

**MODEL BAHAN AJAR BIPA TINGKAT DASAR  
BERMUATAN BUDAYA BETAWI MELALUI MULTIMEDIA  
INTERAKTIF**

**(Penelitian Pengembangan di Universitas Muhammadiyah Jakarta)**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**KHAERUNNISA**

**9906917016**

Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk  
Mendapatkan Gelar Doktor

**PROGRAM STUDI LINGUISTIK TERAPAN  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2024**

**MODEL BAHAN AJAR BIPA TINGKAT DASAR  
BERMUATAN BUDAYA BETAWI MELALUI MULTIMEDIA  
INTERAKTIF**

**(Penelitian Pengembangan di Universitas Muhammadiyah Jakarta)**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**KHAERUNNISA**

**9906917016**

Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk  
Mendapatkan Gelar Doktor

**PROGRAM STUDI LINGUISTIK TERAPAN  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2024**

**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK  
UJIAN TERBUKA/ PROMOSI DOKTOR**

Promotor



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

Tanggal: 22-01-2024

Kopromotor



Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd.

Tanggal: 23-01-2024

NAMA

TANDA-TANGAN

TANGGAL

Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus  
(Ketua)<sup>1</sup>



25-01-2024

Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.  
(Sekretaris)<sup>2</sup>



24-1-2024

Nama : Khaerunnisa








No. Registrasi : 9906917016

Program Studi : S3 Linguistik Terapan

Tgl. Lulus : 8 Januari 2024

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN**

**UJIAN TERTUTUP**

No.	Nama Dosen	Tanda-Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus. (Ketua)		28/01/2024
2.	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Koordinator Prodi)		24-1-2024
3.	Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. (Promotor)		22-1-2024
4.	Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd. (Kopromotor)		23-1-2024
5.	Prof. Dr. Fathiyy Murtadho, M.Pd. (Penguji)		22-1-2024
6.	Dr. Miftahalkhairah Anwar, M.Hum. (Penguji)		22-1-2024
7.	Prof. Dr. Khairil Ansari, M.Pd. (Penguji Luar)		16-1-2024
Nama : Khaerunnisa			
No. Registrasi : 9906917016			

**MODEL BAHAN AJAR BIPA TINGKAT DASAR BERMUATAN  
BUDAYA BETAWI MELALUI MULTIMEDIA INTERAKTIF  
(Penelitian Pengembangan di Universitas Muhammadiyah Jakarta)**

Khaerunnisa

Linguistik Terapan

**ABSTRAK**

UNESCO (*The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*) menetapkan bahasa Indonesia sebagai salah satu bahasa resmi UNESCO. Hal ini menjadikan bahasa Indonesia mendapatkan panggung yang lebih besar dalam mempromosikan keberagaman bahasa dan budaya dan dapat meningkatkan citra dan daya tarik bahasa tersebut bagi mereka yang tertarik mempelajarinya. Tingginya minat orang asing untuk belajar bahasa Indonesia harus diapresiasi positif dan didukung dengan perangkat pembelajaran yang memadai dan menunjang kemampuan berbahasa penutur asing. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan model bahan ajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) bermuatan budaya Betawi melalui multimedia interaktif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*research and development*) menggunakan model ADDIE (*Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluate*). Dua data, kualitatif dan kuantitatif, dalam penelitian diperoleh melalui wawancara, kuesioner, dan tes. Kelayakan bahan ajar diperoleh dari validasi pakar and persepsi pembelajar terhadap bahan ajar pada uji coba skala kecil. Untuk melihat efektifitas bahan ajar digunakan penghitungan menggunakan *One-Group PreTest-PostTest Design*. Berdasarkan hasil analisis data ditemukan bahwa: 1) bahan ajar dikembangkan berdasarkan analisis kebutuhan pembelajar dan pengajar, 2) sistematika bahan ajar terdiri dari lima komponen; Menu Awal, Menu 'Identitas Bahan Ajar BIPA', Menu Peta Kompetensi, Menu Prawacana, dan Menu Bahan Ajar. 3) hasil penilaian ahli media menghasilkan rata-rata secara keseluruhan aspek bahan ajar sebesar 4,3 atau 84,9 %. Ini berarti bahwa ahli media menilai bahan ajar yang dikembangkan sudah 'Baik', dan 5) hasil pengujian menggunakan paired sample t-test didapatkan nilai Sig.(2-tailed) sebesar  $0,000 < 0,05$ , maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan berbahasa Indonesia pada data pre-test dan data post-test. Dari hasil analisis data ini, didapatkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan atau nyata dari data pre-test dan data post-test sehingga dapat disimpulkan bahwa penggunaan bahan ajar BIPA Tingkat Dasar bermuatan budaya Betawi dalam Bentuk Multimedia Interaktif yang diberikan mampu meningkatkan kemampuan berbahasa Indonesia pemelajar penutur asing pada kompetensi mendengar, berbicara, membaca, dan menulis Bahasa Indonesia.

