

PENGARUH *DIGITAL MARKETING* TERHADAP *PURCHASE INTENTION*  
PADA PENJUALAN DARING DI *LIVE STREAMING*.

**Gifari Algibran Sentana**

**1705617081**



Penelitian Ini disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ekonomi pada Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta

**PROGRAM STUDI S1 MANAJEMEN**  
**FAKULTAS EKONOMI**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**  
**2023**

**THE EFFECT OF DIGITAL MARKETING ON PURCHASE INTENTION ON  
ONLINE SALES IN LIVE STREAMING.**

**Gifari Algibran Sentana**

**1705617081**

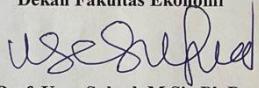


Lembar Pengesahan Skripsi

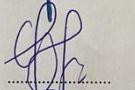
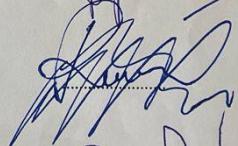
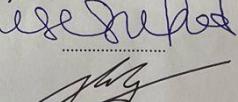
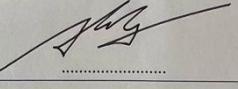
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ekonomi



Prof. Usep Suhud, M.Si., Ph.D.  
NIP 197002122008121001

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Agung Kresnamurti Rivai P., ST, M.M. NIP 197404162006041001 (Ketua)		.....
2	Ika Febrilia, SE, M.M. NIP 198702092015042001 (Pengaji 1)		.....
3	Prof. Dr. Mohamad Rizan, M.M. NIP 197206272006041001 (Pengaji 2)		.....
4	Prof. Usep Suhud, M.Si., Ph.D NIP 1970021220081210 (Pembimbing 1)		.....
5	Shandy Aditya, BIB, MPBS NIP 198404082019031003 (Pembimbing 2)		.....
Nama : Gifari Algibran Sentana No. Registrasi : 1705617081 Program Studi : S-1 Manajemen Tanggal Lulus : 15 Januari 2024			

Catatan : - diketik dengan huruf times new roman ukuran 12  
- dibuat rangkap lima tanda tangan asli dengan bolpoint warna biru

F072020

### **PERNYATAAN ORISINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum pernah dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakberatan, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 26 Januari 2024

Yang Membuat Pernyataan



Gifari Algibran Sentana

1705617081



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## **LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Gifari Algibran Sentana  
NIM : 1705617081  
Fakultas/Prodi : Ekonomi/Manajemen  
Alamat email : algialthar74@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi       Tesis       Disertasi       Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Digital Marketing Terhadap Purchase Intention pada Penjualan Daring di Live Streaming

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta



## ABSTRAK

Gifari Algibran Sentana, 2023; Pengaruh *Digital Marketing* Terhadap *Purchase Intention* Pada Penjualan Daring di *Live Streaming*. Skripsi, Jakarta, ProgramStudi S1 Manajemen, Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Jakarta, TimPembimbing: Prof. Usep Suhud, M.Si., Ph.D & Shandy Aditya, BIB, MPBS

Penelitian ini bertujuan untuk menginvestigasi pengaruh pemasaran digital terhadap niat pembelian dalam penjualan *online* melalui *live streaming*, dengan fokus pada platform yang dipimpin oleh Marsha Ozawa. Sebanyak 130 responden diundang untuk berpartisipasi dalam penelitian ini. Metode analisis data menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik regresi untuk mengukur hubungan antara variabel pemasaran digital dan niat pembelian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemasaran digital memiliki pengaruh yang signifikan terhadap niat pembelian di platform *live streaming* Marsha Ozawa. Temuan ini memberikan wawasan penting bagi praktisi pemasaran dalam memahami peran digital marketing dalam memengaruhi perilaku konsumen di lingkungan penjualan online melalui *live streaming*.

Kata kunci: Pemasaran digital, Niat Pembelian, *Live Streaming*, Marsha Ozawa.

