

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENARI MELALUI  
MEDIA AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN  
SENI BUDAYA DAN PRAKARYA KELAS III SDN  
JATIMULYA 05 TAMBUN SELATAN**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Oleh :

**RAIHANA AYUNI SUKMA HAMIDIN**

**1107619229**

**SKRIPSI**

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENARI MELALUI MEDIA AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA KELAS III SDN JATIMULYA 05 TAMBUN SELATAN**

**(2023)**

**Raihana Ayuni Sukma Hamidin**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menari melalui media audio visual dalam pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya pada peserta didik kelas III SDN Jatimulya 05 Tambun Selatan dengan jumlah peserta didik sebanyak 26 peserta didik. Penelitian dilakukan dalam rentang waktu bulan Agustus – November 2023 pada semester ganjil tahun ajaran 2023/2024. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang mengadaptasi model Kemmis & McTaggart dan dilakukan dalam dua siklus dimana setiap siklus terdiri atas empat tahap yaitu perencanaan, tindakan, pengamatan (observasi), dan refleksi. Keterampilan menari yang diharapkan harus mencapai kriteria keberhasilan sebesar  $\geq 78$  dengan target ketuntasan sebesar 80% dari jumlah seluruh peserta didik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan adanya peningkatan keterampilan menari setelah diterapkan penggunaan media audio visual pada muatan Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) yang ditandai dengan meningkatkan keterampilan menari peserta didik pada siklus II. Keterampilan menari peserta didik pada siklus I meraih persentase sebesar 65,38%. Pada siklus II meningkat menjadi sebesar 88,46%. Dengan demikian dapat disimpulkan jika penggunaan media audio visual diterapkan, maka dapat meningkatkan keterampilan menari pada peserta didik.

**Kata kunci** : Keterampilan menari, Media audio visual, Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)

**IMPROVING DANCE SKILLS THROUGH AUDIO VISUAL MEDIA IN  
LEARNING CULTURAL ARTS AND CRAFTS CLASS III SDN  
JATIMULYA 05 TAMBUN SELATAN**

**(2023)**

**Raihana Ayuni Sukma Hamidin**

**ABSTRACT**

*This research aims to improve dance skills through audio visual media in learning Cultural Arts and Crafts in grade III students of SDN Jatimulya 05 South Tambun with a total of 26 students. The research was conducted in the time span of August – November 2023 in the odd semester of the 2023/2024 academic year. The research method used in this study is Classroom Action Research which adapts the Kemmis & McTaggart model and is carried out in two cycles where each cycle consists of four stages, namely planning, action, observation, and reflection. The expected dance skills must reach the success criteria of  $\geq 78$  with a target of completion of 80% of all students. The results showed that there was an increase in dancing skills after applying the use of audio-visual media to the content of Cultural Arts and Crafts which was characterized by improving the dancing skills of students in cycle II. Students dancing skills in cycle I reached a percentage of 65.38%. In cycle II it increased to 88.46%. Thus it can be concluded if the use of audio-visual media is applied, it can improve dance skills in students.*

**Keywords: Dance skills, Audio-visual media, Cultural Arts and Crafts**



**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG  
SKRIPSI**

Judul : Peningkatan Keterampilan Menari Melalui Media Audio  
Visual Pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya  
Kelas III SDN Jatimulya 05 Tambun Selatan

Nama Mahasiswa : Raihana Ayuni Sukma Hamidin

Nomor Registrasi : 1107619229

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Ujian : 19 Januari 2024

Pembimbing I



**Yofita Sari, M.Pd**

**NIP 199410202020122019**






Pembimbing II



**Dr. Uswatun Hasanah, M.Pd**

**NIP 199202232023212037**

**Panitia Ujian Sidang Skripsi**

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M.Pd (Penanggung Jawab)*		5 Februari 2024
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggung Jawab)**		5 Februari 2024
Petrus Paulus Mbette Suhendro, M.Pd (Ketua Sidang)***		29 Januari 2024
Prof. Dr. Edwita, M.Pd (Anggota)****		25 Januari 2024
Prof. Dr. Arifin Maksum, M.Pd (Anggota)****		29-01-2024

Catatan:

- \* Dekan FIP
- \*\* Wakil Dekan I
- \*\*\* Ketua Sidang
- \*\*\*\* Dosen penguji selain pembimbing dan Koordinator Program Studi