Kata Kunci: BIPA, Budaya Betawi, Interaktif, Multimedia

**THE MODEL OF TEACHING MATERIAL FOR BIPA CONTAINING  
BETAWI CULTURE THROUGH MULTIMEDIA INTERACTIVE  
(A Development Research in Universitas Muhammadiyah Jakarta)**

Khaerunnisa  
Applied Linguistics

**ABSTRACT**

*Indonesian was designated as the official language of UNESCO (The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. With official status as one of UNESCO's official languages, Indonesian gets a bigger stage in promoting linguistic and cultural diversity and can improve the image and attractiveness of the language for those who are interested in learning it. The high interest of foreigners in learning languages must be positively appreciated and supported by adequate learning tools that support the language skills of foreign speakers. This study aims to develop teaching materials for foreign speakers (BIPA) containing Betawi culture through interactive multimedia. The approach used in this study is research and development (research and development). The research and development used in developing teaching materials in this study uses the ADDIE model (Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluate). Two data, qualitative and quantitative, in this study were obtained through observation, questionnaires and tests. To see the effectiveness of teaching materials used calculations using One-Group PreTest-PostTest Design. Based on the results of data analysis it was found that: 1) teaching materials were developed based on an analysis of the needs of students and lecturers, 2) the systematics of teaching materials consisted of five components; Initial feature, 'Identity of BIPA Teaching Materials' feature, Competency Map feature, Pre-Discourse feature, and Teaching Materials feature. 3) the results of the media expert's assessment resulted in an overall average of the teaching material aspects of 4.3 or 84.9%. This means that media experts assess the teaching materials developed as 'good', and 5) the test results using the paired sample t-test obtained a Sig.(2-tailed) value of 0.000 <0.05, it can be concluded that there is a difference significant difference between Indonesian language skills in the pre-test data and post-test data. From the results of this data analysis, it was found that there were significant or significant differences from the pre-test data and post-test data so that it could be concluded that the use of Betawi culture-based BIPA Elementary Level teaching materials in the form of Interactive Multimedia provided was able to improve the Indonesian language skills of speaking students foreigners in the competence of listening, speaking, reading, and writing Indonesian.*

*Keywords: BIPA, Betawi Culture, Interactive, Multimedia*

## PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khaerunnisa  
NIM : 9906917016  
Jenjang : S3 (Doktor)  
Program Studi : Linguistik Terapan  
Angkatan : 2017/2018  
Semester : 119 (Ganjil) Tahun Akademik 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi dengan judul penelitian "**Model Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif (Penelitian Pengembangan di Universitas Muhammadiyah Jakarta)**" merupakan karya saya sendiri tidak mengandung unsur *plagiat* dan sumber baik yang dikutip langsung maupun tidak langsung yang dirujuk telah saya nyatakan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sehat tanpa unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Januari 2024

  
(Khaerunnisa)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN  
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI  
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Khaerunnisa  
NIM : 9906917016  
Fakultas/Prodi : Pascasarjana/Lingusitik Terapan  
Alamat email : khaerunnisa@unj.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Model Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi Melalui Multimedia

Interaktif (Penelitian Pengembangan di Universitas Muhammadiyah Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Februari 2024

Penulis

(Khaerunnisa)