## ***ABSTRACT***

**Gifari Algibran Sentana, 2023; *The Effect Of Digital Marketing On Purchase Intention On Online Sales In Live Streaming.* Skripsi, Jakarta, ProgramStudi S1 Manajemen, Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Jakarta, TimPembimbing: Prof. Usep Suhud, M.Si., Ph.D & Shandy Aditya, BIB, MPBS**

*This research aims to investigate the influence of digital marketing on purchase intention in online sales through live streaming, focusing on the platform led by Marsha Ozawa. A total of 130 respondents were invited to participate in this study. Data analysis method used a quantitative approach with regression techniques to measure the relationship between digital marketing variables and purchase intention. The research findings indicate that digital marketing has a significant influence on purchase intention on Marsha Ozawa's live streaming platform. These findings provide important insights for marketing practitioners in understanding the role of digital marketing in influencing consumer behavior in the online sales environment through live streaming.*

*Keywords:* *Digital Marketing, Purchase Intention, Live Streaming, Marsha Ozawa, Online Sales*

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim segala puji bagi Allah azza wajala atas rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan peneliti kesehatan sehingga dapat mengerjakan tugas akhirini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi besar, Nabi Muhammad Shallahu Alaihi Wasallam beserta keluarga dan para sahabatnya. Skripsi yang berjudul “Pengaruh *Digital Marketing* Terhadap *Purchase Intention* Pada Penjualan Daring di *Live Streaming*.” ini dibuat dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Manajemen di Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyelesaian skripsi ini peneliti menemukan beberapa hambatan dan juga kendala. Dalam melewati hambatan dan kendala tersebut peneliti dibantu dari beberapa pihak eksternal, sehingga peneliti mampu melalui nya. Peneliti mendapatkan bantuan dan dorongan dari berbagai pihak ekternal, terutama dari keluarga dan juga teman – teman terdekat. Maka dengan sepantas nya peneliti ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar – besar nya terutama kepada:

1. Prof. Usep Suhud, M.Si., Ph.D selaku dosen pembimbing I yang senantiasa membimbing dan mengarahkan peneliti dari awal penulisan skripsi ini hingga selesai.
2. Shandy Aditya, BIB, MPBS selaku dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing dan mengarahkan peneliti dari awal penulisan skripsi ini hingga selesai.
3. Prof. Agung Dharmawan Buchdadi, M.M., Ph.D. selaku Koordinator Program Studi S1 Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta.
4. Prof. Usep Suhud, M.Si., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta.
5. Kepada keluarga penulis yang selalu memberikan motivasi, bantuan, doa dan juga kasih sayangnya, terutama untuk Momy Siti Armilah selaku ibu kandung, Dikdik Januar Sentana selaku ayah kandung, Siti Nunghindun selaku nenek dari penulis yang selalu memberikan semangat hingga penulis mampu untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Kepada teman-teman penulis yang selalu memberikan motivasi dan bantuan, terutama untuk Muhammad Rizky Fajar, Abdullah Salsabila Rosyad, Jerremy Hutabarat Kristianto, Kartiko Abimanyu, Muhammad Febriansyah, Akbar Nasution, Paolo M Hernandez, Ghazi Lazuardi Fahd Rasyid.
7. Dosen-dosen Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu serta memberi pengarahan dalam studi yang peneliti tempuh, serta Staf program Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu dalam proses administrasi dan pemberkasan.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak sekali kekurangan di dalamnya dikarenakan keterbatasan yang dimiliki. Untuk itu peneliti sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk penyempurnaan skripsi ini agar nantinya akan menjadi lebih baik. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti lanjutan yang akan meneliti hal yang serupa.

Jakarta, 26 Januari 2024



Gifari Algibran Sentana

1705617081

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	i
<b>ABSTRACT .....</b>	ii
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	iii
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	iv
<b>DAFTAR ISI .....</b>	vi
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	ix
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	6
1.4 Tujuan Masalah.....	7
1.5 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	9
2.1 Deskripsi Konseptual .....	9
2.1.1 <i>Purchase intention</i> .....	9
2.1.2 <i>Digital marketing</i> .....	10
2.1.3 <i>Accessibility</i> .....	11
2.1.4 <i>Interactivity</i> .....	12
2.1.5 <i>Entertainment</i> .....	13
2.1.6 <i>Credibility</i> .....	14
2.1.7 <i>Informativeness</i> .....	14
2.2 Hasil Penelitian Relevan.....	15
2.3 Kerangka Teori .....	16
2.4 Metode Penelitian .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	23
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....	23
3.1.1 Waktu Penelitian .....	23

