

PEMBENTUKAN IDENTITAS GENDER DAN SEKSUALITAS REMAJA MELALUI PENGUNAAN MEDIA SOSIAL TWITTER

(Studi Kasus Pada 5 Remaja Perempuan Pengguna Aktif Twitter di Jakarta)

WARDAH HAMIDAH



1405619051

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

Wardah Hamidah. *Pembentukan Identitas Gender dan Seksualitas Remaja Melalui Penggunaan Media Sosial Twitter (Studi Kasus Pada 5 Remaja Perempuan Pengguna Aktif Twitter di Jakarta)*, Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Jakarta, 2024.

Identitas diri merupakan sebuah proses kategorisasi diri dalam bentuk pemenuhan peran individu, dan proses internalisasi ke dalam diri, makna, dan harapan yang terkait dengan pemenuhan serta performa peran tersebut. Dalam bermain media sosial, remaja cenderung akan membentuk identitas *online* yang berbeda dengan identitasnya di kehidupan nyata. Karena identitas *online* yang bersifat anonim tersebut, remaja memiliki kebebasan untuk mengekspresikan dirinya di media sosial seperti Twitter, termasuk dalam melakukan penceritaan mengenai identitas gender dan seksualitas pada dirinya.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab tiga pertanyaan penelitian yang kemudian jawabannya akan mendeskripsikan mengenai, *pertama*, motif remaja menggunakan Twitter. *Kedua*, makna media sosial Twitter bagi remaja pengguna Twitter. *Ketiga*, pembentukan identitas gender dan seksualitas pada remaja pengguna Twitter di Jakarta.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif dan menggunakan pendekatan penelitian kualitatif, yang mana kemudian data yang didapat akan dianalisis dengan hasil akhir berupa narasi deskriptif. Penelitian ini dilakukan pada Maret 2023 sampai Desember 2023. Data yang diperoleh dari penelitian ini melalui observasi, wawancara yang mendalam, dokumentasi dan studi literatur. Subjek dalam penelitian ini adalah 5 orang remaja perempuan di Jakarta dengan rentang usia sekitar 18-21 tahun, remaja ini adalah mereka yang pernah menghabiskan banyak waktunya di media sosial Twitter.

Penelitian ini menghasilkan temuan bahwa pembentukan identitas gender dan seksualitas pada remaja dapat dibentuk melalui interaksi maupun konten-konten yang dilihat oleh remaja di media sosial Twitter. Identitas tersebut dapat dibentuk berbeda di Twitter dengan di kehidupan nyata, hal ini terkait dengan makna dan motif remaja menggunakan Twitter yaitu sebagai sarana *diary* digital, sebagai sarana hiburan, sebagai sarana untuk mencari informasi, sebagai sarana untuk belajar bahasa asing, sebagai sarana untuk mencari kenalan, sebagai sarana pelarian, dan sebagai sarana untuk membentuk identitas. Pembentukan identitas gender dan seksualitas tersebut dapat terjadi melalui bahasa yang digunakan di dalam lingkungan sosial di akun Twitter yang dimiliki.

Kata Kunci: Remaja, Twitter, Pembentukan Identitas Gender dan Seksualitas.

ABSTRACT

Wardah Hamidah. *Formation of Gender Identity and Sexuality of Adolescents Through the Use of social media Twitter (Case Study of 5 Female Adolescents Active Twitter Users in Jakarta)*, Thesis. Jakarta: Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences, University of Jakarta, 2024.

Self-identity is a process of self-categorization in the form of fulfilling an individual's role, and the process of internalizing the meaning and expectations related to the fulfillment and performance of that role. When playing on social media, teenagers tend to form an online identity that is different from their identity in real life. Because online identities are anonymous, teenagers have the freedom to express themselves on social media such as Twitter, including researching their gender identity and sexuality.

This research aims to answer three research questions, the answers to which will then describe, first, teenagers' motives for using Twitter. Second, the meaning of Twitter social media for teenage Twitter users. Third, the formation of gender identity and sexuality among teenage Twitter users in Jakarta.