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI/KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Raihana Ayuni Sukma Hamidin  
No. Registrasi : 1107619229  
Jurusan/Program Studi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi/karya inovasi yang saya buat dengan judul **"Peningkatan Keterampilan Menari Melalui Media Audio Visual Pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas III SDN Jatimulya 05 Tambun Selatan"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian yang dilaksanakan pada bulan Agustus-November 2023.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya-sungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 22 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Raihana Ayuni Sukma Hamidin



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili:0214894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Raihana Ayuni Sukma Hamidin  
NIM : 1107619229  
Fakultas/Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Alamat email : dadikraihana@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peningkatan Keterampilan Menari Melalui Media Audio Visual Pada Pembelajaran Seni  
Budaya Dan Prakarya Kelas III SDN Jatimulya 05 Tambun Selatan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , 05 Februari 2024

Penulis

( Raihana Ayuni Sukma Hamidin )  
nama dan tanda tangan

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas berkat Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Menari Melalui Media Audio Visual Pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas III SDN Jatimulya 05 Tambun Selatan” dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini ditujukan sebagai salah satu syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari sepenuhnya, terselesaikannya skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Dukungan dari berbagai pihak, khususnya dari para pembimbing yang telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak.

Pertama, kepada Yofita Sari, M.Pd, selaku pembimbing dan Almarhum Drs. A. R. Supriatna, M.Pd, dan Dr. Uswatun Hasanah, M.Pd, selaku pembimbing II. Keduanya telah meluangkan waktu untuk mengevaluasi dan mengarahkan peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

Kedua, kepada Indah Juniasih, M.Pd dan Drs. Endang Wahyudiana, selaku validator yang membantu peneliti agar instrumen berjalan dengan baik dalam penelitian ini.

Ketiga, kepada Dr. Gusti Yarmi, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmu kepada peneliti selama mengikuti pendidikan.

Keempat, kepada Kepala Sekolah dan guru-guru SDN Jatimulya 05 Tambun selatan yang telah memberikan izin dan membantu di lokasi penelitian.

Kelima, kepada rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah meluangkan waktu untuk mendiskusikan

hal-hal terkait penelitian ini. Lebih khusus lagi adalah untuk orang tua tercinta, serta temanteman peneliti, yang dengan penuh kesabaran dan kasih sayang telah mendoakan dan mendukung peneliti untuk dapat menyelesaikan studi.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi berbagai pihak sebagaimana mestinya, khususnya bagi civitas akademika Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih.

Jakarta, 22 Desember 2023

Peneliti



Raihana Ayuni Sukma Hamidin





## DAFTAR ISI

COVER .....	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI .....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT .....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	v
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SIDANG SKRIPSI .....	vi
MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR GRAFIK .....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian .....	5
C. Pembahasan Fokus Penelitian .....	5
D. Perumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
A. Acuan Teori Area dan Fokus yang Diteliti .....	8
1. Hakikat Keterampilan Menari .....	8
a. Pengertian Keterampilan Menari .....	8
b. Fungsi dan Tujuan Keterampilan Menari .....	10

c. Aspek Dalam Keterampilan Menari .....	11
2. Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya .....	13
3. Karakteristik Peserta Didik Kelas III Sekolah Dasar .....	14
B. Acuan Teori Rancangan-rancangan Alternatif atau Desain Alternatif Intervensi Tindakan yang Dipilih .....	16
1. Media Pembelajaran .....	16
a. Pengertian Media Pembelajaran .....	16
b. Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	16
2. Hakikat Media Audio Visual .....	18
a. Pengertian Media Audio Visual .....	18
b. Tujuan dan Fungsi Meida Audio Visual .....	19
c. Jenis-jenis Media Audio Visual.....	20
d. Kelebihan dan kekuravgan Media Audio Visual .....	23
e. Karakteristik Media Audio Visual .....	23
C. Hasil Penelitian yang Relevan.....	25
D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan .....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
A. Tujuan Penelitian .....	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
1. Tempat Penelitian.....	27
2. Waktu Penelitian.....	27
C. Metode dan Desain Tindakan/Rancangan Siklus Penelitian .....	27
1. Metode Intervensi Tindakan.....	27
2. Desain Intervensi Tindakan .....	28
D. Subjek/partisipan dalam Penlitian .....	31
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian .....	32
F. Hasil Tindakan yang Diharapkan .....	32
G. Data dan Sumber Data.....	33
1. Data .....	33
2. Sumber Data.....	33
H. Teknik Pengumpulan Data.....	34
1. Instrumen Keterampilan Menari.....	34

