

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Castell, M. 2010. *The Power Identity*. John Wiley & Sons: Blackwell Publishing.
- Castell, M. 2010. *The Rise of the Network Society: Second edition With a new Preface*. John Wiley & Sons: Blackwell Publishing.
- Damono, S. D. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Didipu, Herman. 2013. *Teori Pengkajian Sastra Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Dr. Haryatmoko. 2017. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): Landasan Teori, Metodologi, Penerapan*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Goffman, Erving. 1956. *The Presentation of Self in Everyday Life*. University of Edinburgh. Social Sciences Research Centre.
- Hardiman, F. B. 2021. *Aku Klik maka Aku Ada*. Daerah Istimewa Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Helmi, A. F. 2020. *Pertemanan Online: Sebuah Pertemanan Semu atau Nyata?* In A. F Helmi, C. L. Rembulan, &A. R. Priwati, *Riset-Riset Cyberpsychology* (p.1-15). Yogyakarta: Zahir Publishing.
- Jabrohim, E. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Kurniawan, Kevin Nobel. 2021. *Kisah Sosiologi Pemikiran yang Mengubah Dunia dan Relasi Manusia*. Jakarta: PT Pustaka Obor Indonesia.
- Madasari, Okky. *Kerumunan Terakhir*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiyantoro, B. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Tesis

- Aspling, Fredrik. 2011. *The Private and the Public in Online Presentations of the Self: a Critical Development of Goffman's Dramaturgical Perspective*. Thesis. Department of Sociology, Stockholms Universitet.
- Brown, James Melville. 1977. *A Sociological Analysis of the Novels of Charles Dickens*. Thesis. London School of Economics and Political Science.
- Lupinetti, Victoria Michelle. 2018. *Self-Presentation and Social Media: A Qualitative Examination of the Use of Instagram by Amateur NPC Female Figure Competitors*. Thesis. The Faculty of the Department of Kinesiology San José State University.
- Syaifullah, J. 2015. *Permainan Identitas Dalam Media Sosial (Studi Kasus Permainan Identitas Remaja Dalam Facebook Di Kalangan Pelajar SMA dan SMK Muhammadiyah Di Surakarta)*. Thesis. Universitas Negeri Sebelas Maret.

Disertasi

- David Michael Kasch. 2013. *Social Media Selves: College Students' Curation of Self and Others through Facebook*. Dissertation. University of California.
- Yeon, Lee. 2008. *Kepriyayan dan Perspektif Wanita dalam Rangkaian Cerita Kenangan NH. Dini*. Disertasi. Universitas Indonesia.

Jurnal Nasional

- Apdillah, D., Zebua, R. B., Idham, M., & Anhar, I. 2022. Teknologi Digital di Dalam Kehidupan Masyarakat. *Selodang Mayang*, 8(2), 101-107.
- Anggara, S., & Pratama, H.S. 2019. Masyarakat Jejaring, Media Sosial, dan Transformasi Ruang Publik: Refleksi Mengenai Fenomena Arab Spring dan "Teman Ahok". *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya* 9(3), 287-310
- Bun, Y., Taib, B., & Ummah, D. M. 2020. Analisis Pola Asuh Otoriter Orang Tua Terhadap Perkembangan Moral Anak. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 3(1), 128-137.