This research is a type of descriptive research and uses a qualitative research approach, where the data obtained will then be analyzed with the final result in the form of a descriptive narrative. This research was conducted from March 2023 to December 2023. Data obtained from this research was through observation, in-depth interviews, documentation and literature study. The subjects in this research were 5 female teenagers in Jakarta with an age range of around 18-21 years. These teenagers were those who had spent a lot of time on the social media Twitter.






This research produces findings that the formation of gender identity and sexuality in teenagers can be formed through interactions and content seen by teenagers on the social media Twitter. This identity can be formed differently on Twitter than in real life, this is related to the meaning and motives of teenagers using Twitter, namely as a means of digital diaries, as a means of entertainment, as a means of searching for information, as a means of learning foreign languages, as a means of finding acquaintances, as a means of escape, and as a means of forming an identity. The formation of gender and sexuality identity can occur through the language used in the social environment on the Twitter account.

Keywords: Teenagers, Twitter, Formation of Gender Identity and Sexuality.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggungjawab Dekan Fakultas Ilmu Sosial



No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Abdi Rahmat, M.Si</u> NIP. 197302182006041001 Ketua Sidang		29/01/24
2.	<u>Achmad Siswanto, M.Si</u> NIDN. 0021048407 Sekretaris Sidang		29/01/24
3.	<u>Dr. Ciek Julyati Hisyam, MM., M.Si</u> NIP. 196204121987032001 Penguji Ahli		25/01/24
4.	<u>Syaifudin, S.Pd, M. Kesos</u> NIP. 198808102014041001 Dosen Pembimbing I		29/01/24
5.	<u>Mayang Puti Seruni, M.Si</u> NIP. 198708312020122003 Dosen Pembimbing II		29/01/24

Tanggal Lulus: 15 Januari 2024

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Wardah Hamidah

Nomor Registrasi : 1405619051

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pembentukan Identitas Gender dan Seksualitas Remaja Melalui Penggunaan Media Sosial Twitter (Studi Kasus Pada 5 Remaja Perempuan Pengguna Aktif Twitter di Jakarta)” ini sepenuhnya karya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam kaidah keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, 04 Januari 2024



Wardah Hamidah

NIM. 1405619051



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Wardah Hamidah
NIM : 1405619051
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial / Pendidikan Sosiologi
Alamat email : wardahhamidah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pembentukan Identitas Gender dan Seksualitas Remaja
Melalui Penggunaan Media Sosial Twitter (Studi Kasus Pada 5
Remaja Perempuan Pengguna Aktif Twitter di Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Februari 2024

