

**GAMBARAN KESEPIAN PADA MAHASISWA FAKULTAS ILMU  
PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Oleh :**

**FADHILAH SUCI MAULIDA**

**1106619012**

**SKRIPSI**

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Mendapatkan  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

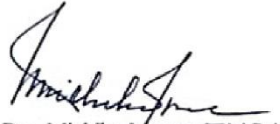
**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN  
PANITIA SIDANG SKRIPSI**

Judul : Gambaran Kesenjangan Pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta  
 Nama Mahasiswa : Fadhilah Suci Maulida  
 Nomor Registrasi : 1106619012  
 Program Studi : Bimbingan dan Konseling  
 Tanggal Ujian : 8 Januari 2024

**Dosen Pembimbing I**

**Dosen Pembimbing II**



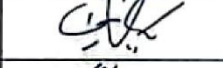




Dra. Michiko Mamesah, M.Psi.  
NIP. 195905021989032002



Dr. Ahmad Rifqy Ash-Shiddiqy, M.Pd  
NIP. 198807312019031008

**Panitia Ujian / Sidang Skripsi**

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		26/01/2024
Dr. Wirda Hanim, M. Psi. (Wakil Penanggung Jawab)**		26/01/2024
Dr. Karsih, M.Pd. (Ketua Penguji)***		16/01/2024
Dr. Eka Wahyuni, MAAPD. (Anggota Penguji)****		17/01/2024
Dewi Justitia, M.Pd.,Kons. (Anggota Penguji)****		17/01/2024

Catatan : \* Dekan FIP

\*\* Wakil Dekan I

\*\*\* Koordinator Program Studi Bimbingan dan Konseling

\*\*\*\* Dosen Penguji Selain Pembimbing dan Koordinator Program Studi Bimbingan dan Konseling

# GAMBARAN KESEPIAN PADA MAHASISWA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FADHILAH SUCI MAULIDA

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Gambaran Kesepian pada Mahasiswa FIP UNJ. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 100 Mahasiswa. Pengambilan sampel menggunakan teknik *Convenience sampling* atau *accidental sampling*. Subjek penelitian adalah mahasiswa FIP UNJ angkatan 2021 dan angkatan 2022. Penelitian ini menggunakan adaptasi instrumen kesepian Ucla yang dikembangkan oleh Russel. Instrumen kesepian memiliki 20 item dan hasil uji validitas menunjukkan semua butir pernyataan valid. Pada instrumen kesepian ini memiliki indeks reliabilitas instrumen sebesar 0,991 berada pada kategori sangat kuat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa gambaran kesepian pada mahasiswa FIP UNJ tertinggi ada pada jenis kelamin mahasiswa laki-laki yang memperoleh skor rata-rata sedikit lebih tinggi daripada mahasiswa perempuan. Hasil Data berdasarkan tahun angkatan diketahui 2021 lebih tinggi daripada angkatan 2022. Variabel kesepian memiliki tiga aspek yaitu aspek keinginan sosial artinya individu yang mengalami kesepian karena adanya keinginan sosial yang tidak sesuai dengan dirinya yang memperoleh nilai rata-rata sebesar 23 yang membuat aspek ini menjadi aspek tertinggi, kemudian aspek depresi artinya individu yang mengalami kesepian karena adanya tekanan dari dalam diri yang membuat perasaan ketidakberdayaan yang memperoleh nilai rata-rata sebesar 13, dan yang terakhir ada aspek kepribadian artinya individu yang mengalami kesepian karena adanya pola pikir dan perilaku berdasarkan dari kepribadian individu sendiri yang memperoleh nilai rata-rata sebesar 6 yang membuat aspek ini menjadi aspek terendah.

Kata Kunci : Kesepian, Mahasiswa, Universitas Negeri Jakarta

*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

# DESCRIPTION OF LONELINESS IN STUDENTS OF THE FACULTY OF EDUCATION, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA.

FADHILAH SUCI MAULIDA

## ABSTRACT

This study aims to determine the description of loneliness in FIP UNJ students. This research uses quantitative descriptive methods. The subjects in this study amounted to 100 students. Sampling using Convenience sampling technique or accidental sampling. The research subjects were FIP UNJ students class of 2021 and class of 2022. This study uses an adaptation of the UCLA loneliness instrument developed by Russel. The loneliness instrument has 20 items and the validity test results show that all statement items are valid. This loneliness instrument has an instrument reliability index of 0.991 in the very strong category. The results showed that the picture of loneliness in FIP UNJ students was highest in the gender of male students who obtained an average score slightly higher than female students. Data results based on class year are known to be 2021 higher than class 2022. The loneliness variable has three aspects, namely the social desire aspect, which means that individuals experience loneliness because of social desires that are not in accordance with themselves, which obtained an average score of 23 which made this aspect the highest aspect, then the depression aspect, which means that individuals experience loneliness because of internal pressure that creates a feeling of helplessness, which obtained an average score of 13, and finally there is a personality aspect, which means that individuals who experience loneliness due to mindsets and behaviors based on their own individual personalities get an average score of 6, which makes this aspect the lowest aspect.

Keywords: Loneliness, Students, Jakarta State University

*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa program studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta

Nama : Fadhilah Suci Maulida  
Nomor Registrasi : 1106619012

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Gambaran Kesenian Pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian yang saya lakukan pada bulan Januari-Desember 2023.
2. Bukan merupakan hasil duplikasi skripsi yang pernah ditulis oleh orang lain dan bukan hasil terjemahan dari karya tulis orang lain.

Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menerima sanksi sebagaimana aturan yang diberlakukan di Universitas Negeri Jakarta apabila pernyataan saya terbukti tidak benar.