## *ACKNOWLEDGEMENT*

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, melalui izin-Nya penulis diberikan kemampuan dan kesempatan dalam menyelesaikan disertasi ini dengan judul “Model Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif (Penelitian Pengembangan di Universitas Muhammadiyah Jakarta)”. Penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung secara materiil, moril, dan spiritual sehingga berimplikasi kepada motivasi dan semangat yang tinggi. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberi kesempatan kepada saya untuk menimba ilmu di sini.
2. Prof. Dr. Dedi Purwana E.S, M.Bus., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk dapat melanjutkan studi jenjang doctoral.
3. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Linguistik Terapan, Universitas Negeri Jakarta, yang telah tulus, sabar, dan teliti membimbing, membantu, serta menyemangati saya menyelesaikan disertasi ini.
4. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., selaku promotor yang telah memotivasi saya serta membimbing saya dengan sabar dan teliti. Selain itu, beliau juga sebagai ketua Asosiasi Pengajar dan Penggiat Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (APPBIPA) yang telah membantu memberikan informasi dan sumber referensi tentang ke-BIPA-an.
5. Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd., selaku co-promotor yang telah membimbing dan memotivasi saya dengan baik.
6. Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd. dan Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., selaku Penguji Internal disertasi yang telah memberikan saran demi kesempurnaan disertasi saya.
7. Prof. Dr. Khairil Ansari, M.Pd., selaku Penguji Eksternal yang telah memberikan saran-saran yang sangat bermanfaat.

8. Kementerian Ristek dan Dikti sebagai pemberi Beasiswa Pendidikan Doktor kepada melalui program BPPDN (Beasiswa Pendidikan Pascasarjana Dalam Negeri) Tahun 2017.
9. Dr. Siti Isnainah, M.Hum., selaku validator ahli materi dalam bahan ajar digital yang saya buat untuk disertasi saya, dan memberikan masukan yang luar biasa bermanfaat.
10. Dr. Ahmad Suryadi, M.Pd. selaku validator ahli media, yang telah memberikan semangat luar biasa.
11. Dr. Ir. Chairuddin, M.T., M.M dari STIMIK Indonesia Mandiri, selaku validator ahli media, yang telah memberikan masukan dan arahan bagi kesempurnaan media pembelajaran BIPA yang dikembangkan.
12. Keluarga besar saya yang telah mendoakan dan menyemangati untuk kelancaran studi ini.
13. Teman-teman seperjuangan LT angkatan 2017 PPs Universitas Negeri Jakarta atas semua kebaikannya, dukungan, kenangan, dan keseruan yang luar biasa.

Terima kasih atas semua doa dan motivasi yang diberikan sehingga saya tidak pernah kehilangan arah. Semoga segala amal kebaikan yang mereka berikan mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Amin.

Jakarta, Januari 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN Sampul .....	i
HALAMAN Judul .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN UJIAN TERBUKA.....	vii
PERNYATAAN OROSINAL KARYA ILMIAH .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
<i>ACKNOWLEDGEMENT</i> .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	29
1.2.1 Fokus Penelitian .....	29
1.2.2 Subfokus Penelitian .....	29
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	30
1.4 Tujuan Penelitian .....	30
1.5 Signifikansi Penelitian .....	31
1.6 <i>State of the Art</i> .....	32
1.7 <i>Road Map</i> Penelitian .....	37
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	41
2.1 Konsep Model Bahan Ajar yang Dikembangkan .....	41
2.1.1 Konsep Pengembangan Model Bahan Ajar .....	41
2.1.2 Konsep Bahan Ajar .....	44
2.1.3 Konsep Pembelajaran BIPA .....	52