a.	Definisi Konseptual Keterampilan Menari .....	34
b.	Definisi Operasional Keterampilan Menari .....	34
c.	Kisi-kisi Instrumen Keterampilan Menari .....	35
2.	Instrumen Media Audio Visual .....	40
a.	Definisi Konseptual Media Audio Visual .....	40
b.	Definisi Operasional Media Audio Visual .....	40
c.	Kisi-kisi Instrumen Media Audio Visual .....	41
I.	Teknik Analisis Data .....	42
1.	Analisis data .....	42
a.	Data Hasil Peningkatan Keterampilan Menari .....	42
b.	Data Hasil Pemantau Tindakan Media Audio Visual .....	42
2.	Interpretasi Hasil Analisis .....	42
J.	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	43

#### **BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL**

<b>ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>	
A.	Deskripsi Data Hasil Pengamatan .....	44
1.	Deskripsi Data Penelitian Siklus I .....	45
a.	Tahap Perencanaan Siklus I .....	45
b.	Tahap Pelaksanaan Siklus I .....	46
c.	Tahap Pengamatan Siklus I .....	53
d.	Tahap Refleksi Siklus I .....	56
2.	Deskripsi Data Penelitian Siklus II .....	58
a.	Tahap Perencanaan Siklus II .....	58
b.	Tahap Pelaksanaan Siklus II .....	58
c.	Tahap Pengamatan Siklus II .....	64
d.	Tahap Refleksi Siklus II .....	66
B.	Temuan dan Hasil Penelitian .....	67
C.	Interpretasi Hasil Analisis Data .....	73
D.	Pembahasan Hasil Peneliti .....	75
E.	Keterbatasan Penelitian .....	77

<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN .....</b>	<b>79</b>
A. Kesimpulan .....	79
B. Implikasi .....	79
C. Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>84</b>