- Felita, P., Siahaja, C., Wijaya, V., Melisa, G., Chandra, M., & Dahesihsari, R. 2016. Pemakaian media sosial dan self concept pada remaja. *Manasa*, 5(1), 30-41.
- Hamyana. 2017. Motif Kerja Generasi Muda di Bidang Pertanian: Studi Fenomenologi Tentang Motif Kerja di Bidang Pertanian pada Kelompok Pemuda Tani di Kota Baru. *Mediapsi*, 3(1), 34-42.
- Harmaningsih, D., Yunarti, S., & Wijayanti, W. (2021). Anonimitas Netizen di Media Sosial. *IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial dan Humaniora*, 5(3), 76-85.
- Kurnia, A. 2017. Fenomena Akun Anonim di Media Sosial Sebagai Sumber Informasi Dan Ekonomi (Analisis Wacana pada Akun Instagram Lambe Turah). *Journal Communication Spectrum*, 4(2), 153-162.
- Munfarida, E. 2014. Analisis wacana kritis dalam perspektif Norman Fairclough. *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 8(1), 1-19.
- Musta'in. 2010. Teori Diri Sebuah Tafsir Makna Simbolik. *Komunika*. 4(2)
- Nasrullah, Rulli. 2012. Internet dan Ruang Publik Virtual, Sebuah Refleksi atas Teori Ruang Publik Habermas. *Jurnal Komunikator*. 4 (1)
- Nasrullah, Rulli. 2014. "Selling" Self-Image in the Era of New Media. *HUMANIORA*. 26(1), 3-12.
- Novitasari, L. 2021. Kritik Sosial dalam Novel Pasung Jiwa Okky Madasari. *Indonesian Language Education and Literature*, 6(2), 321-335.
- Quroatun'Uyun, Z. 2020. Representasi Identitas Online-Offline dan Budaya Siber di lingkungan Akademik. *Jurnal Serambi Akademica*, 8(1), 61-69.
- Rizik, M., Hasibuan, L., & Us, K. A. 2021. Pendidikan Masyarakat Modern dan Tradisional dalam Menghadapi Perubahan Sosial dan Modernisasi. *Jurnal Literasiologi*, 5(2), 61-68.
- Saenal, M. 2016. Perbandingan Karakter Tokoh Dalam Novel Jangan Bercerai Bunda Karya Asma Nadia Dengan Putri Kecilku Dan Astrocytoma Karya Dr. Elia Barasila, MARS DAN Dr. Sanny Santana, Sp. OG. *Jurnal Humanika*, 16(1), 1-18.

- Sari, W. A. N., & Harianto, S. 2022. Analisis Media Representasi Citra Diri (Studi Kasus Lesti dan Billar dalam Membangun Citra Diri Sebagai Keluarga Harmonis). *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 9(2), 259-282
- Satrianingrum, A. P., & Setyawati, F. A. 2021. Perbedaan pola pengasuhan orang tua pada anak usia dini ditinjau dari berbagai suku di Indonesia: Kajian literatur. *JIV-Jurnal Ilmiah Visi*, 16(1), 25-34.
- Setyanto, AE, Anggraini, LS, & CW, DT 2015. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Memudarnya Etika Komunikasi Masyarakat Jawa Di Kota Surakarta. *Komunikasi Massa Jurnal*, 8(2), 121-246
- Vona, A., & Aviory, K. 2020. Peran pola asuh orang tua dalam membentuk konsep diri pada anak. *Jurnal Psikologi Talenta*, 6(1), 50-56.
- Wulandari, R & Netrawati, N. 2020. Analisis Tingkat Kecanduan Media Sosial pada Remaja. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)*, 5(2), 41-46.
- Yulianto, A., Suyitno, & Rohmadi, M. 2017. Social Problems in Short Stories entitled Mata Yang Enak Dipandang by Ahmad Tohari and its Relevance in Senior High School. *HORTATORI*, 1(2), 140-145

Jurnal Internasional

- Al-Busaidi, A. S, Dauletova, V., & Al-Wahabi, I. 2022. The Role of Excessive Social Media Content Generation, Attention Seeking, and Individual Difference on the Fear of Missing Out: a Multiple Mediation Model. *Behavior & Information Technology*, 1-21.
- Hodges, B. D., Kuper, A., & Reeves, S. (2008). Qualitative Research Discourse Analysis. *The BMJ*, 337, 570-572.
- Just, Daniel. 2008. The Modern Novel from a Sociological Perspective: Towards a Strategic Use of the Notion of Genres. *Journal of Narrative Theory*, 38(3), 378-397.

Lisa M. Kruse, Dawn R. Norris & Jonathan R. Flinchum. 2018. Social Media as a Public Sphere? Politics on Social Media. *The Sociological Quarterly*, 59(1), 62-84.