2.1.4 Konsep Budaya Betawi .....	66
2.2 Konsep Multimedia Interaktif .....	74
2.3 Penelitian Relevan.....	84
2.4 Rancangan Model Bahan Ajar yang Dikembangkan.....	90
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	97
3.1 Waktu Penelitian .....	97
3.2 Subjek Penelitian .....	100
3.3 Karakteristik Bahan Ajar yang Dikembangkan .....	106
3.4 Pendekatan Penelitian .....	108
3.5 Prosedur Pengembangan Model Bahan Ajar BIPA .....	111
3.6 Data, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data, dan Instrumen .....	122
3.6.1 Alat Pengumpul Data pada Tahap Analisis.....	123
3.6.2 Instrumen Penilaian Pakar .....	127
3.6.3 Instrumen Penilaian Efektivitas Bahan Ajar .....	128
3.7 Teknik Analisis Data.....	128
3.7.1 Uji Validitas.....	128
3.7.2 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian .....	129
3.7.3 Teknik Analisa Data Hasil Uji Validasi Pakar.....	133
3.7.4 Hasil Validitas Instrumen oleh Pakar .....	133
3.7.5 Teknik Analisis Data Uji Efektivitas Bahan Ajar .....	133
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	136
4.1 Hasil Penelitian .....	136
4.1.1 Deskripsi Karakteristik Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi dalam Bentuk Multimedia Interaktif menurut Kebutuhan Pembelajar Penutur Asing dan Pengajar .....	136
4.1.2 Deskripsi Desain Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi dalam Bentuk Multimedia Interaktif .....	152
4.1.3 Deskripsi Model Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi dalam Bentuk Multimedia Interaktif .....	162

4.1.4 Deskripsi Kelayakan Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi dalam Bentuk Multimedia Interaktif	.178
4.1.5 Efektivitas Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi dalam Bentuk Multimedia Interaktif	.....199
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	.....212
4.2.1 Karakteristik Kebutuhan Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan budaya Betawi dalam Bentuk Multimedia Interaktif menurut persepsi Mahasis penutur asing dan Pengajar	.....213
4.2.2 Desain Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan budaya Betawi dalam Bentuk Multimedia Interaktif	.....225
4.2.3 Model Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan budaya Betawi dalam Bentuk Multimedia Interaktif	.....227
4.2.4 Kelayakan Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi dalam Bentuk Multimedia Interaktif menurut Persepsi Pembelajar Penutur asing, Pengajar, dan Pakar	...231
4.2.5 Efektifitas Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi dalam Bentuk Multimedia Interaktif	.....234
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI</b>	.....243
5.1 Simpulan	.....243
5.2 Implikasi	.....246
5.3 Rekomendasi	.....247
5.4 Keterbatasan Penelitian	.....248
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....249
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	.....266

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Data Pembelajar Asing Universitas Muhammadiyah Jakarta .....	7
Tabel 1.2	Hasil Analisis Kendala Pemelajar dalam Pembelajaran BIPA .....	8
Tabel 1.3	Hasil Kuesioner Kendala Pemelajar dalam Pembelajaran BIPA .....	36
Tabel 1.4	Daftar Isi buku “Sahabat Indonesia Bahan Diplomasi Bahasa Indonesai bagi Penutur Bahasa Thai Level BIPA 1” .....	36
Tabel 1.5	Matrik Roadmap Penelitian UNJ 2020-2024 .....	38
Tabel 2.1	Deskripsi Kompetensi BIPA (SKL) Tingkat Dasar .....	55
Tabel 2.2	Rubrik Penilaian Kompetensi Mendengar BIPA Tingkat Dasar .....	59
Tabel 2.3	Rubrik Penilaian Kompetensi Berbicara BIPA Tingkat Dasar .....	61
Tabel 2.4	Rubrik Penilaian Kompetensi Membaca BIPA Tingkat Dasar .....	64
Tabel 2.5	Rubrik Penilaian Kompetensi Menulis BIPA Tingkat Dasar .....	66
Tabel 2.6	Pengukuran Kualitas Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Berbentk Multimedia Interaktif .....	82
Tabel 3.1	Pengetahuan Kebahasaan Pembelajar BIPA Tingkat Dasar Berdasarakan Permendikbud No. 27 Tahun 2017 .....	117
Tabel 3.2	Kompetensi BIPA Level Dasar .....	118
Tabel 3.3	Rencana Implementasi Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif .....	121
Tabel 3.4	Rangkuman Data Penelitian .....	123
Tabel 3.5	Kisi-kisi Angket Kebutuhan Pemelajar terhadap Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Berbasis Muatan Lokal melalui Multimedia Interaktif .....	124
Tabel 3.6	Kisi-kisi Instrumen Wawancara Kebutuhan Pengajar terhadap Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif .....	125
Tabel 3.7	Interval Nilai Kebutuhan terhadap Bahan Ajar .....	125

