

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang upaya pelestarian Kesenian Tanjidor di Sanggar Putra Mayang Sari, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Berbagai upaya yang dilakukan khususnya anggota Sanggar Putra Mayang Sari yaitu dengan upaya pelestarian Kesenian Tanjidor antara lain:
 - a. Perlindungan, yaitu dengan menyekolahkan anaknya di jurusan etnomusikologi, pendokumentasian dalam bentuk dokumen tertulis maupun dokumentasi audio-visual, menjaga dan merawat alat-alat musik Kesenian Tanjidor, terdaftar pada Lembaga Kebudayaan Betawi dan Dinas Pariwisata DKI Jakarta.
 - b. Pengembangan, yaitu dengan cara membuat garapan musik, berkolaborasi antara Kesenian Tanjidor dengan Tari daerah, seperti Tari Topeng, Berkolaborasi antara Kesenian Tanjidor dengan kesenian Lenong, serta dapat *merequest* sesuai permintaan pada acara si penanggap.
 - c. Pemanfaatan, yaitu dengan mengadakannya pementasan-pementasan Kesenian Tanjidor.
2. Beberapa hambatan dalam rangka pelestarian Kesenian Tanjidor di Sanggar Putra Mayang Sari yaitu sulitnya proses regenerasi, minimnya pementasan-pementasan pada Kesenian Tanjidor yang diberikan oleh Pemerintah kepada Sanggar Putra Mayang Sari, pementasan Kesenian

Tanjidor yang bersifat musiman, serta alat-alat musik Kesenian Tanjidor yang relatif mahal.

B. Saran

Setelah didapatkan informasi mengenai upaya pelestarian Kesenian Tanjidor di Sanggar Putra Mayang Sari, maka agar kesenian tradisional pada umumnya dan Kesenian Tanjidor pada khususnya bisa tetap bertahan di masa sekarang dan yang akan datang, peneliti mengajukan beberapa saran antara lain yaitu:

1. Sanggar Putra Mayang Sari membuat program-program kegiatan untuk masyarakat khususnya remaja baik yang di berada lingkungan sekitar Sanggar Putra Mayang Sari maupun yang berada di luar lingkungan sekitar Sanggar Putra Mayang Sari supaya Kesenian Tanjidor bisa tetap lestari
2. Sanggar Putra Mayang Sari lebih giat untuk mengajak masyarakat khususnya para remaja untuk mengikuti dan berlatih tentang Kesenian Tanjidor, agar masyarakat mengenal Kesenian Tanjidor lebih dalam lagi.
3. Masyarakat harus mampu menjaga dan melestarikan Kesenian Tanjidor yaitu dengan turut serta bergabung dan berlatih alat-alat musik Kesenian Tanjidor di Sanggar Putra Mayang Sari.
4. Mengingat harga peralatan Kesenian Tanjidor yang cukup mahal, sebaiknya pemerintah memberikan fasilitas berupa alat-alat kesenian Tanjidor kepada sanggar-sanggar Kesenian Tanjidor, agar masyarakat bisa berlatih Kesenian Tanjidor.