Penulis

(Wardah Hamidah)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT sang pencipta alam semesta yang telah memberikan rahmat, rizki, dan karunia-Nya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini sebagai tanda kelulusan.
2. Ayah saya yang sudah bersusah payah membiayai hidup saya selama kuliah sampai akhirnya dapat menyanggah gelar sarjana, dan juga ibu saya yang selalu mendoakan yang terbaik untuk saya.
3. Anggota keluarga saya lainnya yang selalu memberikan keyakinan untuk segera menyelesaikan skripsi.
4. Diri saya sendiri karna semua ini tidak akan selesai jika tidak ada kemauan dari diri sendiri untuk menyelesaikannya.
5. Dosen pembimbing yang dengan senantiasa membimbing saya dalam pengerjaan skripsi ini sampai selesai.
6. Universitas Negeri Jakarta sebagai tanda kelulusan saya yang berkuliah disini.
7. Dan segala pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namun tetap terkesan di hati.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT saya panjatkan, karena dengan segala hidayah-Nya yang telah memberi segala kemudahan dan kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul Pembentukan Identitas Gender dan Seksualitas Pada Remaja Melalui Penggunaan Media Sosial Twitter; studi kasus pada 5 remaja perempuan pengguna aktif Twitter. Dengan ditulisnya skripsi ini, penulis ingin mengetahui lebih lanjut mengenai pembentukan identitas gender dan seksualitas pada remaja melalui Twitter serta menjawab pertanyaan-pertanyaan penelitian. Selain itu, skripsi ini juga bertujuan untuk memenuhi syarat kelulusan untuk menyandang gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada diri saya sendiri yang selalu berusaha bangkit dari segala hambatan serta rasa malas, dan juga kepada segala pihak yang ikut membantu memberikan dukungan dan semangat bagi penulis dalam mengerjakan skripsi. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Firdaus Wajdi, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Ubedilah Badrun, M.Si selaku koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Abdi Rahmat, M.Si selaku Ketua Sidang yang telah memberikan masukan, arahan dan bimbingan serinci mungkin kepada penulis sehingga penulis bisa tahu apa saja yang perlu diperbaiki dan dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Syaifudin, S.Pd, M. Kesos selaku Dosen Pembimbing Pertama saya yang senantiasa mempermudah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan memberikan bimbingan atau arahan serta referensi dalam penulisan skripsi ini.
5. Ibu Mayang Puti Seruni, M.Si selaku Dosen Pembimbing Kedua saya yang selalu membimbing dengan baik dan memberikan tuntunan, referensi, saran ataupun kritik untuk memperlancar penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak Ahmad Siswanto, M.Si selaku Sekretaris Sidang yang telah memberikan masukan serta arahan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Dr. Ciek Julyati Hisyam, MM., M.Si selaku dosen Penguji Ahli yang telah memberikan masukan, arahan serta bimbingan kepada penulis.
8. Seluruh Dosen Pengajar Program Studi Pendidikan Sosiologi dan Sosiologi yang telah memberikan ilmu, pembelajaran, pengalaman dan pengetahuan kepada penulis selama proses studi di Pendidikan Sosiologi Universitas Negeri Jakarta.
9. Mba Yusliana selaku Staf Admin Program Studi Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan informasi yang sangat berguna dan membantu penulis selama proses perkuliahan hingga tahap penyelesaian skripsi.
10. Kedua orangtua saya yang selalu mendesak saya untuk segera menyelesaikan skripsi, berkat doa dan desakannya tersebut memunculkan motivasi agar saya bisa segera menyelesaikan skripsi ini. Terutama untuk ayah saya yang sudah membiayai saya selama kuliah.
11. Teman-teman penulis, terutama Dinak yang senantiasa menjadi teman saya dari awal menjadi mahasiswa baru sampai saat ini, Salsa Atpur yang selalu menemani saya jalan-jalan untuk melepas stress serta menjadi tempat saya berkeluh kesah mengenai skripsi, Adis yang kebaikannya tidak habis-habis karna berkatnya saya selalu punya tempat untuk pulang di Jakarta, Diana yang selalu membantu saya mengenai skripsi walau chatnya sering keghosting, Fatimah yang selalu baik kapan pun saya menanyakan perihal mengenai skripsi, Nadong teman seperbimbingan yang sama-sama berjuang mengerjakan skripsi, serta teman-teman lainnya.
12. Teman-teman Swasembaddie, Kenan dan Diandra yang telah membawa saya ke dalam circle pertemannya. Mereka berdua merupakan tempat bagi penulis untuk membicarakan hal apapun, mulai dari saran makan siang untuk anak kost sampai topik berat mengenai pendewasaan.
13. Teman-teman Sagimini, Esti, Muthia dan kak Aya yang selalu ada saja obrolannya untuk menghibur saya. Terutama tiap kali kita space di Twitter atau telponan di WhatsApp, selalu ada saja ocehan yang membuat saya tertawa.

