

**PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN
VISUAL AUDITORI KINESTETIK (VAK)
BERBASIS SOSIODRAMA DALAM
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPS**

(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas VIII-4 SMP Negeri 277 Jakarta)

**Nusa Peninda Hakim
4915151456**

**Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU
PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

ABSTRAK

Nusa Peninda Hakim, **Penggunaan Model Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik (VAK) Berbasis Sosiodrama Dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS** (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas VIII-4 SMP Negeri 277 Jakarta). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, Desember 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data empiris mengenai penggunaan model pembelajaran Visual Auditori Kinestetik Berbasis Sosiodrama dalam meningkatkan hasil belajar IPS peserta didik. Penelitian ini dilakukan pada peserta didik kelas VIII-4 di SMP Negeri 277 Jakarta sejak bulan Oktober sampai bulan November 2019. Metode penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian menggunakan 3 siklus, dan dari setiap siklusnya terdiri dari empat tahap, yaitu: Perencanaan Tindakan (*planning*), Pelaksanaan Tindakan (*action*), Observasi (*observing*), dan Refleksi (*refleting*). Berdasarkan hasil penelitian dari hasil belajar mengalami peningkatan pada setiap siklusnya, siklus satu sebesar 52,77% (19 peserta didik) memperoleh nilai hasil belajar di atas KKM 79, siklus dua sebesar 75% (27 peserta didik) mencapai nilai di atas KKM 79, dan siklus tiga sebesar 88% (32 peserta didik) mencapai nilai di atas KKM 79. Selain itu model pembelajaran Visual Auditori Kinestetik Berbasis Sosiodrama mampu meningkatkan keaktifan peserta didik dalam aspek bertanya, menjawab, berpendapat dan bekerja sama. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penggunaan model pembelajaran Visual Auditori Kinestetik Berbasis Sosiodrama dapat meningkatkan hasil belajar IPS peserta didik dan dapat meningkatkan keaktifan peserta didik. Sehingga peserta didik dapat memperoleh hasil belajar IPS yang lebih baik yaitu di atas standar KKM 79.

Kata Kunci: *Penelitian Tindakan Kelas, Model Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik Berbasis Sosiodrama, Hasil Belajar IPS.*

ABSTRACT

Nusa Peninda Hakim, **Penggunaan Model Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik (VAK) Berbasis Sociodrama Dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas VIII-4 SMP Negeri 277 Jakarta)**. Essay. Jakarta: Social Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, December 2019.

This study aims to obtain empirical data regarding the use of Sociodrama-Based Visual Auditory Kinesthetic learning models in improving students' social learning outcomes. This research was conducted on students of class VIII-4 at SMP Negeri 277 Jakarta from October to November 2019. The research method used was Classroom Action Research (CAR). The study uses 3 cycles, and from each cycle consists of four stages, namely: Action Planning, Action Implementation, Observation, and Reflection. Based on the results of research from learning outcomes have increased in each cycle, cycle one of 52.77% (19 students) gained learning outcomes above KKM 79, cycle two by 75% (27 students) reached values above KKM 79, and cycle three of 88% (32 students) achieved a score above KKM 79. Besides that, the Sociodrama-Based Visual Auditory Kinesthetic Learning Model was able to increase the activeness of students in the aspects of asking, answering, arguing and working together. Thus it can be concluded that the use of Sociodrama-Based Visual Auditory Kinesthetic learning model can improve students' social studies learning outcomes and can increase student activity. So students can get better social studies learning outcomes that are above the KKM 79 standard.