Tabel 3.8	Hasil Analisis Materi BIPA Tingkat Dasar Berdasarkan Permendikbud No.27 Tahun 2017	.....	125
Tabel 3.9	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Kelayakan Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi Melalui Multimedia Interaktif	.....	127
Tabel 3.10	Kriteria Penilaian Pakar	.....	128
Tabel 3.11	Kriteria Penilaian Pakar dalam Persentase	.....	128
Tabel 3.12	Validasi Angket Kebutuhan Pembelajar terhadap Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif	.....	129
Tabel 3.13	Hasil Validasi Instrumen Pre-test- dan Post Test	.....	133
Tabel 3.14	Kriteria Kelayakan Produk	.....	126
Tabel 4.1	Hasil Tabulasi Kebutuhan Pembelajar terhadap Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif	.....	137
Tabel 4.2	Daftar Materi Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif	.....	148
Tabel 4.3	Hasil Penilaian Rekan Sejawat terhadap Kelayakan Awal Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif	.....	171
Tabel 4.4	Hasil Penilaian Pemelajar terhadap Kelayakan Awal Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif	.....	175
Tabel 4.5	Hasil Penilaian Pemelajar Alumni BIPA terhadap Kelayakan Awal Bahan Ajar BIPA Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif	.....	177
Tabel 4.6	Saran Perbaikan Produk Awal	.....	179
Tabel 4.7	Saran Perbaikan dari Ahli Materi	.....	183
Tabel 4.8	Saran Perbaikan dari Ahli Media	.....	185
Tabel 4.9	Hasil Penilaian Pembelajar BIPA terhadap Kelayakan Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif pada Uji Coba Terbatas	.....	195
Tabel 4.10	Saran Perbaikan pada Revisi III	.....	197
Tabel 4.11	Hasil Pre Tes Uji Coba Skala Besar Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi	.....	207

Tabel 4.12	Hasil Post Tes Uji Coba Skala Besar Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi	.....	208
Tabel 4.13	Data Penelitian	.....	209
Tabel 4.14	Uji Normalitas Data	.....	209
Tabel 4.15	Rank Data Penelitian	.....	210
Tabel 4.16	Hasil Uji Wilcoxon	.....	210
Tabel 4.17	Kategori Tafsiran Efektivitas N-Gain	.....	211
Tabel 4.18	Rata-rata N-Gain	.....	211





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Nilai Rata-rata Kendala Pemelajar dalam Pembelajaran BIPA	9
Gambar 1.2	Nilai Rata-rata Kendala Pengajar dalam Pembelajaran BIPA	13
Gambar 1.3	<i>Network Visualization</i>	36
Gambar 1.4	<i>Density Visualization</i>	36
Gambar 1.5	<i>Roadmap</i> Penelitian	39
Gambar 2.1	Komponen Budaya	69
Gambar 2.2	Unsur-unsur Budaya	71
Gambar 2.3	Desain Bahan Ajar BIPA Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif	94
Gambar 3.1	Pelaksanaan Kegiatan Penelitian	98
Gambar 3.2	Karakteristik Responden dari Alumni Berdasarkan Jenis Kelamin	101
Gambar 3.3	Karakteristik Responden dari Alumni Berdasarkan Usia	101
Gambar 3.4	Karakteristik Responden dari Alumni Berdasarkan Asal Negara	101
Gambar 3.5	Karakteristik Responden dari Pemelajar pada Uji Kelayakan Awal Bahan Ajar Berdasarkan Jenis Kelamin	102
Gambar 3.6	Karakteristik Responden dari Pemelajar pada Uji Kelayakan Awal Bahan Ajar Berdasarkan Usia	102
Gambar 3.7	Karakteristik Responden dari Pemelajar pada Uji Kelayakan Awal Bahan Ajar Berdasarkan Asal Negara	103
Gambar 3.8	Karakteristik Responden dari Pemelajar pada Uji Coba Skala Kecil Berdasarkan Jenis Kelamin	103
Gambar 3.9	Karakteristik Responden dari Pemelajar pada Uji Coba Skala Kecil Berdasarkan Usia	104
Gambar 3.10	Karakteristik Responden dari	104