14. Teman-teman Bahlulgan, Dill dan Vanya. Mereka berdua memberikan banyak motivasi, terutama Dill yang selalu memberikan dukungan dalam bentuk apapun itu dan Vanya yang bisa saya ajak diskusi serius mengenai topik skripsi saya.
15. Teman-teman mabar Mobile Legends, Miles, Aiki, Akira, Reon, Shio, Kean, Bello, Rifad, Mahesa, Maul, Arion, Jendra, Ano adik saya dan lainnya yang pernah menemani saya push rank dan tak pernah kapok untuk bermain bersama walau saya mainnya tidak terlalu jago.
16. Adik saya, Ari, yang menjadi teman bermain saya di rumah sehingga saya tidak merasa kesepian atau stress karna skripsi walau dia sangat berisik dan suka mengganggu saya tapi dia selalu mau kalau disuruh jajan ke warung.
17. Orang yang saya sayangi, Gabriel yang kehadirannya bagaikan malaikat karena terlalu baik. Doa dan dukungannya sangat berarti untuk saya.
18. Semua subjek penelitian dalam skripsi ini, yang pernah diwawancarai walau pun gagal dijadikan subjek dan juga mereka yang akhirnya menjadi subjek yaitu K, FL, PN, S dan NKD. Mereka semua sangat berjasa bagi saya selaku penulis karna mereka senantiasa memberikan data yang diperlukan.
19. Orang-orang baik di hidup saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namanya serta teman-teman saya di Twitter yang kehadirannya menjadi penghibur di hidup saya.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Maka dari itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat dibutuhkan untuk menyempurkan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa menambah wawasan bagi siapa pun yang membacanya serta memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya pada bidang ilmu pengetahuan sosial.

Jakarta, 04 Januari 2024



Wardah Hamidah

NIM. 1405619051

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR SKEMA	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Permasalahan Penelitian	3
1.3. Tujuan dan Manfaat	5
1.4. Tinjauan Penelitian Sejenis	6
1.5. Tinjauan Pustaka	14
1.5.1. Konsep Media Sosial Twitter	14
1.5.2. Konsep Remaja	16
1.5.3. Konsep Identitas Gender dan Seksualitas	17
a. Identitas Diri	17
b. Identitas Gender dan Seksualitas	19
c. Identitas Gender dan Seksualitas Pada Remaja	23
1.5.4. Konsep Pembentukan Identitas Menurut Perspektif Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead	25
1.6. Metode Penelitian	27
1.6.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
1.6.2. Subjek dan Objek Penelitian	27
1.6.3. Lokasi dan Waktu Penelitian	28
1.6.4. Peran Peneliti	28
1.6.5. Teknik Pengumpulan Data	28

1.6.6. Teknik Analisis Data.....	29
1.6.7. Teknik Triangulasi Data.....	29
1.6.8. Proses dan Limitasi Penelitian	29
1.7. Sistematika Penulisan	30
BAB II KONTEKS SOSIAL DAN PROFIL SUBJEK	31
2.1. Pengantar	31
2.2. Perkembangan Media Sosial Twitter di Indonesia	31
2.2.1. Sejarah Perkembangan Twitter	31
2.2.2. Dampak Penggunaan Twitter	33
a. Dampak Positif.....	33
b. Dampak Negatif.....	33
2.3. Profil Lima Remaja Pengguna Aktif Twitter.....	34
2.3. Penutup	38
BAB III PEMBENTUKAN IDENTITAS REMAJA PENGGUNA TWITTER.....	39
3.1. Pengantar	39
3.2. Motif Remaja Menggunakan Twitter	39
3.2.1. Twitter Sebagai Sarana <i>Diary Digital</i>	39
3.2.2. Twitter Sebagai Sarana Hiburan.....	40
3.2.3. Twitter Sebagai Sarana Untuk Mencari Informasi.....	40
3.2.4. Twitter Sebagai Sarana Untuk Belajar Bahasa Asing	41
3.2.5. Twitter Sebagai Sarana Untuk Mencari Kenalan	42
3.2.6. Twitter Sebagai Sarana Pelarian.....	42
3.2.7. Twitter Sebagai Sarana Untuk Membentuk Identitas.....	43
3.3. Makna Twitter Bagi Remaja.....	43
3.4. Makna Identitas Gender dan Seksualitas Bagi Remaja Pengguna Twitter.....	51
3.5. Identitas Gender dan Seksualitas Yang Terbentuk Pada Remaja Pengguna Twitter.....	54
3.6. Dampak Sosial Twitter Terhadap Identitas Gender dan Seksualitas Remaja.....	62
3.7. Pembentukan Identitas Gender dan Seksualitas Pada Remaja	63
3.7.1. Pembentukan Melalui Konsep <i>Self</i> (Diri).....	68
3.7.2. Pembentukan Melalui Konsep <i>Mind</i> (Pikiran).....	70
3.7.3. Pembentukan Melalui Konsep <i>Society</i> (Masyarakat).....	71