Keywords: *Classroom Action Research, Sociodrama Based Visual Auditory Kinesthetic Learning Model, Social Studies Learning Outcomes.*


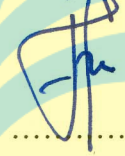

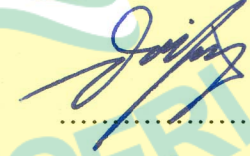

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/ Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Dr. Umasih, M.Hum
NIP. 196101211990032001

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Shahibah Yuliani, S.Sos., M.Pd</u> NIDN. 0407068403 Ketua		05-02-2020
2.	<u>Nurul Istiqomah, M.Pd</u> NIP. 198612312019032020 Sekretaris		09-02-2020
3.	<u>Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si</u> NIP. 197307281998031002 Penguji Ahli		09-02-2020
4.	<u>Dr. Dian Alfia Purwandari, M.Si</u> NIP. 197808152008012015 Dosen Pembimbing I		09-02-2020
5.	<u>Sujarwo, M.Pd</u> NIP. 198608012014041001 Dosen Pembimbing II		05-02-2020

Tanggal Lulus: 31 Januari 2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Nusa Peninda Hakim

No. Registrasi : 4915151456

Tanda Tangan :



Tanggal : 31 Januari 2020

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NUSA PENINDA HAKIM
NIM : 4915151456
Fakultas/Prodi : FIS / PENDIDIKAN IPS
Alamat email : hnusapeminda@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN VISUAL AUDITORI KINESTETIK (VAK)
BERBASIS SOSIODRAMA DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPS
(Penelitian Tindakan di kelas VIII-4 SMP Negeri 297 Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

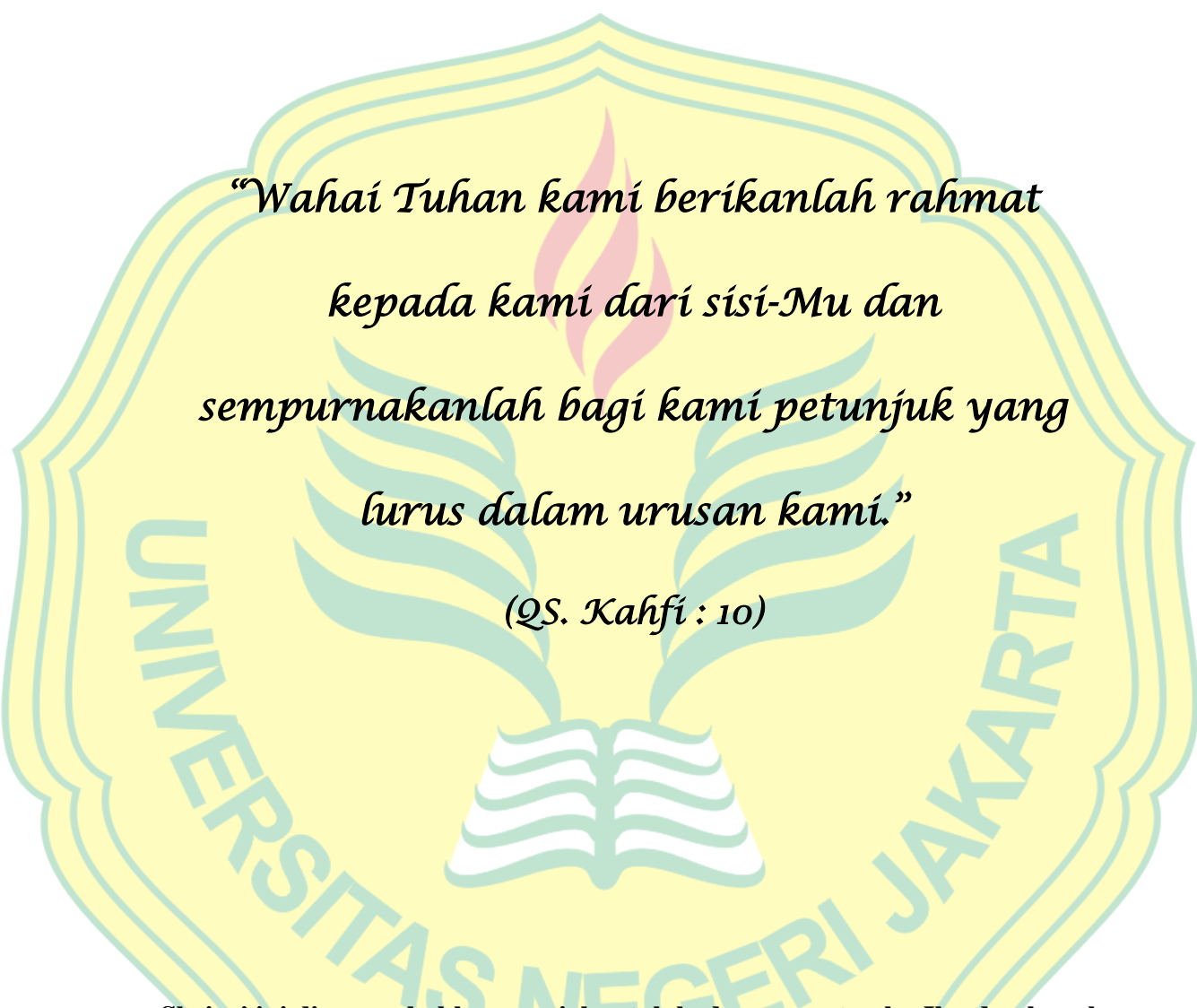
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Januari 2020

