

# **REALITAS SOSIAL PADA SERIAL KOREA**

*(Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk Studi kasus : Serial Korea “Extraordinary Attorney Woo” episode 3 dan 4 )*



Rantika

1406619078

Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos)

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## ABSTRAK

**Rantika, Realitas Sosial Pada Serial Korea (Analisis Wacana Kritis Van Dijk Studi Kasus “Extraordinary Attorney Woo” Episode 3 dan 4). Skripsi. Jakarta : Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.**

Serial “Extraordinary Attorney Woo” merupakan salah satu yang bergenre Drama ruang pengadilan dengan tokoh utama yang merupakan penyandang Autis. Serial ini menarik untuk diteliti, karena telah mengangkat realitas seorang disabilitas seperti penyandang autis di Korea Selatan. Namun juga memiliki nilai moral yang disampaikan penulis naskah skenario bekerjasama dengan sutradara. Tujuan penelitian ini adalah untuk melihat dan memberikan gambaran mengenai Konteks Sosial dan Kognisi Sosial Tokoh Woo Young Woo berdasarkan Analisis Wacana Kritis Van Dijk.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan konsep penelitian yakni Analisis wacana Kritis Van Dijk memiliki kategorisasi objek yang terdiri dari tiga dimensi antara lain : dimensi teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Analisis Wacana Kritis Van Dijk umumnya digunakan untuk analisis wacana (teks) dan aspek didalamnya struktur sosial, dominasi, dan kelompok berkuasa. Penelitian ini dilakukan sejak November 2022 - Januari 2023 dengan mengamati adegan dan dialog Serial “Extraordinary Attorney Woo” episode 1 dan 3. Teknik pengumpulan data yang digunakan digunakan yaitu analisis teks media dan studi literatur.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat dua bentuk realitas sosial pada serial korea “*Extraordinary Attorney Woo*” yakni stigma yang diberikan kepada penyandang autis dan perundungan yang dialami oleh penyandang autis. Pada dimensi kognisi sosial terdapat 4 elemen dalam analisis yaitu; pengetahuan, sikap, nilai, dan norma dalam penelitian. Kemudian pada dimensi konteks sosial terdapat struktur sosial di Korea Selatan yang bersifat homogen, masyarakat homogen sebagian besar memiliki nilai, norma, dan perilaku yang sama. Hal inilah yang membuat Korea Selatan tidak bisa menerima perbedaan dari segi budaya, ras dan agama apalagi dengan kehadiran Penyandang disabilitas seperti autis. Realitas sosial mengenai penyandang autis yang berkembang di Korea Selatan dikarenakan norma budaya yang berkembang pesat di lingkungan masyarakat.

Berdasarkan analisis data temuan dengan Teori Realitas Sosial ditemukan relevansi yaitu ; melalui tiga momen, Eksternalisasi, Objektivasi, dan Internalisasi. Dapat disimpulkan bahwa kenyataan yang dialami oleh penyandang autis terlihat buruk berupa stigma yang dialami (eksternalisasi dan objektivasi) hingga upaya menghindari perundungan dengan memindahkan sekolah anak adalah bagian akhir (internalisasi).

***Kata Kunci : Realitas Sosial, Serial Korea, Analisis Wacana Kritis***

## ABSTRACT

**Rantika, Social Reality in Korean Series (Van Dijk's Critical Discourse Analysis, Case Study of "Extraordinary Attorney Woo" Episodes 3 and 4). Thesis. Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2023.**

The series "Extraordinary Attorney Woo" is a courtroom drama genre with the main character being autistic. This series is interesting to research, because it has raised the reality of a person with a disability such as autism in South Korea. However, it also has moral values conveyed by the screenwriter in collaboration with the director. The aim of this research is to examine and provide an overview of the Social Context and Social Cognition of the character Woo Young Woo based on Van Dijk's Critical Discourse Analysis.

This research uses a qualitative approach using the research concept, namely Kritis Van Dijk discourse analysis, which has an object categorization consisting of three dimensions, including: text dimensions, social cognition, and social context. Van Dijk's Critical Discourse Analysis is generally used to analyze discourse (text) and aspects of social structure, domination and powerful groups. This research was conducted from November 2022-January 2023 by observing the scenes and dialogue of the series "Extraordinary Attorney Woo" episodes 1 and 3. The data collection techniques used were media text analysis and literature study.