## DAFTAR TABEL

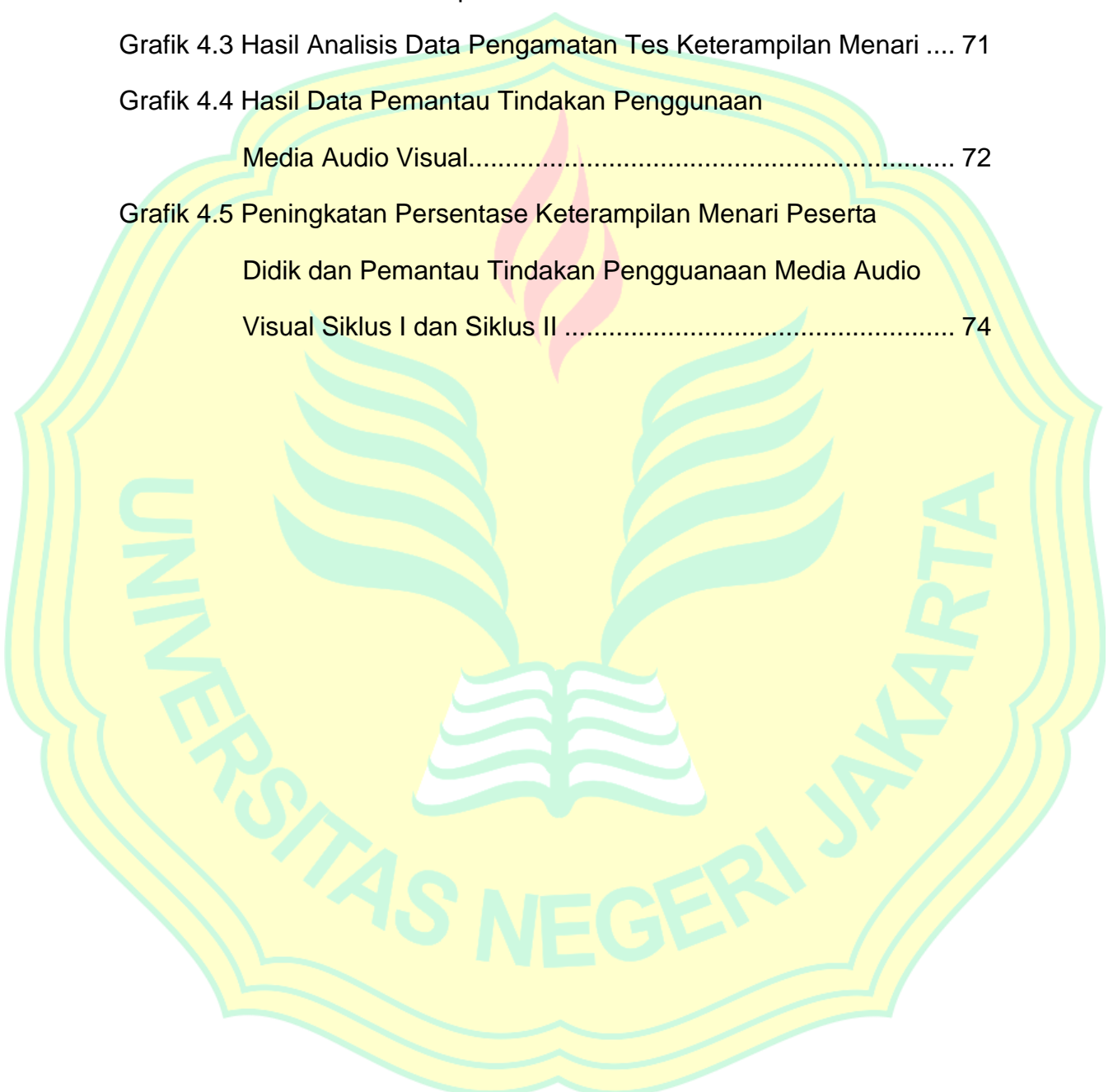
Tabel 3.1 Tahap Perencanaan Tindakan Tiap Siklus .....	29
Tabel 3.2 Rencana Tindakan Pembelajaran Siklus I .....	29
Tabel 3.3 Kategori Penilaian Keterampilan Menari .....	33
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Tes Keterampilan Menari .....	35
Tabel 3.5 Rubrik Penilaian Tes Keterampilan Menari .....	36
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Pengamatan Tindakan Penggunaan Media Audio Visual.....	41
Tabel 4.1 Perolehan Skor Pengamatan Tes Keterampilan Menari Pada Siklus I .....	54
Tabel 4.2 Persentase Penilaian Keterampilan Menari Pada Siklus I .....	55
Tabel 4.3 Data Siklus I .....	56
Tabel 4.4 Refleksi Tindakan Pada Siklus I .....	57
Tabel 4.5 Perolehan Skor Pengamatan Tes Keterampilan Menari Pada Siklus II .....	65
Tabel 4.6 Persentase Penilaian Keterampilan Menari Pada Siklus II .....	66
Tabel 4.7 Hasil Tes Keterampilan Menari Siklus I .....	68
Tabel 4.8 Hasil Tes Keterampilan Menari Siklus II .....	69
Tabel 4.9 Hasil Analisis Data Tes Keterampilan Menari Peserta Didik Kelas III-A SDN Jatimulya 05 Tambun Selatan .....	70
Tabel 4.10 Hasil Pemantau Tindakan Penggunaan Media Audio Visual .	72
Tabel 4.11 Peningkatan Persentase Keterampilan Menari Peserta didik dan Pemantau Tindakan Penggunaan Media Audio Visual ...	74

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas Model Kemmis & McTaggart.....	28
Gambar 4.1 Tampilan Video Tari Kupu-kupu .....	48
Gambar 4.2 Peserta didik sedang duduk untuk memperhatikan tayangan video .....	48
Gambar 4.3 Peserta didik baris sesuai kelompok dan latihan tari kupu-kupu .....	49
Gambar 4.4 Peserta didik melakukan pemanasan .....	50
Gambar 4.5 Guru membantu peserta didik jika ada gerakan yang salah.....	51
Gambar 4.6 Peserta didik latihan tari kupu-kupu tanpa menggunakan video .....	52
Gambar 4.7 Guru menilai peserta didik menari kupu-kupu.....	53
Gambar 4.8 Peserta didik melakukan pemanasan .....	59
Gambar 4.9 Peserta didik berlatih tari kupu-kupu.....	60
Gambar 4.10 Peserta didik melakukan pemanasan .....	61
Gambar 4.11 Peserta didik maju latihan menari .....	62
Gambar 4.12 Peserta didik memperagakan tari kupu-kupu.....	63

