدرسة الغبراء المتوسطة بجاكرتا)

تاريخ المناقشة : ٠٩ يناير ٢٠٢٤

التاريخ	التوقيع	المنصب	الاسم
		عميدة كلية اللغات و الفنون	الدكتورة ليليانا موليستوتي الماجستير رت: ١٩٦٨٠٥٢٩١٩٩٢٠٣٢٠٠١
١٥/١٠ ٢٠٢٤		رئيس لجنة المناقشة	الدكتور محمد كمال الماجستير رت: ١٩٧٩٠٢٠٥٢٠٠٨١٢١٠٠٣
١٥/١١/٢٤		المناقش	الأستاذ الدكتور نورالدين الماجستير رت: ١٩٧٢٠٤١٧٢٠٠٢١٢١٠٠١
١٨/١١/٢٤		المشرف الأول	الدكتور أحمد مرادي الماجستير رت: ١٩٦١٠٨٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠١
١٨/١١/٢٤		المشرف الثاني	الدكتور رادين أحمد برنايس الماجستير رت: ١٩٧٨١٢٠٥٢٠٠٥٠١١٠٠١
واقفه قسم تعليم اللغة العربية			
١٥/١١/٢٤		رئيس قسم تعليم اللغة العربية	الدكتور محمد كمال الماجستير رت: ١٩٧٩٠٢٠٥٢٠٠٨١٢١٠٠٣

**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Hamid Alattas  
 Nomor Registrasi : 1205620089  
 Judul Skripsi : Efektifitas penggunaan tehnik menjiplak terhadap kemampuan menulis khat arab (Penelitian eksperimen di SMP Alghurabba Jakarta)  
 Tanggal Sidang : 09 Januari 2024

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd NIP. 196805291992032001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		
Dr. Muhammad Kamal, M.A NIP. 197902052008121003	Ketua Sidang/ Penguji Ahli		15-01-24
Prof. Dr. Nuruddin, M.A NIP. 197204172002121001	Penguji Pendamping		15-01-24
Dr. Ahmad Murodi, M.A NIP. 196108251999031001	Pembimbing 1		18-01-24
Dr. Raden Ahmad Barnabas, M.Pd NIP. 197812052005011001	Pembimbing 2		18-01-24
<b>Telah Disetujui Oleh Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab</b>			
Dr. Muhammad Kamal, M.A NIP. 197902052008121003	Koordinator Program Studi		15-01-24

صفحة الإفادة

أنا الموقع أدناه:

الطالب : حامد العطاس

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢.٠٨٩:

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : فعالية استخدام طريقة التقليد في تعليم كتابة الخط العربي  
(البحث التجريبي في مدرسة الغرباء المتوسطة بجاكرتا)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئا من أعمال الآخرين فإنني أذكر  
مرجهه وفقا للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعد لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات  
والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذ تبين أنني أقوم بالسرعة.  
كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢٣ يناير ٢٠٢٤

  
حامد العطاس

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢.٠٨٩:

## LEMBAR BEBAS PLAGIAT

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Hamid Alattas  
No. Registrasi : 1205620089  
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Efektifitas penggunaan tehnik menjiplak terhadap kemampuan menulis khat arab (Penelitian eksperimen di SMP Alghurabba Jakarta)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Januari 2024



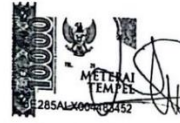
Hamid Alattas  
No. Reg 1205620089

## صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقع أدناه طالب جامعة جاكرتا الحكومية  
الطالب : حامد العطاس  
رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢٠.٠٨٩  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الكلية : كلية اللغات والفنون  
عنوان البحث : فعالية استخدام طريقة التقليد في تعليم كتابة الخط العربي  
(البحث التجريبي في مدرسة الغرباء المتوسطة بجاكرتا)

أنا موافق على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في الاستفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوباً باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢٣ يناير ٢٠٢٤ م



حامد العطاس

١٢.٥٦٢٠.٠٨٩



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Hamid Alattas  
No. Registrasi : 1205620089  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Efektifitas penggunaan tehnik menjiplak terhadap kemampuan menulis khat arab (Penelitian eksperimen di SMP Alghurabba Jakarta)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Januari 2024



Hamid Alattas

No. Reg. 1205620089





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman lib.uni.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,  
saya:

Nama : Hamid Alattas  
NIM : 1205620089  
Fakultas/ Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat e-mail : alattas540@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT  
Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya  
ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية استخدام طريقة التقليد في تعليم كتابة الخط العربي  
(البحث التجريبي في مدرسة الغبراء المتوسطة بجاكرتا)

Efektifitas penggunaan tehnik menjiplak terhadap kemampuan menulis khat arab  
(Penelitian eksperimen di SMP Alghurabba Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta  
berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data  
(database), mendistribusikannya, dan menampilkan mempublikasikannya di internet atau  
media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta jin dari saya  
selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang  
bersangkutan

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan  
Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak  
Cipta dalam karya ilmiah saya ini.  
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Januari 2024



(Hamid Alattas)

## تجريد

حامد العطاس، فعالية استخدام طريقة التقليد في تعليم كتابة الخط العربي (البحث التجريبي في مدرسة الغرباء المتوسطة بجاكرتا). البحث العلمي، جاكرتا: قسم تعليم اللغة العربية كلية اللغات والفنون. جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠٢٤

يهدف هذا البحث إلى معرفة طريقة التقليد في تعليم كتابة الخط العربي. استخدم هذا البحث المنهج الكمي شبه الأسلوب المخبري مع مجتمع البحث وهم طلبة الصف الثاني المتوسط في مدرسة الغرباء بجاكرتا. كانت العينة في هذا البحث هي الصف الثامن وعددها ٢٠ طالبًا. تقنيات جمع البيانات باستخدام الاختبار القبلي، العلاج، الاختبار البعدي، والملاحظة. استخدام تحليل البيانات الإحصائية الاستدلالية أظهرت النتائج  $t$  الحساب: ١٢.٣٣٧. ومن نتائج اختبار الفرضية باستخدام العينات الاختبار  $t$  المتزاوجة. الباحث وجد أن  $t$  الحساب (١٢.٣٣٧)  $t$  الجدول (٢٠.٩٣) و (Sig)  $0.000 > 0.05$ . لذلك، يمكن القول أن استخدام طريقة التقليد فعالة في تعليم كتابة الخط العربي لطلبة الصف الثاني المتوسط في مدرسة الغرباء بجاكرتا.

الكلمات المفتاحية: فعالية، طريقة التقليد، الخط العربي

## Abstrak

**Hamid Alattas, Efektifitas penggunaan tehnik menjiplak terhadap kemampuan menulis khat arab (Penelitian eksperimen di SMP Alghurabba Jakarta).** Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektifitas Efektifitas penggunaan tehnik menjiplak terhadap kemampuan menulis khat arab. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan metode *Quasi-Experiment* dengan populasi penelitian yaitu siswa SMP Al-Ghurabba Jakarta. Sampel pada penelitian ini adalah kelas 8 yang berjumlah 20. Teknik pengumpulan data menggunakan Pre-test, treatment, Post-test dan observasi. Pengujian hipotesis menggunakan analisis statistika inferensial yang menghasilkan  $t_{hitung} : 12.337$  Dari hasil uji hipotesis menggunakan Paired sample t test didapatkan hasil  $t_{hitung} (12,337) > t_{tabel} (2,093)$  dan hasil nilai signifikansi  $0,000 < 0,05$ . Maka,dapat dinyatakan bahwa tehnik menjiplak efektif terhadap kemampuan menulis khat arab siswa SMP Al-Ghurabba Jakarta.

**Kata Kunci :** *Efektifitas, Tehnik Menjiplak. Khat Arab*

## ABSTRACT

**Hamid Alattas, The Effectiveness of Tracing Technique on Arabic Calligraphy Writing Skills (An Experimental Study at Alghurabba Junior High School Jakarta).** Thesis, Jakarta: Arabic Language Education Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

This research aims to determine the effectiveness of the tracing technique on Arabic calligraphy writing skills. The study employs a quantitative approach and a Quasi-Experimental method, with the research population being students of Al-Ghurabba Junior High School in Jakarta. The sample consists of 20 students from the 8th grade. Data collection techniques include pre-test, treatment, post-test, and observation. Hypothesis testing is conducted using inferential statistical analysis, yielding t-value: 12.337. The results of the hypothesis test using the Paired Sample t-test show a t-value (12.337) > t-table (2.093) and a significance value of 0.000 < 0.05. Therefore, it can be stated that the tracing technique is effective in improving the Arabic calligraphy writing skills of students at Al-Ghurabba Junior High School Jakarta.