The results of this research show that there are two forms of social reality in the Korean series "Extraordinary Attorney Woo", namely the stigma given to autistic people and the bullying experienced by autistic people. In the social cognition dimension, there are 4 elements in the analysis, namely; knowledge, attitudes, values, and norms in research. Then, in the social context dimension, there is a social structure in South Korea that is homogeneous, a homogeneous society largely has the same values, norms and behavior. This is what makes South Korea unable to accept differences in terms of culture, race and religion, especially with the presence of people with disabilities such as autism. The social reality regarding autistic people is developing in South Korea due to cultural norms that are developing rapidly in society.

Based on the analysis of the data found using Social Reality Theory, the relevance was found, namely; through three moments, Externalization, Objectivation, and Internalization. It can be concluded that the reality experienced by autistic people looks bad in the form of stigma experienced (externalization and objectification) so that efforts to avoid bullying by moving the child's school are the final part (internalization).

***Keywords: Social reality, Korean series, Critical Discourse Analysis***

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si</u> NIP. 19781001 200801 2 016 Ketua Sidang		15/1/2024
2.	<u>Prima Yustitia Nurul Islami,</u> S.KPm., M.Si NIP. 19890123 201903 2017 Sekretaris Sidang		05/01/2024
3.	Dr. Ikhlasiah Dalimoenthe, M.Si NIP. 19650529 198903 2001 Penguji Ahli		28/12/2023
4.	Prof. Dr. Evy Clara, M.Si NIP. 19590927 198403 2 001 Dosen Pembimbing I		4/1/2024
5.	Atik Kurniawati, M.Si NIP. 19911001 202203 2 014 Dosen Pembimbing II		4/1/2024

**Tanggal Lulus: 16 oktober 2023**

**LEMBAR ORISINALITAS**



Program Studi Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini skripsi yang berjudul “Realitas Pada Serial Korea (Analisis Wacana Kritis Van Dijk Studi Kasus Extraordinary Attorney Woo” Episode 3 dan 4)” Sepenuhnya adalah karya milik sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini.

Jakarta, 16 Oktober 2023



Rantika

No. Reg 1406619078



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rantika  
NIM : 1406619078  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial / Sosiologi  
Alamat email : rantikarantik12345@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Realitas Sosial Pada Serial Korea (Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk Studi Kasus : Serial Korea “Extraordinary Attorney Woo” episode 3 dan 4)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Februari 2024

Penulis

(Rantika)

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul ““Realitas Pada Serial Korea (Analisis Wacana Kritis Van Dijk Studi Kasus Extraordinary Attorney Woo” Episode 3 dan 4)” Skripsi ini merupakan tugas akhir dalam perkuliahan tingkat Sarjana untuk memenuhi persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti telah banyak mendapatkan ilmu yang bermanfaat serta dukungan, semangat, doa, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini peneliti ingin mengucapkan banyak terimakasih dan apresiasi sebesar-besarnya kepada :

1. Firdaus Wajdi, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Asep Suryana, M.Si. Selaku koordinator Program Studi Sosiologi.
3. Dr. Ikhlasiah Dalimoenthe, M.Si. Selaku Penguji Ahli yang telah memberikan kritik, saran, serta arahan bimbingan untuk penulisan skripsi ini.
4. Dr. Rusfadia Saktiyanti J, S.Sos., M.Si. Selaku Ketua Sidang yang telah memberikan arahan untuk perbaikan skripsi ini.
5. Prima Yustitia Nurul Islami, M.Si. selaku Sekretaris Sidang yang telah memberikan saran serta masukan dalam sistematikan penulisan skripsi ini.
6. Prof. Dr. Evy Clara, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
7. Ibu Atik Kurniawati, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak kritik dan saran dalam penulisan skripsi ini. Dan tak lupa peneliti ingin mengucapkan terimakasih banyak atas motivasi yang telah diberikan sehingga peneliti memiliki kepercayaan diri untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak/Ibu dosen Program Studi Sosiologi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi peneliti untuk mampu menyelesaikan skripsi ini.