Penulis

(Nusa Peninda Hakim)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN



*“Wahai Tuhan kami berikanlah rahmat
kepada kami dari sisi-Mu dan
sempurnakanlah bagi kami petunjuk yang
lurus dalam urusan kami.”*

(QS. Kahfi : 10)

**Skripsi ini dipersembahkan spesial untuk kedua orang tua ku Ibu dan bapak
tercinta yang tiada pernah berhenti memberi dukungan dan mendoakan
anaknyanya supaya bisa menjadi seseorang yang berilmu, sukses dan
bermanfaat bagi orang banyak. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat
bagi penulis dan para pembaca.**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT atas rahmat Nya penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi penelitian tindakan kelas (PTK) dengan judul “Penggunaan Model Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik (Vak) Berbasis Sosiodrama Dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas VIII-4 SMP Negeri 277 Jakarta)”. Adapun tujuan dari penyusunan skripsi adalah sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan jenjang pendidikan studi strata 1 Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Dengan skripsi ini penulis mendapatkan banyak manfaat dan ilmu dari penelitian-penelitian sejenis sebelumnya sehingga penulis dapat melakukan penelitian yang berbeda dan mendapatkan dukungan dari penelitian yang telah ada.

Selama proses penulisannya, peneliti mendapat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Umasih , M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Koordinator Program Studi Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Dian Alfia Purwandari, SE, M.Si selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, bantuan, serta saran kepada peneliti selama proses penelitian skripsi.
4. Sujarwo, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, bantuan, serta saran kepada peneliti selama proses penelitian skripsi
5. Tim Dosen Program Studi Pendidikan IPS yang telah memberikan ilmunya sehingga peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan. Serta staff

administrasi Program Studi Pendidikan IPS yang telah banyak memberikan informasi mengenai perkuliahan.