**Keywords:** Effectiveness, Tracing technique, Arabic Calligraphy

## محتويات البحث

ل	قائمة الجداول	.....
م	قائمة الصور	.....
س	قائمة الملاحق	.....
ع	الشكر والتقدير	.....
١	الباب الأول المقدمة	.....
١	أ. خلفية البحث	.....
٩	ب. تشخيص المشكلات	.....
١٠	ج. تحديد المشكلة	.....
١٠	د. تنظيم المشكلة	.....
١٠	هـ. هدف البحث	.....
١٠	و. أهمية البحث	.....
١٢	الباب الثاني الدراسات النظرية	.....
١٢	أ. مفهوم طريقة التقليد	.....
١٧	ب. مفهوم كتابة الخط العربي	.....
٢٩	ج. أسلوب الخط العربي	.....
٤٧	د. الدراسات السابقة	.....

٤٩.....	هـ. فرضية البحث.....
٥١.....	الباب الثالث منهج البحث.....
٥١.....	أ. مكان البحث وموعده.....
٥١.....	ب. طريقة البحث.....
٥٣.....	ج. المجتمع والعينة.....
٥٥.....	د. تقنية جمع البيانات.....
٦٢.....	هـ. أسلوب تحليل البيانات.....
٦٧.....	الباب الرابع نتائج البحث.....
٦٧.....	أ. وصف البيانات.....
٧١.....	ب. الاختبار شروط التحليل.....
٧٢.....	ج. اختبار الفرضية.....
٧٣.....	د. المبحث.....
٧٥.....	الباب الخامس الخاتمة.....
٧٥.....	أ. الاستنتاجات.....
٧٥.....	ب. التضمنين.....
٧٦.....	ج. التوصيات.....
٧٨.....	المصادر والمراجع.....



## قائمة الجداول

- الجدول ١ - تصميم البحث ..... ٥٢
- الجدول ٢ - المجتمع في المدرسة المتوسط الغرباء ..... ٥٤
- الجدول ٣ - العينة طلبة الثاني المتوسط في مدرسة الغرباء بجاكرتا ..... ٥٤
- الجدول ٤ - الخطة التوجيهية للتقييم ..... ٥٧
- الجدول ٥ - معيار التقييم ..... ٥٨
- الجدول ٦ - *Frequency Pre-Test* ..... ٦٨
- الجدول ٧ - *Frequency Post-Test* ..... ٧٠
- الجدول ٨ - *Kolmogorov-Smirnov* ..... ٧٢
- الجدول ٩ - *Paired Samples Test* ..... ٧٣

## قائمة الصور

- ٢٢..... الصورة ١- نموذج خط الرقعة
- ٢٣..... الصورة ٢ - نموذج خط النسخ
- ٢٣..... الصورة ٣- نموذج خط الثلث
- ٢٤..... الصورة ٤ - نموذج خط الديواني
- ٢٥..... الصورة ٥ - نموذج خط الديواني الجالي
- ٢٦..... الصورة ٦ - نموذج خط الفارسي
- ٢٧..... الصورة ٧ - نموذج خط الديواني الكوفي
- ٣١..... الصورة ٨ - نموذج حرف الألف وحرف اللام
- ٣٢..... الصورة ٩ - نموذج حرف الكاف
- ٣٣..... الصورة ١٠ - نموذج حروف الباء والتاء والثاء
- ٣٤..... الصورة ١١ - نموذج حروف الفاء والقاف
- ٣٥..... الصورة ١٢ - نموذج حروف الواو
- ٣٦..... الصورة ١٣ - نموذج حروف الجيم والحاء والخاء
- ٣٧..... الصورة ١٤ - نموذج حروف العين والغين
- ٣٨..... الصورة ١٥ - نموذج حروف الدال والذال
- ٣٩..... الصورة ١٦ - نموذج حروف الراء والزاء
- ٤٠..... الصورة ١٧ - نموذج حروف السين والشين
- ٤١..... الصورة ١٨ - نموذج حروف الصاد والضاد
- ٤٢..... الصورة ١٩ - نموذج حروف الطاء والظاء