9. Seluruh informan dalam penelitian ini yang telah bersedia menyediakan waktu dan memberikan informasi yang sangat berguna bagi penelitian ini.
10. Untuk kedua orang tua saya atas kasih sayangnya yang telah membesarkan saya hingga dapat menempuh pendidikan di bangku perkuliahan, semoga dengan hasil perjuangan kuliah saya di Sosiologi UNJ dapat membuat mereka tersenyum bangga walau hanya melihat diatas sana.
11. Teruntuk kakak saya, terimakasih atas segala bentuk perhatian, kasih sayang yang diberikan serta dorongan motivasi yang diberikan, memberikan pelajaran hidup yang berharga dan seringkali memberikan dukungan moral maupun finansial dalam penyusunan skripsi ini.
12. Diana Isnaeni, teman saya terimakasih telah tulus menerima apa adanya selalu menjadi tempat untuk berbagi cerita dan sudah mau mendengarkan keluh kesah serta memberikan banyak motivasi saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman-teman dari BLMP Sosiologi UNJ Angkatan 2019 (Astri, Zahra, Yanti, Dini, Haaniyah, Ajeng, Else, Eka, Putri). Terimakasih telah menjadi tempat peneliti untuk dapat berorganisasi di kampus, teruntuk Eka dan Haaniyah terimakasih atas segala motivasi dan sudah menjadi pendengar yang baik selama akhir-akhir perkuliahan ini.
14. Teman-teman seperjuangan dan seperbimbingan skripsi, (Talitha, Indy, Nadia) yang telah saling mengingatkan dan menguatkan satu sama lain dalam menyelesaikan skripsi.
15. Untuk Nabilah, teman saya sejak SMA terimakasih sudah menjadi tempat peneliti untuk melepas penat berbagi canda tawa, dan selalu memberikan rasa semangat peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
16. Teman-teman Sosiologi Angkatan 2019 terimakasih sudah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya dalam menyelesaikan bangku perkuliahan di Sosiologi UNJ, teruntuk Intan dan Rahmadina walau beda kelas terimakasih telah menjadi tempat peneliti untuk bercerita untuk keluh kesah serta dorongan motivasi untuk dapat menyelesaikan penelitian ini.



Peneliti mengucapkan banyak terima kasih baik kepada pihak-pihak yang telah disebutkan maupun yang tidak dapat dituliskan satu persatu karena keterbatasan. Peneliti juga menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu saran dan kritik yang membangun peneliti harapkan. Semoga tulisan ini dapat membawa manfaat bagi orang banyak serta dapat menjadi referensi dan inspirasi bagi peneliti lainnya.



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Manfaat Akademis .....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8
1.5 Tinjauan Literatur Sejenis .....	8
1.6 Kerangka Konseptual .....	20
1.6.1 Konsep Serial Korea .....	20
1.6.2 Realitas Sosial .....	22
1.6.3 Stigma Autisme .....	25
1.6.4 Perundungan Penyandang Autis .....	26
1.6.5 Teori Analisis Wacana Kritis Van Dijk .....	27
1.7 Metodologi Penelitian .....	34
1.7.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	34
1.7.2 Peran Peneliti .....	35
1.7.3 Subjek Penelitian .....	36
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data .....	36
1.7.5 Teknik Analisis Data .....	37
1.7.6 Teknik Triangulasi Data .....	37
1.8 Sistematika Penulisan .....	38

<b>BAB II PROFIL SERIAL KOREA “EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO”</b> .....	<b>39</b>
2.1 Pengantar .....	39
2.2 Sejarah Penayangan Serial “Extraordinary Attorney Woo”.....	42
2.3 Sinopsis Serial “Extraordinary Attorney Woo” .....	43
2.4 Para Tokoh Sentral dan Karakternya Pada Serial “Extraordinary Attorney Woo” .....	45
2.4.1. Park Eun Bin sebagai Woo Young Woo.....	45
2.4.2. Jin Kyung Sebagai Tae Sumi.....	49
2.4.3. Kang Tae Oh Sebagai Lee Jun Ho.....	50
2.4.4. Kang Ki Young sebagai Jung Myeong Seok .....	51
2.4.5. Han Yoon Kyung Sebagai Choi Soo Yeon .....	52
2.4.6. Joo Jung Hyuk Sebagai Kwon Min Woo .....	53
2.4.7. Baek Ji Won Sebagai CEO Han Seon Young.....	54
2.4.8. Joo Hyun Young sebagai Dong GeuRami .....	54
2.5 Penutup .....	58
<b>BAB III REALITA SOSIAL PADA SERIAL KOREA “EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO” EPISODE 3 DAN 4 DALAM ANALISIS WACANA KRITIS VAN DIJK</b> .....	<b>59</b>
3.1. Pengantar .....	59
3.2 Realitas Sosial Penyandang Autis yang terjadi dalam Serial Korea <i>Extraordinary Attorney Woo</i> .....	59
3.2.1 Stigma yang diberikan kepada penyandang autis I .....	60
3.2.2 Stigma yang diberikan kepada Penyandang Autis II.....	64
3.2.3 Stigma yang diberikan kepada Penyandang Autis III.....	71
3.2.4 Perundungan yang dialami Penyandang Autis ketika Sekolah.....	77
3.3 Kognisi Sosial Episode 3 dan 4 .....	84
3.4 Konteks Sosial Episode 3 dan 4 .....	88
3.5 Penutup .....	89