3.1.2 Tempat Penelitian.....	23
3.2 Desain Penelitian.....	23
3.3 Metode Penentuan Populasi dan Sampel.....	24
3.3.1 Populasi .....	24
3.3.2 Sampel .....	24
3.4 Pengembangan Instrumen .....	25
3.4.1 Variabel Bebas ( <i>Independent Variable</i> ) .....	25
3.4.2 Variabel Kontrol ( <i>Variable Control</i> ).....	25
3.4.3 Variabel Terikat ( <i>Dependent Variable</i> ).....	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.6 Indikator Variabel .....	26
3.7 Skala Pengukuran.....	29
3.8 Teknik Analisis Data.....	30
3.8.1 Uji Deskriptif .....	30
3.8.2 Uji Validitas Data.....	30
3.8.3 Uji Reliabilitas .....	31
3.8.4 Uji Hipotesis .....	31
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>
4.1.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	34
4.1.2 Karakteristik Responden berdasarkan Usia .....	34
4.1.3 Karakteristik Responden berdasarkan Pendidikan.....	35
4.1.4 Karakteristik Responden berdasarkan Status Pekerjaan.....	36
4.1.5 Analisis deskriptif <i>Digital marketing</i> .....	36
4.1.6 Analisis deskriptif <i>accesibility</i> .....	38
4.1.7 Analisis deskriptif <i>interactivity</i> .....	39
4.1.8 Analisis deskriptif <i>Entertainment</i> .....	40
4.1.9 Analisis deskriptif <i>Credibility</i> .....	41
4.1.10 Analisis deskriptif <i>Informativeness</i> .....	42
4.1.11 Analisis deskriptif <i>purchase intention</i> .....	44
4.2 Hasil Penelitian .....	45
4.2.1 Uji Validitas dan Reliabilitas .....	45

4.2.2 Uji Kelayakan Model .....	47
4.2.3 Uji Hipotesis .....	49
4.3 Pembahasan .....	52
4.3.1 Hasil Interpretasi <i>accessibility</i> terhadap <i>digital marketing</i> .....	52
4.3.2 Hasil Interpretasi <i>Interactivity</i> terhadap <i>digital marketing</i> .....	53
4.3.3 Hasil Interpretasi <i>Entertainment</i> terhadap <i>digital marketing</i> ....	54
4.3.4 Hasil Interpretasi <i>Credibility</i> terhadap <i>digital marketing</i> .....	55
4.3.5 Hasil Interpretasi <i>Informativeness</i> terhadap <i>digital marketing</i> .	56
4.3.6 Hasil Interpretasi <i>digital marketing</i> terhadap <i>purchase intention</i>	
	57
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>58</b>
5.1 Kesimpulan .....	58
5.1.1 Implikasi Teoritis .....	59
5.1.2 Implikasi Praktis.....	60
5.2 Keterbatasan Penelitian .....	61
5.3 Saran bagi Penelitian Selanjutnya .....	61
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>68</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Rekap Pemasukan Tokomarsha.Com Triwulan Pertama 2023 .....	4
Tabel 2.1 Hasil Relevan .....	15
Tabel 3. 1 Tabel Operasional Variabel .....	26
Tabel 3. 2 Tabel Skala <i>Likert - type</i> .....	29
Tabel 3. 3 <i>Goodness of fit indices</i> .....	33
Tabel 4. 1 Karakteristik Responden berdasarkan Jenis Kelamin .....	34
Tabel 4. 2 Karakteristik Responden berdasarkan Usia .....	34
Tabel 4. 3 Karakteristik Responden berdasarkan Pendidikan .....	35
Tabel 4. 4 Karakteristik Responden berdasarkan StatusPekerjaan.....	36
Tabel 4. 5 Analisis deskriptif digital marketing .....	37
Tabel 4. 6 Analisis deskripstif accessibility .....	38
Tabel 4. 7 Analisis deskripstif Interactivity .....	39
Tabel 4. 8 Analisis deskripstif Entertainment .....	40
Tabel 4. 9 Analisis deskripstif Credibility .....	41
Tabel 4. 10 Analisis deskripstif Informativeness .....	43
Tabel 4. 11 Analisis deskripstif place image.....	44
Tabel 4. 12 Hasil uji validitas.....	45
Tabel 4. 13 Hasil uji reliabilitas.....	47
Tabel 4. 14 Tabel <i>Goodness of Fit Indicess</i> .....	49
Tabel 4. 15 Model Persamaan Struktural .....	51

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Model Penelitian.....	22
Gambar 4.1 Hasil uji Standarized Total Effect Lisrel.....	48
Gambar 4.2 Hasil Uji t-value Lisrel.....	50