الصورة ٢٠ - نموذج حروف الميم ..... ٤٣

الصورة ٢١ - نموذج حروف النون ..... ٤٤

الصورة ٢٢ - حروف الهاء ولا ..... ٤٥

الصورة ٢٣ - نموذج حروف الياء ..... ٤٧



## قائمة الملاحق

- الملحق ١ - تخطيط ..... ٨٢
- الملحق ٢ - الاختبار القبلي ..... ٨٤
- الملحق ٣ - العلاج ..... ٨٥
- الملحق ٤ - الاختبار البعدي ..... ٨٦
- الملحق ٥ - بيانات المستجيبين طلبة مدرسة المتوسطة الغرباء بجاكرتا ..... ٨٧
- الملحق ٦ - نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي طلبة مدرسة المتوسطة الغرباء بجاكرتا ..... ٨٨
- الملحق ٧ - *Descriptive Statistics and Frequency Pre-Test* ..... ٨٩
- الملحق ٨ - *Descriptive Statistics and Frequency Post-Test* ..... ٩٠
- الملحق ٩ - تصريح بالبحث من الجامعة ..... ٩٢
- الملحق ١٠ - تصريح بالبحث من المدرسة ..... ٩٣
- الملحق ١١ - مكان البحث في مدرسة المتوسطة الغرباء بجاكرتا ..... ٩٤
- الملحق ١٢ - توجيه الطلبة في الاختبار القبلي ..... ٩٥
- الملحق ١٣ - توجيه الطلبة في العلاج ..... ٩٦
- الملحق ١٤ - توجيه الطلبة في الاختبار البعدي ..... ٩٧
- الملحق ١٥ - كلمة الشكر للطلبة الذين شاركوا في الاختبار القبلي و الاختبار البعدي ..... ٩٧

## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي كان بعباده خيرا بصيرا، تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي بعثه بالحق بشيرا ونذيرا، وداعيا إلى الحق بإذنه وسراجا منيرا. اللهم صل عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. أما بعد. هذا البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية للحصول على درجة السرجانا في التربية. وهذا البحث يتحدث عن فعالية استخدام طريقة التقليد في تعليم كتابة الخط العربي لدى الطلبة الصف الثاني المتوسط في مدرسة الغرباء بجاكرتا.

لا يمكن للباحث أن يكتب هذا البحث إلا بمساعدة الآخرين. ومن ثم تقدم الباحث الشكر والتقدير:

١. الوالدان المحبوبان للباحث اللذان قد ربيا الباحث بالحنان ويدعوان لنجاح الباحث.
٢. الدكتور أحمد مرادي، الماجستير كالمشرف الأول الذي قد أشرف الباحث في كتابة هذا البحث من البداية إلى النهاية بالصبر وكثيرة الاهتمام وتشجيع الباحث لكتابة البحث كتابة صحيحة.
٣. الدكتور رادين أحمد برنابس، الماجستير كالمشرف الثاني الذي قد أشرف الباحث في كتابة هذا البحث من البداية إلى النهاية بالصبر وكثيرة الاهتمام وتشجيع الباحث لكتابة البحث كتابة صحيحة.
٤. الدكتور محمد كمال، الماجستير بوصفه كرئيس القسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

٥. إخوان رحمان باختيار، الماجستير بوصف كالمشرف الأكاديمي الذي أشرف الباحث خلال التعلم في الجامعة.
٦. الممتحنين الذين يعطيان الإصلاحات في البحث بالصبر وكثيرة الاهتمام وتشجيع لكتابة البحث كتابة صحيحة.
٧. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية الذين قدموا كثيرا من علوم اللغة العربية والعلوم التربوية والعلوم الأخرى .
٨. جميع الأصدقاء المحبوبين الذين ساعدوا الباحث على إتمام هذا البحث أحبكم في الله بالتوفيق والنجاح إن شاء الله.

تقبل الله أعمالهم و يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله تعالى وحده، وتسال الله الباحث التوفيق والهداية والنجاح في الدنيا والأخرة، لعل الله أن يغفر ذنوب الباحث وأخطائها. آمين.

جاكرتا، ٤ يونيو ٢٠٢٤ م

حامد العطاس