Manning, P. K. 1996. Dramaturgy, Politics and the Axial Media Event. *The Sociological Quarterly*, 37(2), 261-278.

Sacasas, L. M. 2020. The Analog City and the Digital City. *The New Atlantis*, 61, 3-18.

Rey-Ares, L., Fernandez Lopez, S., Roderio-Pazos, D., Castro-Gonzalez, S. 2021. Does Self Control Constitute a Driver of Millenials' Financial Behaviors?. *Journal of Behavioral and Experimental Economics*, 93(101702), 1-15.

Smith, T. J., & Nichols, T. 2015. Understanding the Millenial Generation. *Journal of Business Diversity*

Tiggemann, M., & Anderberg, I. 2020. Social media is not real: The effect of 'Instagram vs reality' images on women's social comparison and body image. *New Media & Society*, 22(12), 1-17.

Website

<https://www.youtube.com/watch?v=c-Cq-jtzJes&t=1136s>, diakses pada 29 Mei 2023.

<https://okkymadasari.net/read/biography>, diakses pada 28 Maret 2023.

<https://okkymadasari.net/read/disabilitas-dan-disfungsi-keluarga-dalam-sastra>, diakses pada 13 September 2023.

<https://okkymadasari.net/read/entrok-simbol-keterkungkungan-dan-perlawanan>, diakses pada 13 September 2023.

<https://www.idntimes.com/tech/trend/amp/indra/7-media-sosial-jadul-yang-bikin-rindu-jadi-anak-gaul-tahun-2000-an?page=all#page-2>, diakses pada 24 Maret 2023.

<https://okkymadasari.net/read/indonesia-menantang-untuk-kritis-dan-kreatif>, diakses pada 13 September 2023.

<https://www.bps.go.id/indicator/12/1975/1/jumlah-penduduk-pertengahan-tahun.html>, diakses pada 22 November 2023.

<https://okkymadasari.net/read/keberanian-mengkritik-pandemi-industri-buku-dan-kreativitas>, diakses pada 13 September 2023.

https://www.goodreads.com/book/show/29876444-kerumunan-terakhir?ac=1&from_search=true&qid=v1BEZR81Ar&rank=1, diakses pada 24 November 2023.

<https://okkymadasari.net/read/kerumunan-terakhir-di-tengah-kepungan-media-sosial>, diakses pada 14 April 2023.

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20160605134817-241-135929/kerumunan-terakhir-kisah-kegagapan-manusia-modern>, diakses pada 2 Mei 2023.

<https://safenet.or.id/id/2023/11/laporan-pemantauan-hak-hak-digital-triwulan-iii-2023/>, diakses pada 23 November 2023.

<https://www.cnnindonesia.com/internasional/20231106114238-120-1020464/media-asing-soroti-ribuan-orang-ikut-aksi-bela-palestina-di-jakarta>, diakses pada 23 November 2023.

<https://kumparan.com/deva-yohana/membaca-masalah-sosial-di-indonesia-melalui-novel-novel-okky-madasari-1xOFgEmnbPo/fulli>, diakses pada 25 September 2023.

<https://www.thejakartapost.com/news/2014/09/22/okky-madasari-pleasure-social-political.html>, diakses pada 13 September 2023.

<https://safenet.or.id/id/2023/03/safenet-pemenuhan-hak-hak-digital-di-indonesia-kian-memburuk/>, Diakses pada 23 November 2023.

<https://okkymadasari.net/read/perempuan-dan-keberanian-berpikir-merdeka>, diakses pada 13 September 2023.

<http://www.gramedia.com/best-seller/review-novel-urban-thriller-playing-victim-karya-eva-sri-rahayu/>, diakses pada 25 September 2023.

<https://apjii.or.id/berita/d/survei-apjii-pengguna-internet-di-indonesia-tembus-215-juta-orang>, diakses pada 22 November 2023.

https://greatergood.berkeley.edu/article/item/the_younger_generation_isnt_lazy_theyre_burned_out, diakses pada 10 Agustus 2023.