	Pemelajar pada Uji Coba Skala Kecil Berdasarkan Asal Negara		
Gambar 3.11	Karakteristik Responden pada Analisis Kebutuhan dan Uji Efektifitas Berdasarkan Jenis Kelamin	.....	105
Gambar 3.12	Karakteristik Responden pada Analisis Kebutuhan dan Uji Efektifitas Berdasarkan Usia	.....	105
Gambar 3.13	Karakteristik Responden pada Analisis Kebutuhan dan Uji Efektifitas Berdasarkan Asal Negara	.....	105
Gambar 3.14	Model Penelitian dan Pengembangan ADDIE (Branch, 2009)	.....	108
Gambar 3.15	Desain Model Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif	.....	111
Gambar 3.16	Prosedur Analisis Kebutuhan Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif	.....	112
Gambar 3.17	Tahap Analisis Pengembangan Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif	.....	113
Gambar 3.18	<i>Flowchart</i> dan <i>Story Board</i> Model Bahan Ajar BIPA Bermuatan Budaya Betawi Melalui Multimedia Interaktif	.....	115
Gambar 3.19	Nilai Uji Validitas Instrument Wawancara oleh Pakar	.....	133
Gambar 4.1	Nilai Rata-rata Hasil Kuesioner Kebutuhan Pembelajar terhadap Bahan Ajar BIPA Level Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Media Interaktif	.....	138
Gambar 4.2	Flowchart Model Bahan Ajar	.....	152
Gambar 4.3	Cover Buku Ajar	.....	163
Gambar 4.4	Desain Tampilan Tujuan Pembelajaran	.....	165
Gambar 4.5	Tampilan Halaman Prakegiatan	.....	165
Gambar 4.6	Desain Halaman Menyimak	.....	166
Gambar 4.7	Desain Halaman Berbicara	.....	166

Gambar 4.8	Desain Halaman Membaca	.....	167
Gambar 4.9	Desain Halaman Menulis	.....	167
Gambar 4.10	Desain Halaman Tata Bahasa	.....	166
Gambar 4.11	Desain Halaman Feedback	.....	168
Gambar 4.12	Tampilan Tombol ‘Start’	.....	168
Gambar 4.13	Layar Utama	.....	169
Gambar 4.14	Desain warna, tata letak, dan ukuran grafik	.....	169
Gambar 4.15	Desain Teks dan ukuran font	.....	170
Gambar 4.16	Desain animasi, video, dan audio	.....	170
Gambar 4.17	Hasil Rata-rata Nilai Rekan Sejawat terhadap Kelayakan Awal Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif	.....	173
Gambar 4.18	Hasil Rata-rata Nilai Pemelajar terhadap Kelayakan Awal Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif	.....	175
Gambar 4.19	Hasil Rata-rata Nilai Pemelajar Alumni BIPA terhadap Kelayakan Awal Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif	.....	177
Gambar 4.20	Hasil Uji Kelayakan Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar oleh Pakar Materi	.....	180
Gambar 4.21	Hasil Rata-rata Nilai Ahli Media terhadap Kelayakan Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif	.....	182
Gambar 4.22	Sample Perbaikan Produk	.....	184
Gambar 4.23	Tampilan menu awal mulimedia interaktif Hasi Revisi	.....	186
Gambar 4.24	Tampilan Identitas Bahan Ajar	.....	186
Gambar 4.25	Tampilan Menu Unit I	.....	186
Gambar 4.26	Fitur Materi Menyimak	.....	187
Gambar 4.27	Tampilan Menu Menyimak pada Unit 1	.....	187