6. Terkhusus untuk kedua Orang tua saya, Ibu dan Bapak tercinta yang selalu mendo'akan tiada henti, memberi motivasi, dukungan baik materil maupun nonmateril serta kasih sayang tiada henti kepada peneliti.
7. Kakak saya Savista Hakim dan Adik saya Audi Anjelie Hakim serta keluarga besar saya yang sudah memberikan do'a, nasihat dan dukungan tiada henti baik berupa moril maupun materil.
8. Drs. Endang Titi Suprihati selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 277 Jakarta yang telah mengizinkan peneliti untuk meneliti Kelas VIII-4 di SMP Negeri 277 Jakarta.
9. Ihwan, S.Pd. yang telah mengizinkan peneliti untuk meneliti di Kelas VIII – 4 dan juga telah bersedia menjadi guru kolaborator dalam penelitian ini sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
10. Tim guru IPS SMP Negeri 277 Jakarta yang sudah menerima dan memberikan saya pengalaman serta dukungan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik
11. Peserta didik kelas VIII – 4 SMP Negeri 277 Jakarta Tahun Pelajaran 2019/2020 yang sudah mau menerima dan membantu saya selama penelitian ini berlangsung.
12. Teman – teman RAKAMACA Eka Supriyanti, Fira Septiani, dan Siti Rahma Ayu Utari yang senantiasa menemani, berbagi suka-duka dan saling support selama berkuliah di prodi P.IPS.
13. Teman – teman seperjuangan PTK Intan Fitrianti, Shifa Qolbiyah, Meyga Fernanda, Annisa Marvella, Muhammad Zahwan Sartiko dan lain-lain yang sudah senantiasa memberikan informasi, dukungan serta pendapat sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
14. Teman-teman seperjuangan Mahasiswa P.IPS angkatan 2015 atas kebersamaan dari awal kuliah hingga penyelesaian skripsi ini.

15. Teman-teman SMP dan SMA Duwi Apriyani, Dwi Handayani, dan Risma Ratri yang senantiasa menemani, berbagi suka-duka dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

16. Teman-teman saya di sosial media Nurul Afriyani, Raymunda Resti Dewi, Maria Avianita Dentasari, Nadhifatun Nurur Rahma, Sukma Hayyu Al Muhyi, Fikry Abdullah Aziz, dan Bijak Syahpridama yang sudah memberikan dukungan selama mengerjakan skripsi.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan penelitian ini sebaik mungkin, peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan hati terbuka akan menerima segala bentuk saran dan kritik yang membangun dari pembaca guna menyempurnakan skripsi ini.

Jakarta, 31 Januari 2020

Nusa Peninda Hakim



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian.....	5
C. Manfaat Penelitian	5
BAB II TELAAH PUSTAKA	7
A. Kajian Teoritik	7
1. Hakikat Model Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik (VAK) Berbasis Sosiodrama	7
2. Hakikat Hasil Belajar IPS	16
B. Penelitian Relevan	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Tujuan Penelitian	28
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	28
1. Tempat Penelitian.....	28
2. Waktu Penelitian	28
C. Metode Penelitian	29
1. Metode Penelitian.....	29
2. Prosedur Penelitian.....	42

D. Sasaran Penelitian.....	54
E. Hasil Intervensi yang Diharapkan	55
F. Data dan Sumber Data	55
1. Data	55
2. Sumber Data	55
G. Teknik Pengumpulan Data	57
H. Instrumen Penelitian	58
1. Instrumen Model Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik (VAK) Berbasis Sosiodrama	58
2. Instrumen Hasil Belajar IPS.....	66
I. Analisa Data dan Interpretasi Data	70
1. Analisa Data	70
2. Interpretasi Hasil Analisis	71
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	72
A. Deskripsi Lokasi Objek Penelitian	72
B. Populasi dan Sampel	73
C. Deskripsi Subjek Penelitian	75
D. Hasil Penelitian.....	76
1. Siklus 1	76
2. Siklus 2	92
3. Siklus 3	108
E. Analisa Data dan Pembahasan	123
1. Analisa Data dan Pembahasan Hasil Belajar	123
2. Analisa Data dan Pembahasan Keaktifan	128
F. Keterbatasan Penelitian	137
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	138
A. Kesimpulan	138
B. Implikasi	139
C. Saran	140
DAFTAR PUSTAKA	142