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Tes Keterampilan Menari Siklus I .....	68
Grafik 4.2 Hasil Tes Keterampilan Menari Siklus II .....	69
Grafik 4.3 Hasil Analisis Data Pengamatan Tes Keterampilan Menari ....	71
Grafik 4.4 Hasil Data Pemantau Tindakan Penggunaan Media Audio Visual.....	72
Grafik 4.5 Peningkatan Persentase Keterampilan Menari Peserta Didik dan Pemantau Tindakan Penggunaan Media Audio Visual Siklus I dan Siklus II .....	74



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b>	<b>Instrumen Penelitian</b> .....	83
Lampiran 1.1	RPP Siklus I Pertemuan 1 .....	83
Lampiran 1.2	RPP Siklus I Pertemuan 2 .....	90
Lampiran 1.3	RPP Siklus I Pertemuan 3 .....	97
Lampiran 1.4	RPP Siklus II Pertemuan 1 .....	103
Lampiran 1.5	RPP Siklus II Pertemuan 2 .....	109
Lampiran 1.6	RPP Siklus II Pertemuan 3 .....	115
Lampiran 1.7	Kisi-kisi Instrumen Keterampilan Menari.....	121
Lampiran 1.8	Lembar Penilaian Tes Keterampilan Menari .....	122
Lampiran 1.9	Kisi-kisi Instrumen Pemantau Tindakan Media Audio Visual .....	124
Lampiran 1.10	Lembar Pemantau Media Audio Visual.....	125
<b>Lampiran 2</b>	<b>Pengujian Persyaratan Instrumen</b> .....	127
Lampiran 2.1	Surat Keterangan Validasi Media Audio Visual.....	127
Lampiran 2.2	Lembar Validasi Instrumen Media Audio Visual.....	128
Lampiran 2.3	Surat Keterangan Validasi Keterampilan Menari .....	129
Lampiran 2.4	Lembar Validasi Instrumen Keterampilan Menari ....	130
<b>Lampiran 3</b>	<b>Data Hasil Penelitian</b> .....	132
Lampiran 3.1	Hasil Pengamatan Tes Keterampilan Menari Siklus I .....	132
Lampiran 3.2	Hasil Pemantau Tindakan Media Audio Visual Siklus I .....	133
Lampiran 3.3	Catatan Lapangan Siklus I Pertemuan 1 .....	142
Lampiran 3.4	Catatan Lapangan Siklus I Pertemuan 2 .....	144
Lampiran 3.5	Catatan Lapangan Siklus I Pertemuan 3 .....	146
Lampiran 3.6	Hasil Pengamatan Tes Keterampilan Menari Siklus II .....	149
Lampiran 3.7	Hasil Pemantau Tindakan Media Audio Visual Siklus II .....	150



Lampiran 3.8	Catatan Lapangan Siklus II Pertemuan 1 .....	159
Lampiran 3.9	Catatan Lapangan Siklus II Pertemuan 2 .....	162
Lampiran 3.10	Catatan Lapangan Siklus II Pertemuan 3 .....	165
Lampiran 3.11	Dokumentasi Siklus I .....	168
Lampiran 3.12	Dokumentasi Siklus II .....	169
<b>Lampiran 4</b>	<b>Analisis Data Hasil Penelitian</b> .....	<b>170</b>
Lampiran 4.1	Rubrik Penilaian Keterampilan Menari.....	170
Lampiran 4.2	Analisa Hasil Tes Keterampilan Menari Siklus I.....	174
Lampiran 4.3	Analisa Hasil Tes Keterampilan Menari Siklus II.....	176
<b>Lampiran 5</b>	<b>Surat Keterangan Penelitian</b> .....	<b>178</b>
Lampiran 5.1	Surat Izin Observasi.....	178
Lampiran 5.2	Surat Izin Penelitian .....	179
Lampiran 5.3	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	180
<b>Lampiran 6</b>	<b>Riwayat Hidup</b> .....	<b>181</b>