Gambar 4.28	Tampilan Menu Latihan Pemahaman Menyimak pada Unit 1	.....	188
Gambar 4.29	Tampilan Menu Latihan Pemahaman Menyimak pada Unit 1	.....	188
Gambar 4.30	Tampilan Menu Latihan Pemahaman Menyimak pada Unit 1	.....	189
Gambar 4.31	Tampilan Menu Latihan Berbicara pada Unit 1	.....	189
Gambar 4.32	Tampilan Menu Latihan Berbicara pada Unit 1	.....	190
Gambar 4.33	Tampilan Menu Latihan Pemahaman Membaca pada Unit 1	.....	190
Gambar 4.34	Tampilan Menu Latihan Menulis pada Unit 1	.....	191
Gambar 4.35	Tampilan Menu Tata Bahasa pada Unit 1	.....	191
Gambar 4.36	Tampilan Menu Tata Bahasa pada Unit 1	.....	192
Gambar 4.37	Hasil Rata-rata Nilai Pembelajaran terhadap Kelayakan Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif pada Uji Coba Terbatas	.....	196
Gambar 4.38	Identitas bahan ajar belum jelas. Belum ada petunjuk	.....	198
Gambar 4.39	Identitas bahan ajar belum jelas. Belum ada petunjuk	.....	198
Gambar 4.40	Masih menggunakan tombol “CLICK HERE”	.....	198
Gambar 4.41	Gambar diganti dan tombol navigasi menjadi “TEKAN”	.....	198
Gambar 4.42	Sudah ada tombol navigasi pada setiap muka	.....	198
Gambar 4.43	Tampilan Awal aplikasi Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi	.....	199
Gambar 4.44	Aplikasi soal Pre-test	.....	201
Gambar 4.45	Contoh soal Pretest ‘Mendengar’	.....	201
Gambar 4.46	Aplikasi Pre-test Berbicara	.....	202
Gambar 4.47	Aplikasi Pre-test Membaca	.....	202
Gambar 4.48	Aplikasi Pre-test Menulis	.....	202

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Instrumen Kendala Pembelajar terhadap Pembelajaran BIPA	.....	267
Lampiran 2	Hasil Uji Validitas Instrumen Kendala Pembelajar dalam Pembelajaran BIPA	.....	269
Lampiran 3	Validasi Instrumen Kendala Pembelajar dalam Pembelajaran BIPA Tingkat Dasar	.....	270
Lampiran 4	Hasil Penghitungan Kendala Pembelajar dalam Pembelajaran BIPA	.....	272
Lampiran 5	Instrumen Angket Kebutuhan Pembelajar terhadap Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Muatan Lokal melalui Multimedia Interktif	.....	273
Lampiran 6	Kisi-kisi Instrumen Wawancara Kebutuhan Pengajar terhadap Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interktif	.....	275
Lampiran 7	Instrumen Wawancara Kebutuhan Pengajar terhadap Bahan Ajar BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interktif	.....	276
Lampiran 8	Validasi Instrumen Kelayakan Bahan Ajar oleh Ahli	.....	277
Lampiran 9	Hasil Uji Kelayakan Pakar terhadap Bahan Ajar	.....	281
Lampiran 10	Hasil Uji Validitas Instrumen Kebutuhan	.....	290
Lampiran 11	Rangkuman Hasil Uji Validitas Instrumen	.....	291
Lampiran 12	Hasil Penghitungan Kebutuhan Pembelajar terhadap Bahan Ajar BIPA	.....	292
Lampiran 13	Penilaian Awal Pakar Media	.....	293

Lampiran 14	Hasil Penilaian Awal Bahan Ajar oleh Rekan Sejawat	.....	294
Lampiran 15	Penilaian Awal Bahan Ajar oleh Pembelajar	.....	295
Lampiran 16	Hasil Uji Validitas Instrumen Pre-Tets	.....	296
Lampiran 17	Rangkuman Hasil Uji Validitas Instrumen Pre-test dan Post-test	.....	297
Lampiran 18	Hasil Pre-test dan Post test	.....	298
Lampiran 19	Soal Pre-test	.....	299
Lampiran 20	Soal Post test	.....	305
Lampiran 21	Silabus BIPA Tingkat Dasar Bermuatan Budaya Betawi melalui Multimedia Interaktif	.....	310
Lampiran 22	Gambar Aplikasi Bahan Ajar	.....	317
Lampiran 23	Surat Keterangan	.....	384
Lampiran 24	Daftar Riwayat Hidup Penulis	.....	385

