

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Biran, Misbach Yusa. 2008. *Kenang-kenangan Orang Bandel*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Biran, Mishbach Yusa. 2009. Peran Pemuda dalam Membangkitkan Film Indonesia. Jakarta: Kementerian Negara Pemuda dan Olahraga.
- Heryanto, Ariel. 2014. *Identitas dan Kenikmatan: Politik Budaya Layar Indonesia*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)
- Heryanto, Ariel. 2018. *Budaya populer di Indonesia: mencairnya identitas pasca-orde baru*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ikhlasiah Dalimoenthe. 2021. *Sosiologi Gender*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kristanto, J.B. 2004. *Nonton Film Nonton Indonesia*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas
- Nugroho, Garin, Herlina Dyna. 2015. *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Sen, Krishna. 2009. *Kuasa dalam Sinema: Negara Masyarakat dan Sinema Orde Baru*. Yogyakarta: Ombak.
- Strinati, Dominic. 1995. *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta: Narasi.
- Zaimar, Okke Kusuma Sumantri. 2014. *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: PT. Komodo Books.

Jurnal

- Ardiyanti, Handrini. 2017. *Perfilman Indonesia: Perkembangan dan Kebijakan, Sebuah Telaah dari Prespektif Industri Budaya*. Jurnal Vol. 22, No. 2.
- Blender, C. 2017. *Gender Stereotyping in Little Women: "Let Us be Elegant or Die!*. Univesity of Northwestern.
- Ekasanti, Rahmadhiya Nabilla, Mala Hernawati. 2019. *Representation of Gender Stereotyping in Louisa May Alcott's Little Women: Endorsement of Traditional Gender Roles*. Yogyakarta.

- Fairuzzahra, Nabila Vina. 2021. *Sterotip Gender pada Serial Drama Daughter of Lupin*. Vol. 11 No. 2. Jakarta.
- Gracia, Christy, Elfie Mingkid, Stefi H. Harilama. 2020. *Analisis Semiotika Diskriminasi Gender dan Budaya Patriarki pada Film Kim Ji-young, Born 1982*. Vol.2 no 4.
- Intan, Tania. 2020. *Stereotip Gender dalam Novel Malik & Elsa Karya Boy Candra*. Bandung.
- Kunsey, Ian. 2019. *Representations of Women in Popular Film: A Study of Gender Inequality in 2018*. *Elon Journal of Undergraduate Research in Communications*, Vol. 10, No. 2.
- Lilis Karwati. 2020. *Menolak Subordinasi Gender Berdasarkan Pentingnya Peran Perempuan dalam Pembangunan Nasional Menjelang Bonus Demografi 2035*. *Jurnal Cendekiawan Ilmial PLS*, Vol. 5, No. 2, hlm. 121-130
- Madaan, Nishtha, Sameep Mehta. 2018. *Analyze, Detect and Remove Gender Stereotyping from Bollywood Movies*. Vol. 81. Delhi, India.
- Perdana, Dionni Ditya. 2019. *Analisis Semiotika Sexual Difference, Motherhood dan Stereotipe Gender dalam Film Anna Karenina*. vol. 3 no. 1. Bengkulu.
- Putra, Yoga Rarasto, Zul Fiqhri, Lyscha Novitasari. *Visualisasi Persamaan Gender dalam Film Hati Merdeka (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Vol. 1 No. 1. Bandung.
- Putri, Erin Rahma Wati Eka. 2021. *Diskriminasi Gender dan Budaya Patriarki (Analisis Semiotik Roland Barthes dalam Film Bollywood Lipstick Under My Burkha)*. Malang.
- Rawung, Lidya Ivana, 2013, *Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi*, *Jurnal "Acta Diurna*, Vol I: No. 1
- Rosyidah, Feryna Nur. *Gender dan Stereotipe: Konstruksi Realitas dalam Media Sosial Instagram*. *Jurnal* Vol. 9, No. 1.
- Salsabila, Ghina, Lely Yulifar. *Wajah Perfilman Indonesia pada Tahun 1998-2019*. Vol. 11 No. 1.
- Septiana, E., & Syafiq, M. 2013. *Identitas "Lajang" (Single Identity) Dan Stigma: Studi Fenomenologi Perempuan Lajang Di Surabaya*. *Jurnal Psikologi Teori Dan Terapan*, 4(1), 71.

Ulhasanah, Luluk. 2020. *Pemaknaan Sterotip Gender dan Kelas Sosial pada Film Little Women*. No.1 vol. 3. Yogyakarta.

Ulhasanah, Luluk. 2020. *Pemaknaan Sterotip Gender dan Kelas Sosial pada Film Little Women*. Sense Vol. 3, No. 1.

Yulidya, Sisca. 2014. *Konstruksi Gender pada Tokoh Minions dalam Film*

Israpil. 2017. *Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya)*. Pusaka, 5(2), 141.

Website

Gunawan, R. "Sejarah Perfilman Indonesia" Prisma 4 1990: 21. Web. Diakses pada tanggal 20 2023.

<https://www.harapanrakyat.com/2020/10/sejarah-perfilman-di-indonesi-dulu-disebut-gambar-idoep/>

Soejoethi, Istihanah. 2017. *Penonton Film Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak*.

Diakses pada tanggal 17 Juni 2023.
<https://www.liputan6.com/showbiz/read/3157752/penonton-film-marlina-si-pembunuh-harus-keluar-dari-zona-nyaman>

Yulia, Shanty. 2021, April 2. Diakses tanggal 21 Mei 2023 pada <https://www.parfi.or.id/2021/10/perkembangan-pasang-surut-film-indonesia/>