LAMPIRAN 145

RIWAYAT HIDUP 263



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian yang Relevan	24
Tabel 3.1	Intervensi Tindakan Siklus 1	35
Tabel 3.2	Intervensi Tindakan Siklus 2	37
Tabel 3.3	Intervensi Tindakan Siklus 3	40
Tabel 3.4	Kisi-kisi Instrumen Model Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik (VAK) Berbasis Sosiodrama	61
Tabel 3.5	Pedoman Observasi Aktivitas Guru dengan Model Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik (VAK) Berbasis Sosiodrama	62
Tabel 3.6	Pedoman Observasi Aktivitas Peserta Didik dengan Model Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik (VAK) Berbasis Sosiodrama	64
Tabel 3.7	Kisi-kisi Instrumen Hasil Belajar IPS	67
Tabel 4.1	Pelaksanaan Siklus 1	77
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Siklus 1	87
Tabel 4.3	Presentase Keaktifan Peserta Didik Siklus 1	89
Tabel 4.4	Point Revisi Siklus 1	91
Tabel 4.5	Pelaksanaan Siklus 2	93
Tabel 4.6	Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Siklus 2	103
Tabel 4.7	Presentase Keaktifan Peserta Didik Siklus 2	105
Tabel 4.8	Point Revisi Siklus 2	107
Tabel 4.9	Pelaksanaan Siklus 3	109
Tabel 4.10	Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Siklus 3	119
Tabel 4.11	Presentase Keaktifan Peserta Didik Siklus 3	120
Tabel 4.12	Point Revisi Siklus 3	122
Tabel 4.13	Presentase Hasil Belajar IPS Peserta Didik	127
Tabel 4.14	Presentase Keaktifan Peserta Didik Berdasarkan Kemampuan ..	130

DAFTAR GAMBAR

Tabel 3.1	Model Penelitian Tindakan Kemmis dan Taggart	31
Tabel 4.1	Peta Lokasi Penelitian SMPN 277 Jakarta.....	72
Tabel 4.2	Histogram Hasil Belajar Siklus 1	88
Tabel 4.3	Histogram Hasil Belajar Siklus 2	104
Tabel 4.4	Histogram Hasil Belajar Siklus 3	119
Tabel 4.5	Histogram Presentase Hasil Belajar	127
Tabel 4.6	Histogram Kemampuan Bertanya	131
Tabel 4.7	Histogram Kemampuan Menjawab	132
Tabel 4.8	Histogram Kemampuan Berpendapat	134
Tabel 4.9	Histogram Kemampuan Bekerja Sama	135



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Keadaan Fisik Sekolah SMP Negeri 277 Jakarta	146
Lampiran 2	Silabus	147
Lampiran 3	Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus 1	152
Lampiran 4	Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus 2	166
Lampiran 5	Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus 3	182
Lampiran 6	Lembar Observasi Guru dan Peserta Didik Siklus 1	199
Lampiran 7	Lembar Observasi Guru dan Peserta Didik Siklus 2	205
Lampiran 8	Lembar Observasi Guru dan Peserta Didik Siklus 3	211
Lampiran 9	Hasil Belajar Siklus 1, 2 dan 3	217
Lampiran 10	Analisis Nilai Hasil Belajar Peserta didik Siklus 1	218
Lampiran 11	Analisis Nilai Hasil Belajar Peserta didik Siklus 2	220
Lampiran 12	Analisis Nilai Hasil Belajar Peserta didik Siklus 3	222
Lampiran 13	Keaktifan Peserta didik Siklus 1	224
Lampiran 14	Keaktifan Peserta didik Siklus 2	226
Lampiran 15	Keaktifan Peserta didik Siklus 3	228
Lampiran 16	Catatan Lapangan Siklus 1	230
Lampiran 17	Catatan Lapangan Siklus 2	238
Lampiran 18	Catatan Lapangan Siklus 3	246
Lampiran 19	Dokumentasi Penelitian	253
Lampiran 20	Lampiran Wawancara Guru Kolaborator	256
Lampiran 21	Surat Izin Penelitian	261
Lampiran 22	Surat Telah Melaksanakan Penelitian	262