Jakarta, Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Fadhilah Suci Maulida



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fadhilah Suci Maulida  
NIM : 1106619012  
Fakultas/Prodi : FIP / Bimbingan dan konseling  
Alamat email : fadhilahmaulida3@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Gambaran Keseharian Pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta Februari 2024

Penulis

( Fadhilah Suci Maulida )  
nama dan tanda tangan

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“ Jangan pernah lelah untuk terus berproses sebab kesuksesan akan datang pada orang yang terus berproses dan tidak menyerah pada suatu rintangan yang ada dalam kehidupan. Maka nikmatilah setiap prosesmu karena proses mu lah yang akan menentukan masa depan mu sendiri. “

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk tersayang dan terkasih, diantaranya yaitu;

1. Pada tuhan yang maha esa yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran pada setiap proses pengerjaan skripsi sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya yaitu Bapak Sugiyanta dan Ibu Erni Sulistiani yang selalu memberikan dukungan, mendoakan dan menyayangi saya dalam kondisi apapun.
3. Pada Kakak saya yaitu Alfarisi Difa Utama yang telah memberikan dukungan dan bantuan materi kepada saya.
4. Sahabat saya di perkuliahan M. Alief, R. Isro, Fahmi. S, Fairishal, Winda. P, Salma. A, Haifa. P, Sayyida. N, N. Latifah, Zetta. Z, Nadhira. R, Syifa. N, Nada. A, Bile, Pute, Dini, dan Peye yang selalu ada di sisi saya dalam kondisi apapun, yang memberikan semangat dan dukungannya untuk saya terus berprogress dan menjadi tempat untuk melepas penat dalam kehidupan dunia ini.
5. Teman-teman seperbimbingan skripsi dan teman-teman mahasiswa bimbingan dan konseling angkatan 2019 yang secara langsung maupun tidak memberikan bantuan dan semangatnya untuk saya.
6. Teman terkasih saya yang sudah memberikan luka pada saya sehingga saya bisa introspeksi diri dan bangkit lebih semangat dari sebelumnya
7. Untuk diri saya yang sudah berusaha dan berjuang menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih untuk seluruh dukungan, bantuan, dan doa yang diberikan, sehingga saya mampu untuk menyelesaikan skripsi ini

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi mengenai Gambaran Kesepian pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dengan sebaik-baiknya. Ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan program studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari sepenuhnya terselesaikannya skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Dukungan dari berbagai pihak, khususnya dari para pembimbing telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak.

Pertama, kepada Dra. Michiko Mamesah, M.Psi selaku pembimbing I dan Dr. Ahmad Rifqy Ash-Shiddiqy, M.Pd selaku pembimbing II. Keduanya telah meluangkan waktu untuk memeriksa dan mengarahkan peneliti dalam menyusun skripsi ini.

Kedua, kepada, Dr. Murni Winarsih, M.Pd . dan Dr. Wirda Hanim, M. Psi. Selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberi izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Ketiga, kepada Dr.Karsih, M.Pd. Selaku Koordinator Program Studi Bimbingan dan Konseling dan seluruh dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmu bagi peneliti selama mengikuti pendidikan.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti berharap adanya saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Terima kasih.

Jakarta, Januari 2024  
Peneliti,

Fadhilah Suci Maulida



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI.....	i
ABSTRAK .....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Perumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Umum Penelitian .....	5
F. Kegunaan Hasil Penelitian .....	5
BAB II KAJIAN TEORITIK.....	7
A. Deskripsi Teoritik.....	7
1. Kesepian .....	7
a. Definisi Kesepian.....	7
b. Aspek-Aspek Kesepian.....	7
c. Tipe-Tipe Kesepian.....	8
d. Faktor Penyebab Kesepian.....	8
e. Dampak dari Kesepian.....	9
B. Hasil Penelitian Yang Relevan .....	10
C. Kerangka Berpikir.....	11
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	12
A. Tujuan Penelitian .....	12
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	12
C. Metode Penelitian.....	13
D. Populasi dan Sampel .....	13
E. Teknik Pengumpulan Data.....	16
1. Definisi Konseptual .....	16

2. Definisi Operasional.....	17
3. Langkah-Langkah Adaptasi Instrumen .....	17
4. Kisi-Kisi Instrumen .....	19
5. Hasil Uji Coba Instrumen.....	20
F. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	25
B. Pembahasan.....	29
1. Pembahasan mengenai Variabel Kesenian.....	29
C. Keterbatasan.....	32
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....	33
A. Kesimpulan .....	33
B. Implikasi.....	34
C. Saran.....	34
1. Bagi Mahasiswa .....	34
2. Bagi Program Studi Bimbingan dan Konseling .....	34
3. Bagi penelitian selanjutnya.....	34
DAFTAR PUSTAKA.....	35
LAMPIRAN.....	37

*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu penelitian .....	12
Tabel 3.2 Data Mahasiswa Aktif Angkatan 2021-2022 FIP .....	14
Tabel 3.3 Instrumen Kesepian (UCLA) .....	19
Tabel 4.1 Data Keseluruhan Variabel Kesepian .....	25
Tabel 4.2 Data Berdasarkan Jenis Kelamin .....	26
Tabel 4.3 Data Berdasarkan Tahun Angkatan .....	26
Tabel 4.4 Data Berdasarkan Aspek .....	27
Tabel 4.5 Data Berdasarkan Program Studi .....	28



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Uji Adaptasi Instrumen .....	37
Lampiran 2 Hasil Uji Reliabilitas .....	41
Lampiran 3 Hasil Uji Validitas .....	42
Lampiran 4 Hasil Data Sampel Penelitian .....	47
Lampiran 5 Surat Keterangan Penelitian .....	50
Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup.....	51



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*