3.8. Penutup	75
BAB IV ANALISA SOSIOLOGIS PADA LIMA REMAJA PENGGUNA AKTIF TWITTER	76
4.1. Pengantar.....	76
4.2. Pembentukan Identitas Menurut George Herbert Mead	76
4.2.1. Pembentukan Identitas Gender dan Seksualitas Pada Remaja Melalui Teori Masyarakat.....	80
4.3. Refleksi Pendidikan: Pembentukan Identitas Gender dan Seksualitas Pada Remaja Melalui Penggunaan Media Sosial Twitter	83
4.4. Penutup.....	84
BAB V PENUTUP	86
5.1. Kesimpulan.....	86
5.2. Saran	87
a. Untuk Keluarga.....	87
b. Untuk Masyarakat.....	88
c. Untuk Instansi Pendidikan.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	132

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbedaan Konsep Jenis Kelamin dan Gender	20
Tabel 2.1 Profil Informan	34
Tabel 2.2 Latar Belakang Informan.....	35
Tabel 2.3 Alasan Informan Menggunakan Twitter	37
Tabel 2.4 Intensitas Penggunaan Twitter Pada Informan.....	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tangkapan Layar Contoh <i>Menfess</i>	53
Gambar 3.2 Tangkapan Layar <i>Tweet</i> Informan S.....	54
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Contoh <i>Menfess</i>	81
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Contoh <i>Menfess</i>	82



DAFTAR SKEMA

Skema 3.1 Pembentukan Identitas Remaja Pengguna Twitter	62
Skema 3.2 Pembentukan Identitas Gender dan Seksualitas Pada Remaja	74



DAFTAR ISTILAH

Berikut merupakan istilah-istilah asing yang terdapat di dalam penelitian ini.

<i>Meme</i>	: seperti lelucon atau lawakan tetapi dalam bentuk gambar.
<i>Ava atau avatar</i>	: foto profil di akun media sosial Twitter.
<i>Roleplayer</i>	: permainan yang dilakukan seseorang secara virtual dengan meniru atau seolah-oleh menjadi seorang idola/artis.
<i>Cyber account</i>	: akun media sosial yang menggunakan foto profil orang lain. Misalnya, foto artis, kartun, dan lain-lain. Biasanya akun ini merahasiakan identitas asli pemiliknya, sehingga data dan informasi lain yang ditampilkan adalah palsu atau karangan belaka seperti nama dan jenis kelamin.
<i>IRL</i>	: singkatan dari <i>in real life</i> yang berarti di kehidupan nyata.
<i>RL</i>	: singkatan dari <i>real life</i> yang berarti kehidupan nyata.
<i>Fangirling</i>	: kegiatan yang dilakukan oleh para penggemar perempuan untuk menyalurkan rasa sukanya pada idolanya.
<i>Update</i>	: berasal dari kata <i>update</i> yang berarti memperbarui, namun artinya melebur menjadi terkini.
<i>Dijudge</i>	: berasal dari kata <i>judge</i> yang berarti menilai atau menghakimi, sehingga arti bahasa tersebut melebur menjadi dikritik, dituduh, atau dinilai dengan sebelah mata.
<i>Face claim</i>	: wajah artis atau karakter yang digunakan sebagai foto profil atau persona.
<i>Image</i>	: citra yang dibangun.
<i>Misgendering</i>	: penanda gender yang salah digunakan untuk merujuk seseorang.
<i>Base Menfess</i>	: akun Twitter khusus yang memposting <i>tweet</i> secara otomatis dari pengirim <i>menfess</i> melalui bot.
<i>Menfess</i>	: <i>tweet</i> yang diposting secara otomatis melalui bot