**BAB IV ANALISIS PENYANDANG AUTIS PADA SERIAL KOREA  
“EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO” DALAM REALITAS SOSIAL ..... 90**

4.1 Pengantar .....	90
4.2 Stigma Autisme Dalam Serial korea “Extraordinary Attorney Woo” .....	91
4.3 Perundungan Penyandang Autis Dalam Serial Korea “Extraordinary Attorney Woo” .....	93
4.4 Realitas Sosial Pada Penyandang Autis di Korea Selatan.....	94
4.5 Realitas Sosial Masyarakat Terhadap Penyandang Autis.....	96
4.5.1. Proses Eksternalisasi .....	96
4.5.2. Proses Objektivasi .....	101
4.5.3. Proses Internalisasi .....	102
4.6 Relevansi Pada Serial Dengan Realitas Sosial.....	106
4.7 Autisme Dalam Perspektif Masyarakat .....	115
4.8 Penutup .....	116
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>118</b>
5.1 Kesimpulan.....	118
5.2 Saran .....	120
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>121</b>
<b>BIODATA PENELITI.....</b>	<b>126</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Poster Promisi 1 “ <i>Extraordinary Attorney Woo</i> ” .....	40
Gambar 2 Poster Promosi 2 “ <i>Extraordinary Attorney Woo</i> ” .....	41
Gambar 3 Konferensi Pers sutradara dan penulis.“ <i>Extraordinary Attorney Woo</i> ” .....	43
Gambar 4 Konferensi Pers Sutradara beserta para pemain “ <i>Extraordinary Attorney Woo</i> ” .....	43
Gambar 5 Tokoh <i>Woo Young Woo</i> .....	45
Gambar 6 Tokoh <i>Woo Gwang Ho</i> .....	47
Gambar 7 Tokoh <i>Tae Sumi</i> .....	49
Gambar 8 Tokoh <i>Lee Jun Ho</i> .....	50
Gambar 9 Tokoh <i>Jung Myeong Seok</i> .....	51
Gambar 10 Tokoh <i>Choi Soo Yeon</i> .....	52
Gambar 11 Tokoh <i>Kwon Min Woo</i> .....	53
Gambar 12 Tokoh <i>CEO Han Seon Young</i> .....	54
Gambar 13 Tokoh <i>Dong GeuRami</i> .....	54
Gambar 14 Adegan percakapan Lee jun ho dengan Teman Wanita saat bersama Woo young Woo eps. 3 menit ke 27.15- 27.54 .....	60
Gambar 15 Adengan Woo Young Woo melihat berita dan komentar di internet mengenai kasus terdakwa autis. Eps 3 menit ke 37.55 – 38.58 .....	64
Gambar 16 Adegan Woo Young Woo berbicara dengan Sopir Taksi. Eps 3 menit ke 40.28- 41.02 .....	71
Gambar 17 Adegan <i>Bullying</i> yang dialami oleh Penyandang Autis Episode 4 menit ke 11.35- 12.45.....	77

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Rating Serial <i>Extraordinary Attorney Woo</i> .....	5
Tabel 2 Tabel Perbandingan Penelitian Sejenis .....	16
Tabel 3 Tabel Tokoh dan Deskripsi Karakter Dalam Serial <i>Extraordinary Attorney Woo</i> .....	55
Tabel 4 <i>Struktur Makro I</i> .....	61
Tabel 5 <i>Superstruktur I</i> .....	62
Tabel 6 <i>Struktur Mikro I</i> .....	64
Tabel 7 <i>Struktur Makro II</i> .....	66
Tabel 8 <i>Superstruktur II</i> .....	67
Tabel 9 <i>Struktur Mikro II</i> .....	71
Tabel 10 <i>Struktur Makro III</i> .....	73
Tabel 11 <i>Superstruktur III</i> .....	74
Tabel 12 <i>Struktur Mikro III</i> .....	77
Tabel 13 <i>Struktur Makro IV</i> .....	79
Tabel 14 <i>Superstruktur IV</i> .....	80
Tabel 15 <i>Struktur Mikro IV</i> .....	83



## DAFTAR SKEMA

Skema 1 Kategorisasi Tinjauan Literatur Sejenis .....	8
Skema 2 Tiga dimensi model analisis wacana <i>Teun van Dijk</i> .....	28
Skema 3 Bagian-bagian teks menurut analisis wacana <i>Teun Van Dijk</i> .....	30
Skema 4 Hubungan Antar Konsep .....	33

